

مجلة كل الأولاد وكل البنات



# ماجد

الأربعاء ٩ مارس ١٩٩٤م • الموافق ٢٧ رمضان ١٤١٤هـ • السنة السادسة عشرة • العدد ٧٨ • الثمن ٣ دراهم • MAJED, No. 785, March 9, 1994

● سيف الدين ..

خلف الأسلاك

الشائكة!

## عيدكم مبارك

● في المدرسة:

### أنت

حمل وديع ..

أم تنيين

!?!?!?





مجلة كل الأولاد وكل البنات



ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي  
دولة الامارات العربية المتحدة  
تلكس: 22984 EM ITPRES  
FAX(971 2) 451455  
تصدر كل يوم أربعاء  
عن مؤسسة

**الانحار**

للمصاحفة والنشر

رئيس مجلس الإدارة

**خلفان محمد الرومي**

مدير التحرير

**أحمد عمر**

□ هواتف التحرير: □ هواتف الاعلانات:

أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥ - أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦

دبي: ٦٦٦٦٦٦ - دبي: ٦٦٢٧٧٣

العين: ٦٥٦٦٦٠ - العين: ٦٤٤٤٦٠

الشارقة: ٣٣٣٣٠٠ - الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

□ هواتف التوزيع □

أبوظبي: ٤٥٦٦٧٠ - العين: ٦٥٦٥١٠

دبي: ٦٦٢٧٧٧ - الخارجي: ٤٠٩١٤٣٥

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

السعودية ٤ ريالات • البحرين ٣٠٠ فلس • قطر ٤ ريالات • الكويت ٣٠٠ فلس • سلطنة عمان ٣٠٠ فلس • لبنان ١٠٠٠ ليرة • المغرب ٦ دراهم • الأردن ٦٠٠ فلس • تونس ٦٠٠ طليم • مصر جنيه واحد • ليبيا ٣٠٠ درهم • الجمهورية اليمنية ٢٠ ريالاً • سوريا ٢٠ ليرة • السودان ٥٠ جنيهاً • فرنسا ٥ فرنكات • إنجلترا ٧٠ بنساً • الولايات المتحدة ١٥ دولار • سويسرا ٤ فرنكات • اليونان ١٥٠ دراخما • قبرص جنيه واحد • الهند ١٥ روبية • باكستان ٢٠ روبية

الاقتراكات بدرهم الامارات او ما يعادله

الإمارات ١٥٠ درهماً لسلاسل و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات • دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم • الدول العربية الاخرى ٣٠٠ درهم • أوروبا ١٢٠ درهماً • آسيا ٣٧٠ درهماً • أمريكا ومول شرق آسيا واسرائيل واليابان ٥٠٠ درهم (الدولار = ٢,٧ درهم إمارات)



## كلمتان.. فقط

لم يتوقف هاتف المجلة عن الرنين، طوال الأسبوع الماضي! أصدقاء أعزاء من كافة أرجاء الوطن العربي.. من الخليج الى المحيط.. حرصوا على تهنئة عائلة «ماجد» بالعام الجديد، مؤكدين أن المجلة تفوقت على نفسها. شعرنا بالفرحة ونحن نستمع الى رأي الأصدقاء.. ونلمس اعجابهم وتقديرهم للجهد الذي استمر طوال الأشهر الماضية.

أبدى الأصدقاء اعجابهم بالابطال الجدد الذين انضموا الى أسرة «ماجد».. ورحبوا بهم ترحيباً حاراً.. كما لمسوا بأنفسهم كيف تطور أداء الابطال القدامى.

سألني أحد الزملاء: ماذا تقول يا «ماجد».. تعقيباً على آراء هؤلاء الأصدقاء.

أجبت في كلمتين فقط وبلا تردد.. الحمد لله.

مع محبتي...

**ماجد**

توزيع **ماجد** يخضع لمراقبة مؤسسة **ABC** للتحقق من الانتشار

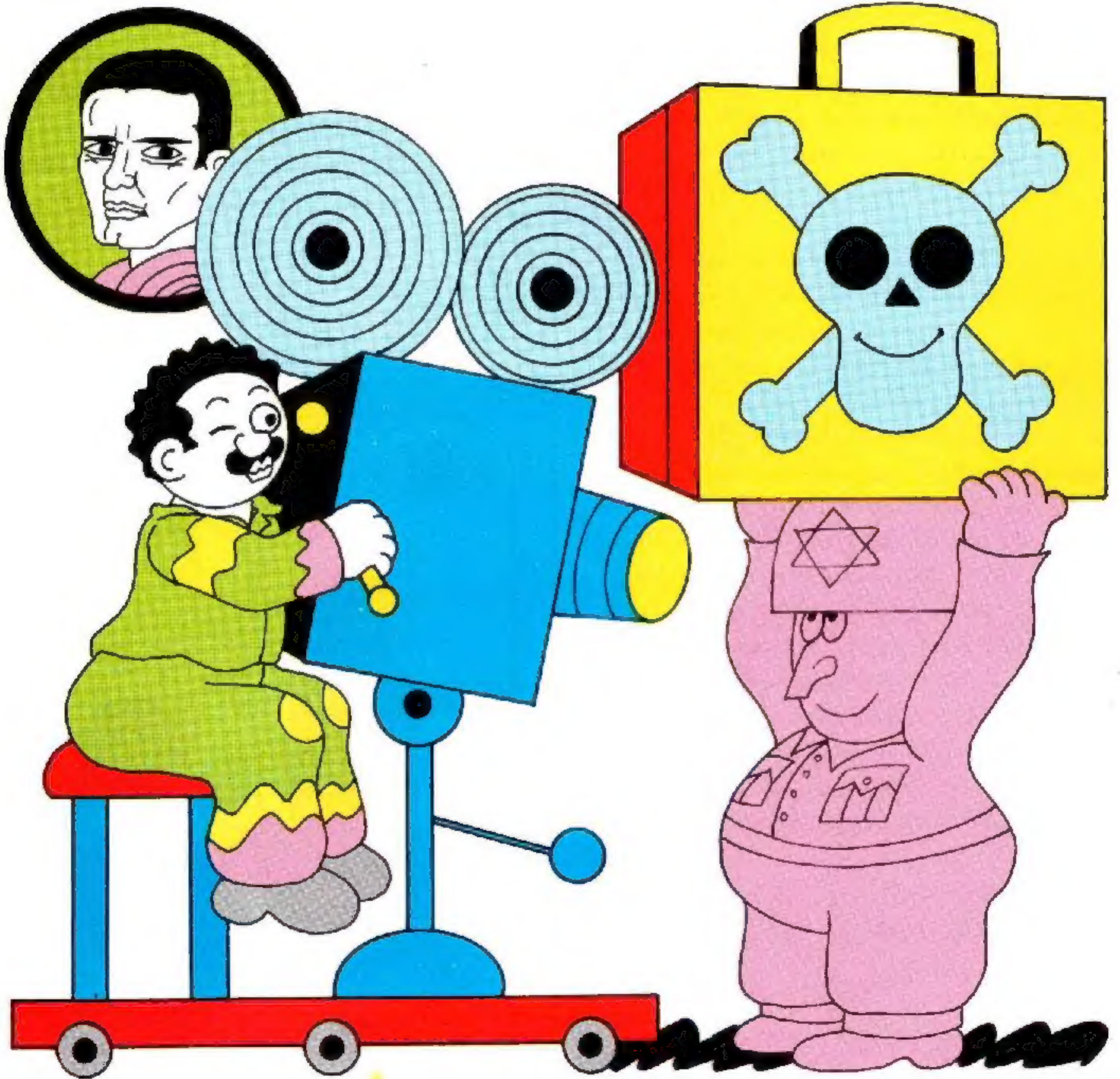
السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٠٦٦٩٥٠٠٠ • الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ - الدمام ت: ٠٨٦٦٢٠٠٠ • البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦ • قطر: دار الثقافة ت: ٤٤٤١٨٢ • الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤٤١٢٨٢ • مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤ • اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء ت: ٧٨٠٦٧ • لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩ • الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ • مصر: اخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤ • ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦ • المغرب: الدار البيضاء - سريسن ت: ٢٤٩٢٠٠ • تونس: المؤسسة للمصاحفات ت: ٢٤٢٤٩٩ • السودان: دار اقرأ للتوزيع ت: ٤٤١٨٠٩ • سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٠٩٢٩ • لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ • جنتيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ • نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٠٢٠٢٩٢ • اليونان: هيلنيك - أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ • قبرص: هيلنيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ • مومباي: مرشداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦

**الموزعون  
خارج  
الامارات**



# سيف الدين.. والوطن خلف الأسلاك الشائكة!

يكتبها: جمال سليم  
يرسمها: حجازي





## سيف الدين.. والطن خلف الأسلاك الشائكة!

كان موعد اللقاء بين سيف الدين، وزميله «الطن»، داخل منطقة يحتلها الصهاينة، قرب الحدود بين الأردن وإسرائيل!

في هذه المنطقة، وخاصة بالقرب من بحيرة «طبرية»، كانت تنتشر الشاليهات بالإضافة إلى فندق شهير يقع على ربوة عالية هو «طبرية بلازا هوتيل».. تتناثر في المنطقة أيضاً عربات تباع الشطائر والمثلجات للسائحين، وجنود العدو!

هناك.. وبالتحديد عند طريق المعبد، كان موعد اللقاء بين سيف الدين والطن. لم يكن المعبد الذي يعرفه رواد المنطقة، داراً للعبادة، ولكنه كان مقراً لمكتب المخابرات الإسرائيلية «الموساد».. أطلق عليه هذا الاسم.. للتصويه!



استطاع «الطن» أن يرتب أموره قبل وصول سيف الدين، فاتفق مع ضابط من حرس الحدود على التسلل من فتحة بالأسلاك الشائكة، بعد أن وضع في يده ورقة من ذات المائة دولار، بدعوى أنه يريد أن يبيع للسائحين بضاعته من السندويشات والعصائر والأكلات الشعبية للانفاق على أسرته الكبيرة! دخل «الطن»، ومعه عربية مثل تلك العربات التي تجدها في الحدائق العامة، تقدم المرطبات للرواد.

في هذه المنطقة لا توجد جوازات سفر للخروج أو الدخول ولا تصاريح للعمل.. العملة الوحيدة المعترف بها هي الرشوة، وهكذا استطاع الطن أن يدخل المنطقة بعربته وينتظر سيف الدين للقيام بتمثيلية قصيرة!

كان موضوع هذه التمثيلية بسيطاً جداً وربما من أسهل ما يكون، إذ كان على سيف أن يثبت بالصوت والصورة أن ضباط الموساد يشجعون تجارة المخدرات وتهريبها، ويسبغون عليها الحماية ويدافعون عن هذه التجارة حتى تتخطى حدودهم إلى البلاد الأخرى المجاورة.

لكن إسرائيل تزعم أنها بريئة براءة الذئب من دم آل يعقوب، بل وتدعي أنها تحارب تجارة المخدرات وتضرب بيد من حديد على كل من يلوث يديه بها.

تذكر سيف الدين وهو يخطو بحذر ليصل إلى عربية «الطن»، تذكر ما دار في الاجتماع الأخير في مبنى المخابرات العربية حيث قال اللواء صابر مدير المخابرات:

— اننا نريد أن نمسك بالموساد متلبسة بتهريب المخدرات والاتجار فيها، لأن معلوماتنا تفيد بأن ميزانية الموساد تجيء من أرباح تجارة وتهريب المخدرات.

في هذا الاجتماع مع اللواء صابر تقرر أن يتنكر سيف الدين ويخفي شخصيته ويصبح شريكاً للطن في عربية تباع السندويشات والعصائر والأكلات الشعبية على الحدود الإسرائيلية الشائكة، بحيث يتمكن سيف الدين بعد فترة من الوقت من كسب ود ضباط الموساد فيعقد معهم صفقة مخدرات، ويسجل هذه الصفقة بالصوت والصورة، وبذا تنكشف إسرائيل أمام الرأي العام الدولي مما يؤدي إلى ادانتها دولياً ووقف نشاطها في هذا المجال.

استطاع سيف الدين أن يصل إلى مكان الطن وقفز إلى العربية التي انطلقت بهما بين الأشجار الكثيفة، وسأل سيف الدين:

— هل كل شيء على مايرام؟

— نعم، بالنسبة لضباط حرس الحدود فقد نظمت أمري معهم، ولكنني لم ألتق بأحد غيرهم.







ابتسم سيف الدين وقال:  
— المدة مفتوحة.. سوف نبقى في هذه المنطقة الى أن يقع  
عصفور من العصافير في شباكنا.

● ● ●

اشتهرت بالمنطقة أكلة «المدفونة» التي ابتكرها «الطن»،  
فأقبل عليها الرواد والسياح وهي أكلة يتم انضاجها في  
أوانٍ من الفخار الأحمر، يوضع فيها اللحم ويغطى بطبقة  
من الخضار والفلفل الحريف، ثم تغطى بطبقة من الأرز  
المخلوط بالقول السوداني.

كان الزبائن يأتون من أقصى الجليل، ويقفون في  
صفوف طويلة للحصول على أنية من المدفونة.

دعني أرى ما تحتوي عليه العربية من مأكولات  
ومشروبات.

نهض سيف يتفحص مافي العربية واسترعى انتباهه  
ثلاجة الآيس كريم والمرطبات خالية فسأل الطن:

— أين الآيس كريم.. أنه الصنف الوحيد الذي تحبه  
فعلى الأقل يجب أن يكون متوفراً هنا؟

— هل نبيع حقاً الآيس كريم وزجاجات المياه الغازية؟  
— سنقوم بدورنا كاملاً وإلا انكشف أمرنا.. وكن على

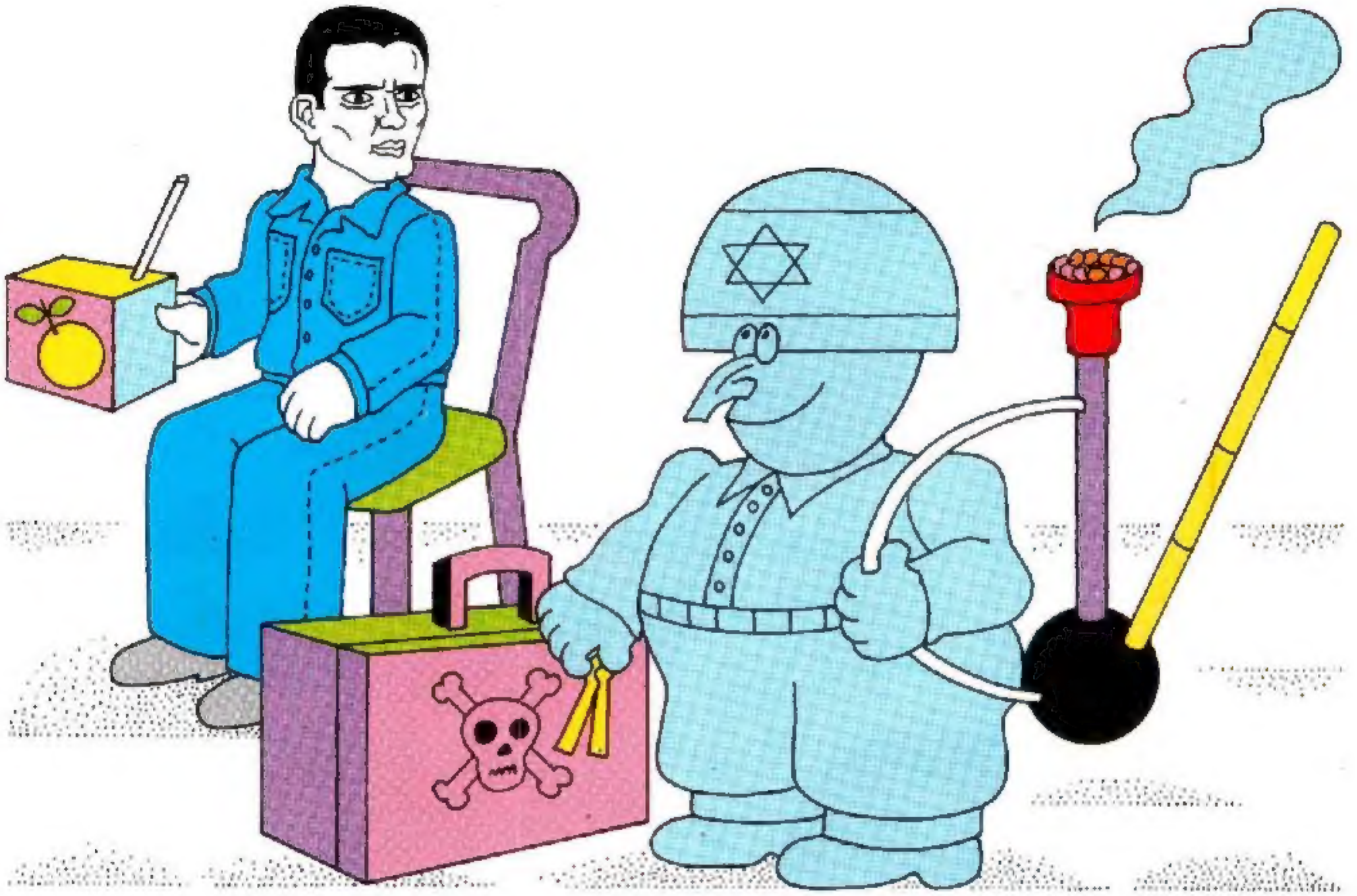
بينة أنك قد تقدم وجبات خفيفة للرواد.

سأل الطن:

— أريد أن أعرف المدة المحددة لهذه المهمة.



## سيف الدين.. والطن خلف الأسلاك الشائكة!



أجاب سيف الدين بلهجة تختلط فيها الألفه بالدهشة:  
— نعم أدخن..  
قال الضابط:  
— أي الأنواع تدخن؟  
نهض سيف الدين واقترب من الضابط كمن يهمس  
إليه:  
— اننى أدخن الصنف المطلوب. وأتاجر فيه أيضاً.  
ويبدو أن الضابط أعجب بلهجة سيف الواثقة، فسأل  
وهو يضغط على مخارج الألفاظ:  
— وهل تملك الصنف المطلوب؟  
هز سيف الدين كتفيه وقال:  
— لا.. وإلا لما وجدتني هنا.  
دار الضابط دورة كاملة على عقبيه وتوقف ماداً يده  
للمصافحة:

بعد ثلاثة أسابيع تقريباً.. ذات ليلة قاضية وسيف  
الدين يحصى النقود التي جمعها من الزبائن، بينما  
الطن يقوم بتنظيف العربة من الداخل، ومصباح ضئيل  
يلقى بشعاعه الخافت على وجه سيف المرهق، إذ بسيارة  
جيب تابعة للجيش الاسرائيلي تتوقف ويهبط منها ضابط  
برتبة عقيد يتوجه الى سيف ويقف أمامه. رفع سيف  
الدين وجهه وهمّ بأن يسأله عما يريد، إلا أن الضابط  
بادره:

— هل تدخن...؟  
كان السؤال مفاجأة لسيف الدين، وأيقن أن الأقدار قد  
سأقت الى شبابه الطائر الحائر، ولاحظ «الطن» أن صيداً  
قد وقع في الشباك ولكن هل هو الصيد المطلوب؟  
إلا أنه أيقن أنه لابد أن يستعد لعمل آخر غير  
تنظيف العربة.





— هانذا، وكما يقول العرب في أساطيرهم «شبيك لبيك».

وضع سيف يده على كتفه وقال له:  
— لماذا لا تجلس؟

أحس سيف الدين، أن الطريق سهل وميسر، وأن ما عليه سوى أن يطرق الباب فينفتح على آخره.. أن الطائر داخل القفص، وتحرك إلى الناحية الأخرى ليشعل مصباحاً آخر إلى جانب المصباح الصغير ليضبط الطن المختفي داخل العربة كاميراته جيداً على وجه الضابط ويسجل كل حركة وكل كلمة.

قال الضابط وهو يسحب مقعداً ويجلس عليه:

— يبدو أنك رجل متمرس على هذا النوع من الدخان، ان لدي الذي تريده فيكم تشتري؟  
واستطرد الضابط:

— لاحظت أن زبائنك كثيرون، فأنت تكسب، وطبقك الشهير المسمى بالمدفونة له شهرة كبيرة، فلو تعاملت معنا فسوف تزداد مكاسبك، أن الزبائن لا يريدون الطعام والشراب فقط إنما يريدون الدخان أيضاً. فهل أنت مستعد لذلك؟

أدرك سيف مغزى كلام الضابط فهو لا يريد فقط أن يبيعه المخدرات بل أن يفرضها على زبائنه أيضاً.. وهذا ما يجب أن يتحاشاه، ولذا فقد قال له:

— لا، أنا لست تاجراً صغيراً لأعمل في التعاطي، اننى أعمل في كميات كبيرة.. يجب أن نفهم بعضنا.. هل أنت معي في هذا؟

كان سيف الدين يريد تهيئة الفرصة كاملة للطن لتسجيل المقابلة وتصويرها بالأشعة تحت الحمراء من وراء زجاج نافذة العربة.. ولذا فقد أضاف:

— طبعاً لن أكون أنا المستفيد الوحيد، يمكنك أن تحدثني عن مشترك معنا في اللعبة؟  
أجاب الضابط:

— هذا من حقل، فأنت لا تتعامل معي وحدي بل تتعامل مع الموساد، لكن بالطبع لا يمكن أن أقدم لك قائمة بالأسماء، هأنت الآن قد عرفتني اسمي «زودي» وسوف أقدمك لمن يتولى المهمة بعدى كما سوف أقدمه لك وأعرفك به، من ناحية أخرى، نحن لا نقوم بهذا العمل بدافع من الوطنية إنما بدافع الربح والفائدة.

— واذن..؟

— نحن سنوفر لك كل أنواع الحماية.



— اننى ألتزم بالقانون.

قهقه الضابط الاسرائيلي ساخراً وقال:

— قانون..؟ أي قانون هذا الذي تتحدث عنه؟.. أنت مثلاً جئت إلى هذه المنطقة الحدودية، دون تصريح، ولم تدفع الضرائب المقررة، ولم تخضع الأطعمة التي تبيعها لأية رقابة صحية، لقد تابعنك وراقبنا نشاطك، وعرفنا أنك جئت إلى هذا المكان لتعقد صفقة معنا تكون بداية لصفقات وصفقات، نحن نحترم هذا الطموح المشروع.. تريد أن تصبح ثرياً، حسناً، نحن نساعدك على ذلك، نضع يدنا في يدك، ربما تريد أن تنشئ معملًا في بلدك لانتاج الكوكايين والهيروين وكافة المخدرات الأخرى.. سنعطيك سر الصنعة ولكن بمقابل، تستفيد ونحن كذلك نستفيد.. المهم عندنا أن تخلق قاعدة للشراء تؤدي إلى الرواج فتنتشر المخدرات في كل أنحاء الشرق الأوسط، نكسب نحن وتكسب أنت.

كان سيف الدين يريد أن يمتد اللقاء أكثر فهذا يتيح فرصة أكبر أمام الطن للتصوير والتسجيل.

التفت للضابط وحدث فيه قائلاً:

— أنتم اذن مستعدون إلى آخر مدى؟

— قلت لك بصراحة تامة نحن نبيع أي شيء ونشتري

أي شيء ونتاجر في كل شيء بلا قيود أو تزم.



## سيف الدين.. والطن خلف الأسلاك الشائكة؟

— ألا يوجد خوف من الشرطة؟

— دع هذا الأمر لنا.. انهم متعاونون معنا.

— وسلاح الحدود.. هل يتعاون هو الآخر..؟

— هذا طبيعي وإلا توقفت هذه التجارة.

واقترب الضابط منه وهمس: نحن الموساد.

تراجع سيف الدين كمن بوغت وقال بتلعثم مقصود:

— إذن لا خوف!

ونفض الضابط واتجه الى عربته (الجيب) وهو يلوح

لسيف الدين:

— أراك غداً.

— غداً..؟

— نعم، ومعى البضاعة ويجب أن يكون معك

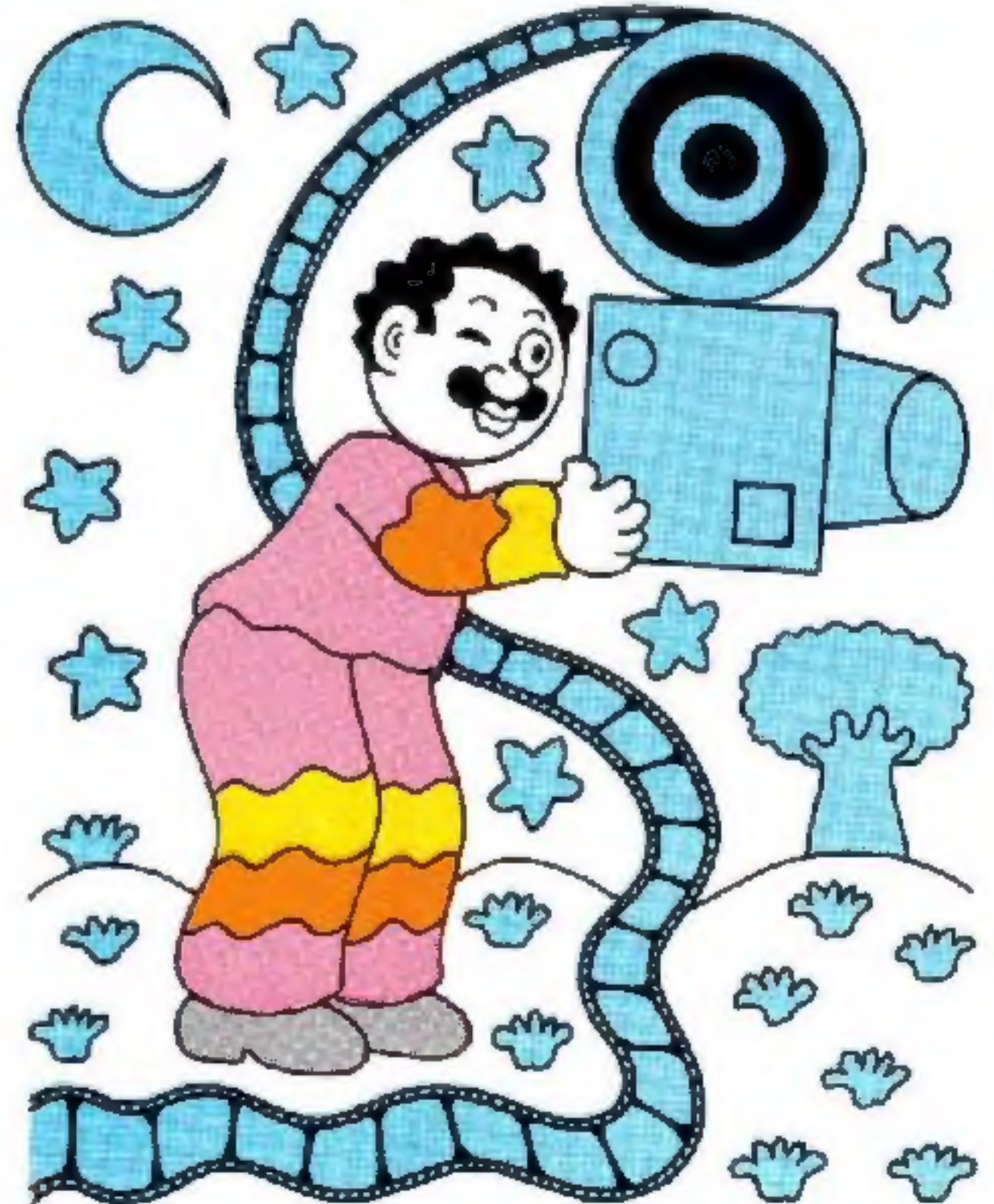
الدولارات..

ألقى الضابط بنفسه في مقعد القيادة وأدار المحرك

وانطلقت العربة تهدر على بلاط الشارع، وعندئذ، وعندما

اطمأن الى ان العربة قد ابتعدت بالقدر الملائم، تحول

سيف الى المصابيح فأطفأها واتجه الى العربة ووجهه



يطفح بالبشر واستقبله الطن الذي كان يعيد كاميراته  
وأجهزته الى مكانها السري في العربة.. قال سيف:

— هل قمت باللازم.. لقد أتحت لك الفرصة كاملة.

— نعم.. ويمكن القول أننا قمنا بالجزء الأكبر والهام

من المهمة والباقي غداً عندما يأتي بالبضاعة ويجري  
التسليم.

● ● ●

في منتصف ليل اليوم التالي جاء الضابط الاسرائيلي في  
العربة الجيب، وكان بالملابس المدنية هذه المرة. لم يكن  
وحده، كان معه ضابط آخر بالملابس العسكرية ولكن  
برتبة عميد، وكان كلاهما يحمل حقيبة صغيرة، ورحب  
بهما سيف وقدم لهما مقعدين، وكان الطن في العربة  
ليكمل مهمته.

قال الضابط ذو الثياب المدنية وهو يفتح حقيبته وبها  
عدة قوالب من المخدرات:

— هذه مجرد عينة من البضاعة.

قرب قالباً من المخدرات من أنفه، وجذب سيف نفساً  
عميقاً من القالب والتفت الى الضابط:

— انه من أجود الأصناف، بكم الكيلو؟

٥٠٠ ألف دولار، ولدي من هذا الصنف ٢٠٠٠ كيلو،  
ليس المطلوب منك أن تدفع الآن، ستدفع نصف القيمة بعد  
أن تتسلم البضاعة والنصف الثاني بعد أن ننقلها عبر  
الحدود وتتصرف فيها وتعود اليها وتدفع وتأخذ من جديد  
وهكذا تدور العجلة.. هيه متى تتسلم البضاعة

فوجيء سيف بالتركيز على موعد تسليم البضاعة ودفع  
نصف الثمن، وكان في قرارة نفسه قد اقتنع بأنه لم يعد  
هناك داع لاستلام البضاعة أو دفع أي شيء، فالمهمة قد  
تكاملت حلقاتها ونفذت بالكامل تقريباً، ولا شك أن الطن  
قد قام بالتسجيل والتصوير.. وانتبه على صوت الضابط  
وهو يقدم له الضابط الآخر باسم العميد جودنبرج،  
فتلاقت نظراتهما فاقترب منه العميد وفتح الحقيبة  
الأخرى التي كانت في يده وقال له:

— لقد تذوقت بأنفك البضاعة الأولى، تذوق هذه  
بأنفك أيضاً..

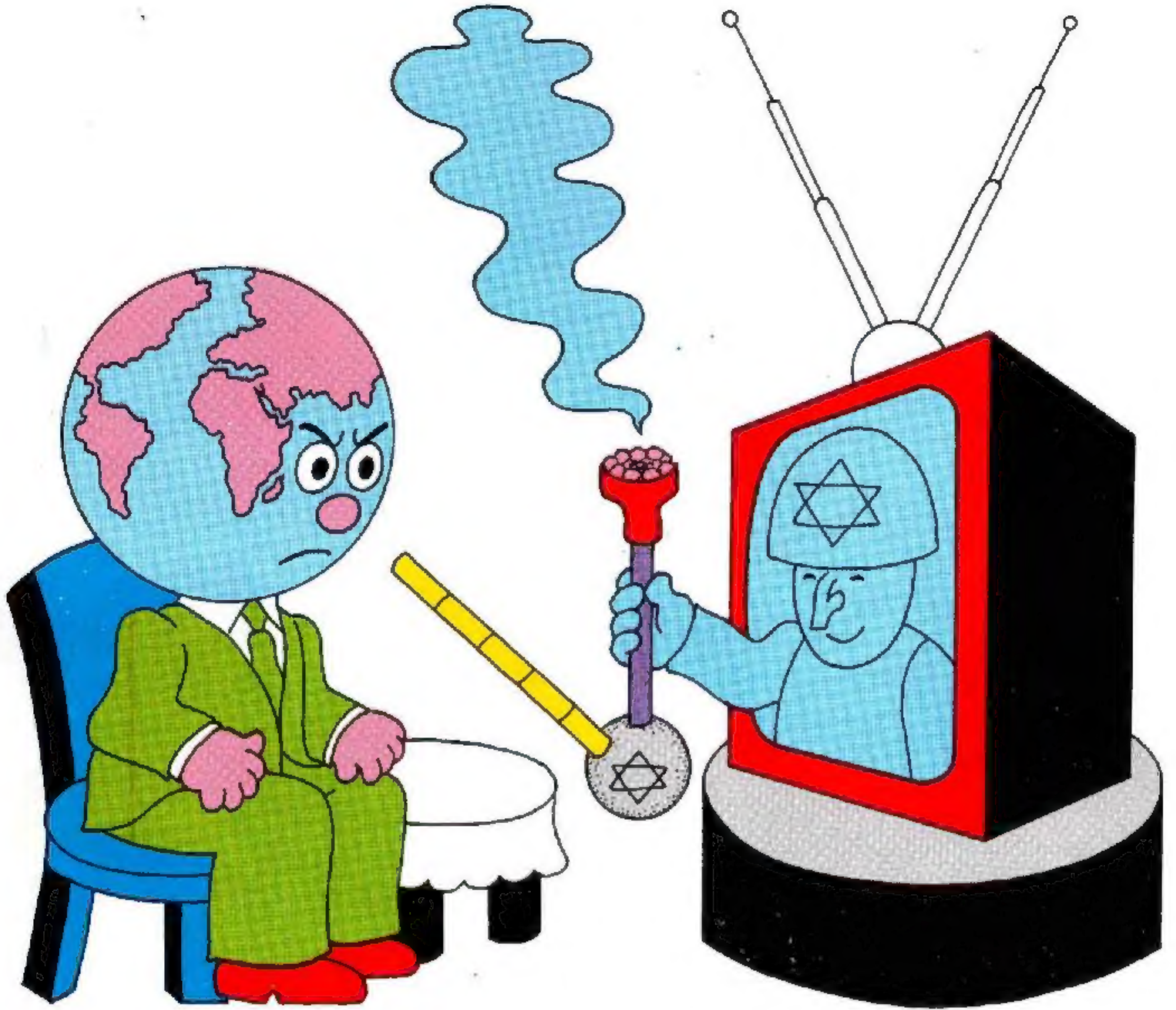
أخرج العميد من الحقيبة كيساً أبيض من البلاستيك،  
فتحه بدقة وقربه من أنف سيف، وقال سيف بسرعة  
محاولاً أن يخفي اضطرابه:

— عظيم جداً.. أريد من هذا الصنف ١٠ كيلوجرامات..

نهض الضابطان على الفور، وقال أولهما ذو  
الثياب المدنية:

— لن يتم التسليم هنا، بل في المعبد، أي في مركز الموساد





انفجرت السيارة التي اشتهرت في منطقة طبريا بأكلة المدفونة، في الوقت الذي أذاعت فيه شبكات التلفزيون في دول كثيرة وثائق دامغة تثبت أن الموساد تتاجر وتهرب المخدرات على اختلاف أنواعها وأن ميزانيتها تعتمد على أرباح تجارتها في المخدرات، وأذاعت قنوات التلفزيون المختلفة صور ضباط الموساد وهم يعرضون المخدرات ويكشفون أسرار الصفقة. لقد ضُبطت الموساد متلبسة بتجارة المخدرات تحت سمع الدولة الاسرائيلية وبصرها، الشيء الذي لم يظهر على قنوات التلفزيون هو وجه البطل سيف الدين.. فقد كان يستعد لمغامرة جديدة!

[تمت]

على الحدود، وهذه بطاقتي قدمها ليسمحوا لك بالمرور.. الى مساء الغد.. الى اللقاء.

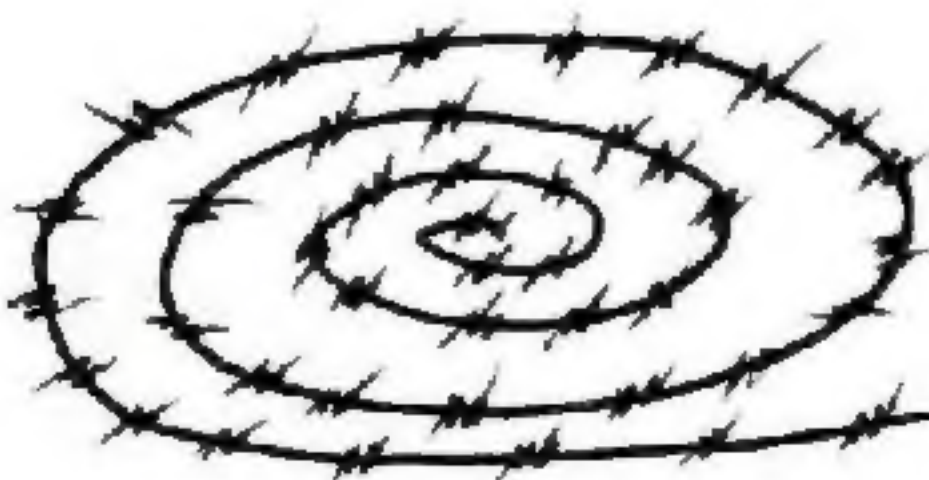
وما أن اختفت (الجيب) حتى هرع سيف الى العربية وتأكد أن الطن قد قام بالتصوير والتسجيل على خير مايرام، قال له:

— أمامنا عدة ساعات لنجمع حاجياتنا ونلقى بأنفسنا في عربتنا الجيب المختبئة بين الأشجار، ونضع عبوة ناسفة في العربية هذه لتنفجر الساعة الثانية عشرة ظهر الغد..

قال الطن وهو يجفف العرق المتساقط:

— سوف أكون جاهزاً بكل شيء، الأجهزة والكاميرات والأقلام، لقد استعملت كاميرات السينما الدقيقة وكاميرات الفيديو الحساسة في الوقت نفسه كنت أقوم بالتسجيل وأرسله الى اللواء صابر.. كما طلبت.

في ظهر اليوم التالي، وفي الساعة الثانية عشرة ظهراً







★ 76011  
جانب من  
هات رودكوب

★ 76011  
محطة إطفاء

★ 76042  
مارينا

★ 76037  
المنافسة المزدوجة

★ 76660  
فريق التجديف

إختر من بين 17 مجموعة جديدة لـ ديفنكس وصمم  
التخطيط المناسب للمطابقة بوليسية المتغيرة .  
الآن لدى هؤلاء الألعاب يتوفر كمال ليجو الكبير الجديد مجاناً .

**اللعاب ليجو ... بناء للعقول ومتعة تطول**

© ليجو هي علامة مسجلة 1996 ، مجموعة ليجو .

**LEGO SYSTEM**

★ جديد

والآن  
انتهت المباراة !  
النحية  
القدوني !







## أرشح هذه النكاشة

للنشر في حساب

ضمك..



والعسكب..

وجسد..

\* يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية:  
«بأقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «صفحة من مذكراتي»،  
أو أي أبواب أخرى.

أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[ \_\_\_\_\_ ]

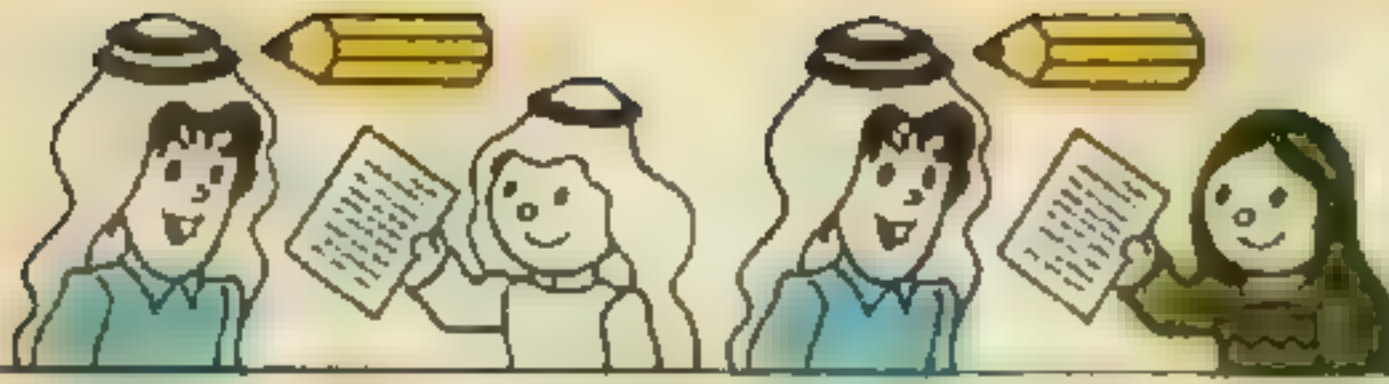
## هواة الطوابع والعملات

اكتب أخبار الطوابع والعملات  
الجديدة في بلدك.. ارسل نماذج  
من الطوابع إذا توفر لك.



# بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد نواز



## الحياة.. الحياة

— سُئِلت أم: ماهي الحياة؟  
قالت: طفلي.  
— وسُئِلت نسر: ماهي الحياة؟  
قال: القوة.  
— وسُئِلت نحلة: ماهي الحياة؟  
قالت: نحل وزهور.  
— وسُئِلت المطر: ماهي الحياة؟  
قال: أرض جدياء تنتظرني.  
— وسُئِلت الشمس: ماهي الحياة؟  
قالت: ظلام أبدية بنوري.

ديما ماجد احمد  
المدرسة الاهلية الخيرية  
الشارقة - الامارات

## أضف الى معلوماتك

\* حين تنظر الى القمر تجد على سطحه بقعاً لامعة وأخرى باكنة. أما اللامعة فهي الجبال.. وتظهر كذلك نتيجة انعكاس اشعة الشمس عليها. والمنخفضات تبدو باكنة.. وقد أطلق عليها القدماء خطأ اسم البحار، والحقيقة أنه ليس على القمر قطرة ماء.  
\* سُمِّي البحر الاسود.. بهذا الاسم لأنه كثير الغيوم والعواصف حتى أن اللون الداكن يقلب على مياهه.

وكان البحارة بسبب هذه المظاهر يخافون الإبحار، والتوغل في مياهه بعيداً عن الشاطئ!

علي احمد علي بن محفوظ  
ثانوية الخندق  
جدة - السعودية

## النحلة.. والغني

كان الغني مشغولاً بعدة نقوده الكثيرة، حين قُسرَّع الجرس.. وإذا بجاره العجوز الفقير يطلب منه بعض المال أو الطعام ليملا بطنه الفارغ.. فتهره الغني بشدة، وأخبره أنه لا يملك مالاً، ولا طعاماً.  
وبعد أن انتهى الغني من عد نقوده، خرج يتنزه في الحديقة، وإذا به يرى نحلة تلتقط حبة من حبوب الحنطة المنثورة على الأرض.. وتطير بها بعيداً، ثم تعود ثانية لتعيد التقاط حبة أخرى.. وتطير بها.

قرر الغني اللحاق بالنحلة ليعرف ما تفعل بها.. فالتحفة لا تأكل حبوب الحنطة.. وإذا به يرى النحلة تضع حبة الحنطة في فم عصفور مصاب، غير قادر على الحركة.. ويقع عشه الى جانب خلية هذه النحلة.

عندها صدم الغني، وأخذ يفكر بأفعاله، وتأكد وقتها أن بعض الناس.. تكون الحشرات التي يهزأون بها، أفضل منهم ومن أعمالهم.

جلال محمد البوز  
مدرسة جلال الدين خدام  
بانياس الساحل - سوريا

## قدرة الله

جلست ذات يوم اقرأ قصة امرأة صينية، كانت مثلاً للصبر، والأمل. ولدت هذه المرأة بلا يدين، لكنها لم تياس، بل تابرت وكافحت، وعاشت حياتها مثل بقية الناس.. فكانت تعمل مثلهم، وأصررت على أن تتعلم لتطرد ظلام الجهل.. وتحيا في نور العلم والعمل.  
كانت هذه المرأة ترعى أطفالها بعناية فائقة، وتقوم بكل أعمال البيت.. تطهو الطعام، وتغسل الملابس.. كانت تعمل كل ذلك بقدريتها.

حقاً.. ما أعظم قدرة الله، فالإنسان لا يفقد شيئاً عظيماً.. إلا عوضه الله عنه بأشياء كثيرة أخرى.

هلا صافي بكار  
مدرسة إناث الناج  
عمان - الأردن



● نكهة جلال  
عجمان [الامارات]

أحمد فهد

## أجمل منظر

أجمل منظر رأيته.. كان من نافذة الطائرة، كنا في الطريق الى كراتشي في باكستان.  
كان معظم الركاب في الطائرة، نائمين.. نظرت من النافذة.. ورأيت منظرأ لا يمكنني أن أصفه.

كان الوقت ليلاً، والنجوم متلألئة في سماء سوداء، وتحيط بها سحب بيضاء خفيفة. كانت النجوم كالالماس الذي يتلألأ.. منثوراً على قماش من الحرير.. أسود لامع.

أعجبني المنظر.. وأسرعت أصفه في هذه السطور الجميلة.  
شيماء القططاني  
المدرسة الأمريكية بكراتشي  
كراتشي - باكستان

## العقل.. في أربعة

قال حكيم: أربعة تدل على العقل..

- حب العلم.
- حسن الحلم.
- صحة الجواب.
- كثرة الصواب.

مجدي رجب  
الدوحة - قطر



● أيمن صابرس  
ابوظبي [الامارات]



● عوام عبد احمد  
تعز [اليمن]



● محمد امين  
المنامة [البحرين]



● فهد يوسف  
بيبان [الكويت]



● مازن حمود  
سلطنة عمان



● موزر السحان  
الجبيلة [الأردن]



● وحيد سمير  
سوهاج [مصر]



● ندى شاكر  
صنعاء [اليمن]



● هناء نعيميش  
[المغرب]



● عوام محمد  
[اليمن]

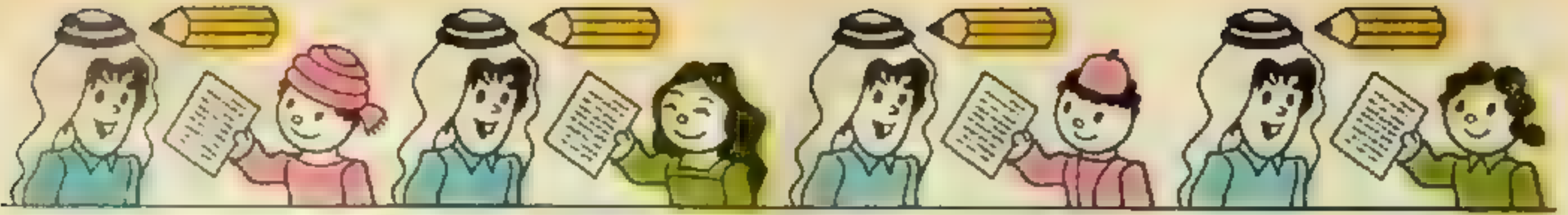


● باسل موسى  
دبي [الامارات]



● خالد محمد  
الخير [السعودية]





## جزء من حياتي

لم أستطع أبداً، ولن أستطيع أن أصف شعوري ومحبتني لجلتي المفضلة «ماجد».. فأنا أشعر وكأنها جزء من حياتي.. لا يتجزأ.

فهي رفيقتي منذ أول إصدارها.. أحببتها وتعلقت بها.. لروعة رسومها، واشتد حبي لها بعد أن بدأت قراءة معلوماتها القيمة التي اعتبرها كالخيط.. الذي يصلنا بالعالم من حولنا.

شذى عمر عبدالله  
مدرسة الشهامة  
ابوظبي - الامارات

ليث أن عاد خائباً.. بعد أن هرب من لسعات النحل.

احتارت الفيلة، فهي تحب الورد وتريد الظفر بوردة، لكنها لم تجرؤ على الذهاب الى بستان النحل.

رأت السلحفاة الفيلة التي كانت تتشاور في الأمر، فعرضت عليها إحضار الورد من بستان النحل.. فسخرت الفيلة منها، فكيف تستطيع السلحفاة القيام بعمل فشل أضخم فيل في القيام به.

نهبت السلحفاة الى بستان النحل، وعندما حاول النحل لسعها، حماها ظهرها الصلب المدرع من اللسع المؤلم.. وقطفت وردة.. وعادت بها الى الفيلة.

عندها أدركت الفيلة خطأها، وتعلمت ألا تحتقر أحداً

محمد علي عاتلة  
مدرسة الطالبة  
سلمية - سوريا

## دولة الظلم

اليهود دائماً.. وحذ وجدوا على هذه الأرض كانوا مصدرراً للقلق والفتن والدسائس.

وتمر السنين، واليهود مازالوا على حالهم.. مسن البغض والكراهية للعرب، والمسلمين. وعندما لاح لهم الفرصة

انقضوا على فلسطين، واغتصبوها من أهلها، ولم يكتفوا بذلك.. بل حاولوا توسيع دولتهم، وراحوا يحاربون العرب.. وفي كل يوم يغتصبون أرضاً جديدة.. فحلم اليهود.. دولة من النيل الى الفرات.. ولن يتحقق هذا الحلم في يوم من الايام.. بإذن الله.

نوال عبدالفتاح  
بيروت - لبنان

## أيام الامتحانات

يالها من أيام صعبة، يمر بها المرء.. عند الامتحان يكرم المرء أو يهان. وقبل بداية الامتحانات.. تكون الدروس متراكمة، وتحتاج الى دراسة ومذاكرة. من ناحية أريد أن أذكر لأحصل على درجات عالية، ومن ناحية أخرى، أريد أن ارتاح من تعب المذاكرة.. وأخرج لانتزعه مع أصدقائي!

لكن المثل يقول: «من تعب في البداية، ارتاح في النهاية» والله يوفق الجميع.

ابراهيم محمد السياسي  
مدرسة مازن بن غصوبة  
سماط - سلطنة عمان

## الديك.. واللص!

سماط لص على منزل، فلم يجد إلا ديكاً.. فسرقه، وهرب.

وعندما أراد أن يذبح الديك.. أخذ الديك يتوسل اليه حتى يتركه.. وهو يقول له:

«إنني كبير النفع للناس، أوقف النائم كل صباح.. ليؤدوا الصلاة، وليذهب كل منهم الى عمله مبكراً.. وإذا ذبحتني فلن يجد الناس من يوقظهم من نومهم!

قال اللص: ولهذا فقد سرقتك.. لا ذبحك.. فلطالما أضعت عليّ الفرص الكثيرة بإيقاظك الناس!

حصة النوري  
مدرسة النجاة الخاصة  
كيفان - الكويت

## الفيل الضخم.. والسلحفاة!

أرادت الفيلة التي تعيش في الغابة، الحصول على وردة من بستان النحل، فتطوع أضخم الفيلة للقيام بتلك المهمة، لكنه ما

أريد



● نبييل موسى  
دبي [الامارات]



● رؤيا منير  
جدة [السعودية]



● اسعد عشي  
دمشق [سوريا]



● امير صابر  
ابوظبي [الامارات]



● عبدالله علي  
دبي [الامارات]



● سجاد حسن  
[سلطنة عمان]



● مروان الفرجان  
الحسنا [الأردن]



● محمد هشام  
الزقازيق [مصر]



● البديوي فؤاد  
تاوشات [المغرب]



● ماسم حريري  
مكة [السعودية]



● وائل محمد  
الدوحة [قطر]



● لثقيان كصال  
للحمدية [المغرب]



● محمد سعيد عبده  
الحديدة [اليمن]



● عمار عبدالعزيز  
عمان [الأردن]



● محمد محفوظ  
الطيف [السعودية]



● مروة عاطف الطويل  
دمياط [مصر]





## أطراف أصابعها.. تكفي!

«رامونا كاربوف».. روسية شابة، ظلت طوال طفولتها وصباها، تتصور أنها تمتلك صفات عادية.. مثلها مثل الآخرين.. حتى انتهت فجأة، إلى أن والدها وأشقائها يعجزون عن القراءة، عندما يُغمضون أعينهم.. فأعلنت دهشتها لهذا.. وأشارت بذلك دهشتهم، فقام والدها «الكسي كاربوف» بوضع قطعة سميكة من القماش على عينيها، ثم أعطاهما جريدة الصباح، وطلب منها قراءتها.. وبكل بساطة، قرأت «رامونا»

أطراف أصابعها على الكلمات، وقرأتها بكل وضوح.. وهدوء، كما لو كانت تراها بعينيها.. وعابت الدهشة تتفجر وسط الأسرة!

وكأي مواطن مخلص لبلده، أبلغ الأب «الكسي» السلطات عن موهبة ابنته.. التي تم نقلها على الفور إلى مركز الأبحاث فوق الطبيعية في موسكو لدراسة قدراتها.. وهناك أثبتت «رامونا» موهبة خارقة بالفعل.. إنها تستطيع بالنس وحده.. أن تقرأ، وتعرف الألوان والرسوم.. بل يمكنها أن تفعل ذلك أيضاً.. ولو تم وضع لوح من الزجاج السميكة.. بين أصابعها والورق! وتؤكد العلماء الروس من أن «رامونا» تمتلك موهبة حقيقية.. لكنهم يدرسون الآن كيفية الاستفادة من هذه الموهبة في مجال العلوم.. أو في مجال التجسس!!  
عبدالرحمن سعيد صالح  
تعز - اليمن



• من كامل القرشي  
ابوظبي [الإمارات]

## جائزة الأسبوع

فاز بجائزة هذا الأسبوع، وقدرها ١٥٠ درهماً ١٣ صديقاً وصديقة من السعودية. سوف يتقاسمون قيمة الجائزة معاً. اجتمع هؤلاء الأصدقاء.. ودرسوا مجلة «ماجد» جيداً. لم يتركوا باباً أو صفحة إلا وتناقشوا حولها، وأبدوا رأيهم فيها. وفي النهاية كتبوا دراسة عن رأيهم حول المجلة. الدراسة أعجبتني،

وان بكت على شيء، فإنها تدل على أن أصدقاء ماجد.. أذكاء.. بل على درجة كبيرة جداً من الذكاء.

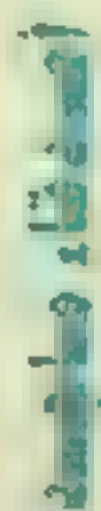
الصديقات والأصدقاء الذين فازوا بهذه الجائزة هم: ناهد الزهراني، عهود عصر، بسمة محمد، رولا خميس، فاطمة الهزاني، منى الطيب، نور باعشر، مروة البكري، ريهام عبدالكريم، محمد البكري، أحمد البكري، حسنة خميس، عير حسن.

سوف أرسل الجائزة بعد ٦ أسابيع، باسم الصديقة ناهد حسن الزهراني - ص. ب: ١٥١٤٢ - جدة، وعليها أن توزع قيمتها على كل المشتركين في الدراسة بالتساوي.

## السمة..

أنا في الماء في بيت  
أخبي فيه أسراري  
فهذا النهر يعرفني  
ويعرف  
هأمناداري

صديقي البليل الشادي  
يُغني لي أغانيه  
فأرقص حين الفاء  
وتحلو لي أمانيه  
يناديني ألا هيا  
يرفرف لي ليلقاني  
فأهتف ملء حنجرتي  
مياه النهر أوطاني  
يطير البليل الشادي  
وتسحرني أغانيه  
فأقسم أن لي وطناً  
بروحي سوف أفديه  
ياسمين توفيق حمدون  
مدرسة الستون الثانوية  
الرياض - السعودية



• هيلم صابير  
ابوظبي [الإمارات]



• طارق ميرا  
[المغرب]



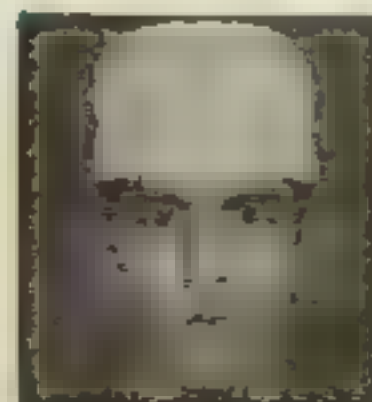
• رياض عبدالله  
صنعاء [اليمن]



• هاني محمد  
القاهرة [مصر]



• مضر عدنان  
دمشق [سوريا]



• يوسف خميس  
[سلطنة عمان]



• فاطمة مسيلان  
[المغرب]



• أحمد جعفر حسن  
المحرق [البحرين]



• توفيق نايف مونس  
ابوظبي [الإمارات]



• محمد عمر الحاج  
ابوظبي [الإمارات]



• ياسمين ابراهيم  
الاسكندرية [مصر]



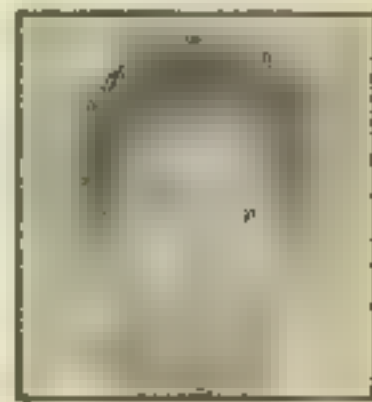
• نادية السعدي  
دمشق [سوريا]



• فاطمة عبدالرحمن  
الدمام [السعودية]



• منال عبدالواحد  
صنعاء [اليمن]



• محمد صالح  
[البحرين]



## تاريخ ميلادي



● ولدت يوم الأول من شوال سنة ١٣٩٧ هجرية، أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

عبدالله احمد ناصر  
ثانوية الشعب  
صنعاء - اليمن

●● يوافق يوم الأربعاء ١٤ سبتمبر عام ١٩٧٧ ميلادية.

● ولدت يوم ١ يونيو عام ١٩٧٧ ميلادية.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

القصر مصطفى  
مدرسة ابن زهر  
أكادير - المغرب

●● يوافق يوم الأربعاء ١٤ من جمادى الثانية عام ١٣٩٧ هجرية.



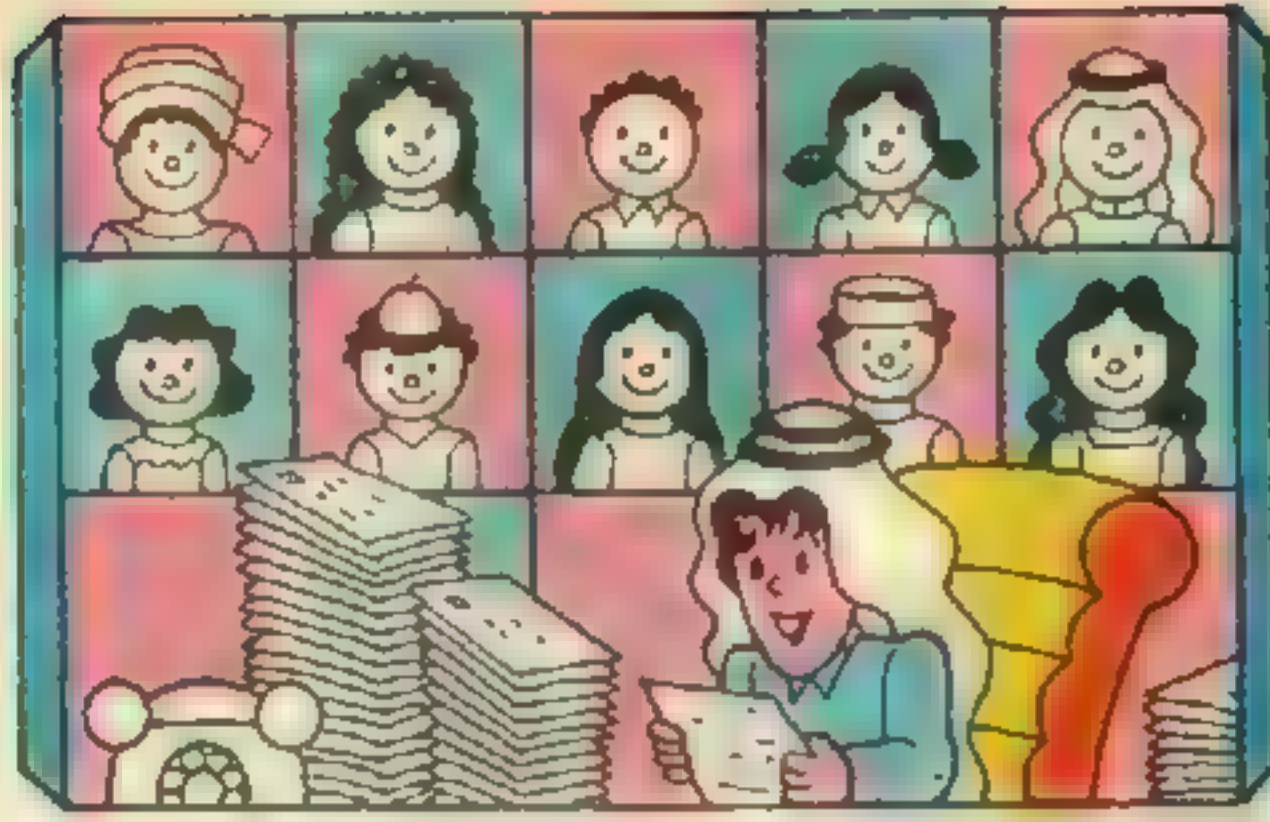
## ردود سريعة

● مدحت سيد هندي - أبوظبي [الامارات]:  
الموضوع الصحفي جيد لكن تنقصه الصور والبطاقة سنرسل لك غيرها.

● جاسم أحمد بسوفيسال [البحرين]:  
العملة أصلية.. ومتداولة سابقاً في هونج كونج.. وهي مطبوعة فعلاً على وجه واحد فقط.

● هبة حسين جلال - أبوظبي [الامارات]:  
ستصلك الجائزة عما قريب.. على نفس صندوق بريدك الصحيح (٣٧٠) أبوظبي.

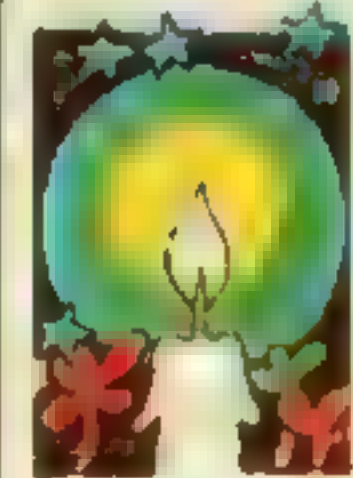
● طارق طباع - دمشق [سوريا]:  
أشكر على جهدك الرائع.. وحققاً لا وألف لا للمخدرات.



## بين ماجد وأصدقائه

### حلول المسابقات

● هل يمكنني وضع استشارة المسابقات داخل مظروف آخر لتصل اليكم في حالة جيدة؟  
محمد بسوح  
ثانوية الشريف الادريسي  
نطوان - المغرب  
●● لا مانع.



## تاريخ ميلادي

هؤلاء الأصدقاء يحلمون  
بأحمد ملاهم جلال  
سيد الأسبوع

### السبت:

— مصطفى مصطفى النقيب -  
معهد ادكو الأزهرى - البحيرة - مصر.  
— رفعت عبدالرحيم - معهد كوم جابر - وجه قبل - مصر.  
— العمراني عادل المصطفى -  
مدرسة مولاي سليمان - البيضاء - المغرب.

### الأحد:

— جاسم محمد الغلاف - مدرسة النصفى - القرين - الكويت.  
— محمد الماني - مدرسة الحامض - دمشق - سوريا.

### الاثنين:

— رامي عاكف صويص - أكاديمية عمان - الأردن.  
— مهند طارق السيد - ثانوية أبي ذر الغفاري - الحسكة - سوريا.

### المجلة الرياضية

● إنني أوافق الصديق «وليد صباير» بشأن زيادة عدد صفحات «المجلة الرياضية».. وأن تصبح أسبوعية؟  
رضابن علي بن محسن  
مدرسة الخوير  
روي - سلطنة عمان  
●● هذا أمر صعب.. ويجعلنا نتحول إلى مجلة رياضية فقط.. عموماً ما رأى كل الأصدقاء؟

### نسخ قليلة

● تصل اليانا نسخ قليلة.. فتزداد أسعار بيع المجلة.. ما رأيك؟  
نظمي عبدالقادر قائد  
مدرسة الثورة للثانوية  
الحديدة - اليمن  
●● سأنظر في هذا الأمر.

### ثقة..

● هل تعتقد أن جميع قراء المجلة يلقون بك؟  
أمينة أحمد التاروتي  
للدرسة الثالثة الابتدائية  
تاروت - السعودية  
●● ما رأيك أنت؟

### هواية..

● ماهي هوايتك يا ماجد؟  
تمراس عبد الأمير  
مدرسة النراز الإعدادية  
بني جمرة - البحرين  
●● كل هواية مفيدة لأحبها، ولحب أن أمارسها.. خاصة القراءة.

## قميص «ماجد»

● هل يمكن أن اشترى قميص ماجد بواسطة البريد؟  
يحيى الحسن أحمد  
مدرسة القديسة مريم  
بجي - الامارات  
●● نعم.. واذكر عنوانك كاملاً، واكتبه بخط واضح، ولا تنس أن تذكر مقاسك بالضبط!

### الغلاف الخارجي

● كيف تختار أسرة «ماجد» لون الغلاف الخارجي؟  
صفاء سالم القيسي  
مدرسة أناث الزهراء  
عمان - الأردن  
●● تشكل لجنة من مدير تحرير المجلة وسكرتير التحرير والرسم.. لتحديد اللون، ويراعى أن يتفق لون الإطار الخارجي.. مع ألوان رسوم الغلاف.

بـ رسـود  
واصفـدانه



● هل صحيح أن موزة تعتمد مضايقتك؟  
محمودي إيمان  
مدرسة العظيمة  
المحمدية - المغرب  
●● أبدأ.. من قال ذلك.. إن موزة ظريفة جداً.. اليس كذلك؟

### أجمل مدن العالم

● يقولون أن «أبوظبي».. من أجمل مدن العالم، فهل هذا صحيح؟  
فراس طنوس  
مدرسة جول جمال  
اللاذقية - سوريا  
●● تتميز أبوظبي بكثرة حدائقها وبمساحاتها الخضراء الواسعة، والشوارع النظيفة الجميلة، والمباني الشامخة الجميلة. وتتمتع بجو معتدل خلال فصل الشتاء.. مما يجعلها من أجمل مدن العالم، فعلاً لا قولاً.



## أكمل الرسم

هل هناك قرعة لاختيار الفائزين في مسابقة «أكمل الرسم»؟

فهميدة عبدالفتي  
المدرسة الدولية الشاملة  
عدن - اليمن

الفائزون في «أكمل الرسم»... يتم اختيارهم حسب موهبتهم وجودة رسومهم.

## أنا وأخي

أرسلنا صورتين معاً، أنا وأخوتي «مجددي».. قُشرت صورتنا، ولم تُنشر صورته، وهو يتهمني.. ويعتبرني مسئولاً عن ذلك.. فماذا ننبني؟

محمد علي عادل  
مدرسة المطالبية  
سلمية - سوريا

لا ذنب لك.. وبدورنا لا نستطيع أن نجعله يغضب.. إن لم تكن صورته قد نُشرت بعد ذلك.. أرسل صورة أخرى له.. وستنشرها فوراً.

بي مهمار  
واصفه



بصراحة جداً.. ما رأيك في النقيب خلفان؟

منى عيسى  
جدة - السعودية

هو - بصراحة - نموذج لما يجب أن يكون عليه رجل الشرطة المثالي، ذكي، ناجح، سريع البديهة، حسن التصرف، شجاع.

## الأولى.. دائماً

أنا دائماً أنجح بتفوق، وترتيبتي الأولى دائماً.. ما رأيك؟

نبيلي عبدالرحيم  
مدرسة المقديسي  
الدار البيضاء - المغرب

أنا فخور بك.. وبكل الأصدقاء والاصديقات الذين يتفوقون مثلك في دروسهم. أتمنى لك دوام التفوق، ودوام الاحتفاظ بالمركز الأول.

## الانجازات

حسن سعيد النعماني  
[زايد الأول الثانوية - العين]  
علي محسن حسين  
[مدرسة توام المشتركة - العين]

## السعودية

ياسر راجح العدواني  
[جامعة أم القرى - الطائف]  
عباس أحمد اليامي  
[سعد بن معاذ - ابقيق]  
أحمد سليمان جبالي  
[الفلاح الثانوية - جدة]  
سامي عبدالكريم  
[المتوسطة الثامنة - خميس مشيط]  
صالح علي الوقيصي  
[المعهد الملكي - رحيمة]  
مازن عبدالرزاق  
[الغفر النموذجية - جدة]  
علي مهدي علي  
[مدرسة البحر - جيزان]  
مصطفى محمد الخطيب  
[ابن تيمية المتوسطة - جدة]  
نذير علي الحريبي  
[روضة المعارف الأهلية - جدة]  
عبدني نورالدائم  
[النفذة الثانوية - النفذة]

## قطر

أيمن الرياحي  
[المدرسة التونسية - الدوحة]  
ماجد رشيد أحمد  
[الدوحة - قطر]

## سلطنة عمان

محمد عبداللہ  
[بلعرب الثانوية - صحم]  
منى خميس الراسبي  
[الكاظم والوالي - سلطنة عمان]  
سالم علي محمد  
[الجلندي الثانوية - شمال]  
عوض سعيد مطر  
[سيف بن سلطان - عبري]  
أحمد سمير عباس  
[راشد بن الفخر - سلطنة عمان]  
ابراهيم بن مبارك  
[الخليل بن عبدالله - ببيد]  
علي خليفة سعيد  
[المتنبي الثانوية - ابراء]  
زايد خليفة سعيد  
[بلعرب الثانوية - صحم]  
مويدا عبداللہ  
[الروضة البحرية - سقط]  
حنان عبداللہ

## مفتون جدة



حليمة السعيدة - سقط  
جمال عيسى العامري  
[وادي عدي - روي]

## مصر

محمد السيد غمري  
[أحمد فؤاد - الاسماعيلية]  
محمد فاطم محمد  
[القطر الثانوية - القطر]  
محمود حسين حسين  
[المحمدية التجريبية - القاهرة]  
محمد فؤاد محمد  
[كلية التربية - دمياط]  
داليا محمد العطار  
[خاتم المرسلين - القاهرة]  
هبة أحمد كمال الدين  
[المعهد الأزهرى - الاسكندرية]  
مصطفى محمد عمر  
[الحلمية الاعدادية - القاهرة]  
الشحات الضبيع حران  
[اسماعيل فهمي - الاسكندرية]  
أيمن أحمد أحمد  
[اسماعيل فهمي - الاسكندرية]

## اليمن

محمد سليمان عبده  
[الصباح الاعدادية - الحديدة]  
فؤاد علي عبدالرب  
[مدرسة الزبيدي معبر - ذمار]  
حياءة جنييد حسين  
[خولة بنت الأزور - الحديدة]  
سحر ناصر عوض  
[مدرسة ٩ يونيو - عدن]  
ناصر حسن محمد  
[مدرسة ٥ فبراير - عدن]  
علاء محمد قسائد  
[مدرسة ٥ فبراير - عدن]

## سوريا

فراس حبسار  
[مدرسة الأمين - حلب]

ريتسا أحمد الخليل  
[عين كسارم - برعنا]  
ثناثر قصاص  
[مدرسة الثورة - ادلب]  
محمد زهير بربر  
[ثانوية المحدث - دمشق]  
محمد عبدالكريم  
[اعدادية شعب - دمشق]  
بدر الدين قصاص  
[اعدادية الثورة - ادلب]  
محمد أمين سامية  
[التجارة الأولى - دمشق]  
عبدالسلام الزمرو  
[ثانوية الغيرة - حلب]  
صباحي حجاج خلف  
[مدرسة الثورة - ادلب]  
أحمد بسام محمود  
[مدرسة سلمان احمد - اللاذقية]  
كنعان بحبو  
[عمر بن عبدالعزيز - دمشق]  
محمد خرداد الجامع  
[مدرسة المأمون - دمشق]  
لؤي عبداللہ  
[ثانوية الشهبندر - دمشق]

## السودان

عبدالوهاب عبدالوهاب  
[حلويات سعد المتوسطة - الخرطوم]  
مروان فاروق عبدالعزيز  
[الأميرية المتوسطة - القضايف]  
زاهر أحمد موسى  
[وادي سيدنا علي - أم درمان]  
عبداللطيف عثمان  
[هي الثورة - بورتسودان]  
روبرت جيسوزيسف  
[مدرسة كمبوني - الخرطوم]

## ليبيا

أحمد أبو بكر  
[كلية الفنون والاعلام - طرابلس]  
نرجس عبدالسلام  
[الهضبة الابتدائية - طرابلس]  
أمين محمد الشافعي  
[جابر بن حيان - سبها]

## تونس

سليمن سسنيورا  
[المعهد المختلط - المهدية]  
كريم عوبه  
[المعهد النموذجي - سوسة]

الأسبوع القادم نتابع  
نشر أسماء المتفوقين







## التعداد.. تم على مراحل

● سلطنة عمان - الرستاق - أصيلة  
المسقرية:

جرى في سلطنة عمان تعداد عام للسكان والمساكن والمنشآت. التقيت بإحد العاملين في هذا المشروع الهام، لأعرف المزيد من المعلومات عنه. اسمه عبدالله بن سالم اللمكي، مساعد مشرف بولاية الرستاق.. قال لي:

مرت عملية التعداد بثلاث مراحل، الأولى تتعلق بالأعمال التحضيرية، الثانية تم فيها حصر الأسر والمساكن والمنشآت، والتي تمت في شهر ديسمبر الماضي، الثالثة والتي بدأت مع بداية عام ١٩٩٤ هي مرحلة تجهيز البيانات وتحليلها ونشرها.

## الكتاب

● الكويت - عمار زعير:

تصل مجلة ماجد بانتظام إلى مكتبة جمعية الشيوخ والشامية التعاونية.. وتلقى أقبالاً من القراء.

● سوريا - حماد - دارين  
عسكر:

استضاف المركز الثقافي في منطقة «محرده» الشاعر مصطفى العمودي، الذي ألقى محاضرة قيمة عن الكتابات الصهيونية، التي تنقسم بالمنصرية.

● اليمن - صنعاء - علي  
المحضري:

قال لي الأستاذ صالح حويان - مدير مركز تحفيظ القرآن الكريم - أن المركز أنشئ عام ١٩٨١.. وأن نشاطه مستمر خلال أجارة الصيف.



● الدكتور صالح يتحدث مع مندوب ماجد.

## لماذا اخترت طب الأسنان؟

● أبو ظبي - حسن العمودي:

هذا لقاء مع الدكتور صالح عيطة البريكي - مدير مركز مدينة أبو ظبي لطب الأسنان، عمره ٤٠ عاماً، تخرج من كلية الطب بجامعة القاهرة، وحصل على ماجستير في جراحة الفم والفكين من بريطانيا. قال لي أنه اختار مهنة الطب لأنها مهنة إنسانية، وتخدم مجتمعنا. ينصح الأصدقاء الذين يرغبون في أن يصبحوا أطباء، أن تكون لديهم رغبة حقيقية، وأن يبذلوا جهداً أكبر في الدراسة.. وصف الدكتور صالح «ماجد» بأنها مجلة رائدة على مستوى الوطن العربي، وأنها شعلة من المعرفة والثقافة.

● المغرب - أغادير - الفاك زلفة:

كانت مفاجأة سارة لي أن أعرف أن الطالب الفاسي حسين، الذي حصل على أعلى مجموعة في جنوب المغرب، وخاصة في الرياضيات والفيزياء من قراء ماجد. قال لي أن متابعتي للمجلة بصقة دائمة. كانت أحد أسباب تفوقه الدراسي. ثم اختياره للمشاركة في أولمبياد الرياضيات. ينصح أصدقاء ماجد بعدم السهر، والتركيز في المذاكرة بعد صلاة الفجر.

**ماجد..  
من أسباب  
تفوقي!**

## شعور جميل.. وأنعمنا طيورنا!



● طيار يعطوون العسكري مع مندوب ماجد.

● البحرين - نواف مطر:

التقيت بالطيار يعقوب العسكري ودار بيننا هذا الحديث:

● ماذا درست؟

- حصلت على شهادة جامعية في الطيران.

● ما هي أبعد منطقة طرت إليها؟

- شرق الغلبين.. وبريطانيا.

● ما هو أعلى ارتفاع تطير إليه؟

- ٤١ ألف قدم.

● ما هو شعورك وأنت في الجو؟

- شعور جميل مع إحساس بالمسؤولية واليقظة.

## مسابقة «دار البر» تمتد حتى آخر رمضان

المسابقة الثقافية.. التي أعلنت عنها دار البر، والتي نشرت على صفحات «ماجد» نقرر أن تمتد حتى آخر شهر رمضان المبارك.. يمكنك الإجابة على أسئلة المسابقة وإرسالها.. حتى اليوم الأخير من شهر رمضان.



● ملخص ما نُشر:

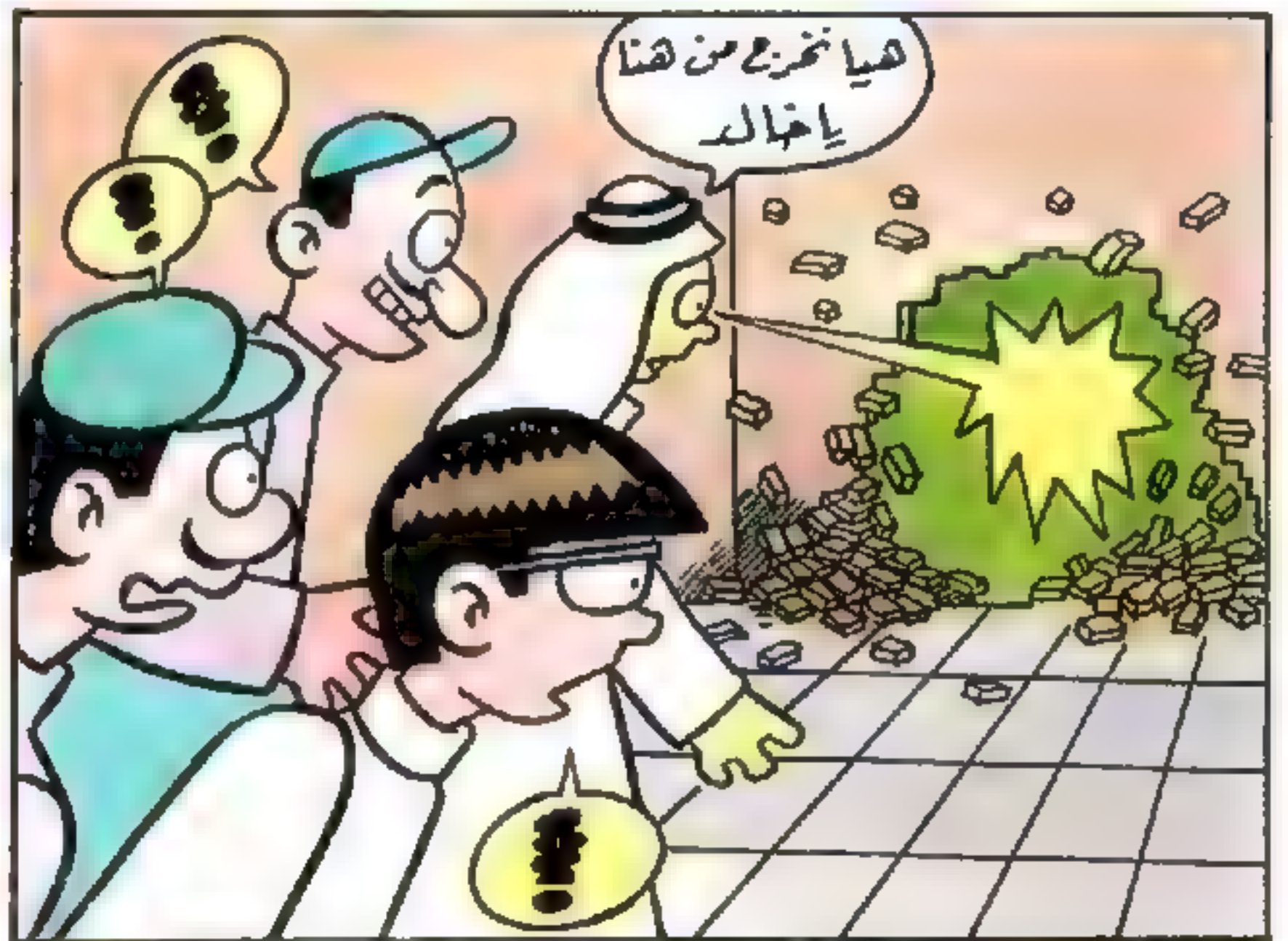
زووو.. صبي من كوكب آخر.  
هبط إلى الأرض بسفينة فضائية  
صغيرة، تعرّف على خالد. تجولاً في  
المدينة. كان زووو يرتدي الغترة  
والعقال. احدهما إرتياكا في أحد  
المتاجر. تم استدعاء الشرطة.



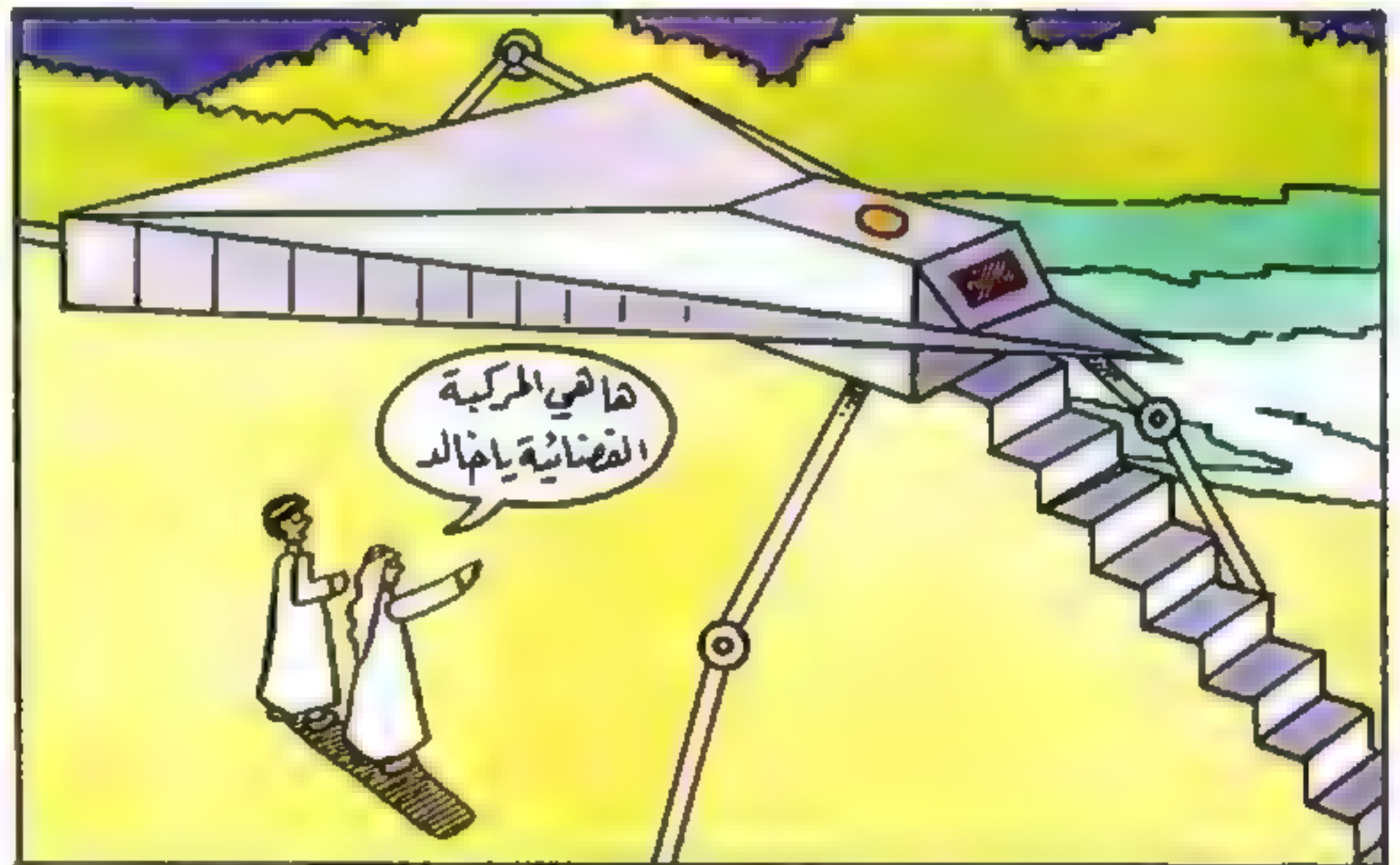
# زووو

سيناريو: رؤوف وصفي رسوم: عماد سلمان داور

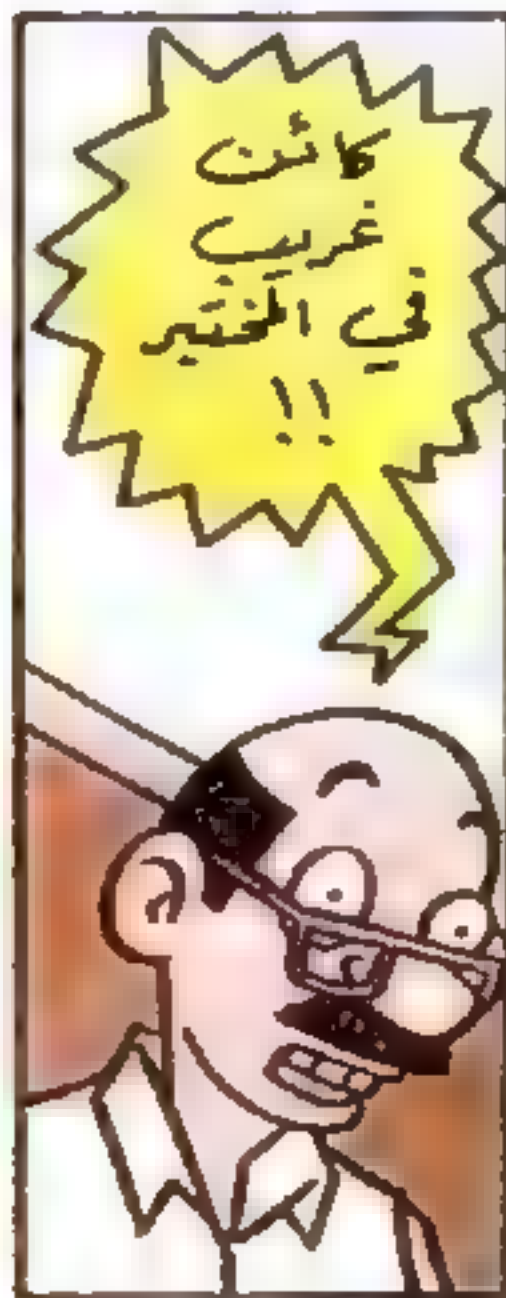
## رعب.. في المدرسة!



















يفعل ذلك فلا إثم عليه، فيجوز الرجوع في الطريق الذي ذهبنا فيه.

#### اللعب واللهو البريء

ننتقل في العيد، بين اللعب المباح واللهو البريء والغناء الحسن، فذلك من شعائر الدين، التي شرعها الله في يوم العيد رياضة للبدن وترويحاً عن النفس، ولكن في الحدود التي رسمها لنا الدين.

نلعب ونمرح ونغني بكلام مباح، ودون اختلاط بين الرجال والنساء، ودون اسراف أو مبالغة، تجعلنا ننسى أنفسنا، فنفعل ما لا يليق بالمسلمين.

في يوم العيد، لا ننسى اخواننا، الذين هم في حاجة لنا، صحيح أننا ندفع زكاة الفطر في آخر رمضان، في وقت اقصاه قبل صلاة العيد، ولكن هناك من يملكون المال، ولكنهم في حاجة الى من يسأل عنهم، بسبب ظرف ألم بهم.. انها فرصة، كي نسمح الاحزان، قدر الإمكان، كي يصبح العيد فرحة للجميع.

إلا الله.. والله أكبر الله أكبر والله الحمد).. تظل نُكَبِّر في الطريق جهراً، حتى نتضم الى جمهور المكبرين في المصلى أو المسجد ويستمر الجميع في التكبير، حتى يقفوا لصلاة العيد.

في يوم العيد يهنيء بعضنا بعضاً بقوله: «تَقَبَّلْ مِنَّا وَمِنْكَ»، هكذا كان يهنيء أصحاب رسول الله ﷺ بعضهم بعضاً.

#### صربو آخر

يُسْتَحَبُّ أن نرجع الى دارنا من طريق آخر، غير الذي ذهبنا فيه الى المسجد، فقد كان رسول الله ﷺ، يخالف الطريق يوم العيد، أي أنه يرجع من غير الطريق الذي خرج فيه. وقد ذكر أهل العلم الأسباب والحكم في مخالفة النبي الطريق منها: كي يُسَلِّم على أهل الطريقين، ولينال بركته الجميع، ويقضي حوائج المحتاجين فيهما، وليُظهر شعائر الإسلام في سائر الطرق.

والأفضل اتباع سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم في مخالفة الطريق، ولكن من لم

في العيد.. نلبس الجديد.. نجرى نلعب.. نفرح، نمرح، ننشد ونغني، نفعل كل ما يدخل البهجة في نفوسنا، ولكن دون أن نفعل إثماً، أو نترك فرضاً، أو نتعدى حداً من حدود الله بعد صلاة الفجر، نبدا في الاستعداد لصلاة العيد، نلبس أجمل ما عندنا من ثياب، كل منا على قدر استطاعته. وبعد أن نفطر على بضع تمرات، تخرج الأسرة كلها للصلاة، الرجال والنساء، الصبيان والبنات.. الكل يخرج في هذا اليوم، كما كان يحدث في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم

حينما نخرج من باب الدار، أو المنزل نبدا في التكبير، نفعل ذلك بجرأة ودون خجل، فهو سنة ينبغي أن نحرص عليها. انه بمثابة اللحن المميز لهذا اليوم الجميل، بالتكبير، نرضى ربنا، ونشجع غيرنا، على اظهار شعائر الإسلام، كما أن التكبير، يضفي على الناس في القرية.. في الحي.. في المدينة، مزيداً من الوحدة في التوجه.. في المشاعر، وفي القول أيضاً، فالكل يهتف: (الله أكبر الله أكبر لا إله



## زيننة العربية.. وشمسة البوسنية

أطلت «زيننة» من نافذة غرفتها الصغيرة، راحت تراقب المارة، في تلك الليلة. لعلها آخر ليلة من ليالي رمضان، وربما تكون ليلة العيد، فالكل ينتظر، سماع خبر رؤية الهلال.. كانت واجهات الدكاكين، مزينة، بمصابيح ملونة، تهتز قليلاً، كلما هبت نسمة باردة.. أما أصوات الباعة فقد اختلطت بضحكات الأطفال، الذين كانوا يلعبون ويمرحون في تلك الليلة.

ابتسم أبوها قائلاً: وأنا عند وعدي، ولكنني عدت الآن تعباً من عملي، وينبغي الآن أن نبداً في إعداد ما يلزمنا، وننام قليلاً، كي نستيقظ مبكراً لصلاة الفجر، ثم صلاة العيد.. وبعدها إن شاء الله، نذهب إلى السوق وأشتري لك ما تريد.

أعطت زيننة أباهما ما ادخرته من نقود، وأخبرته أن عليه أن يدفع أضعافها ثمناً للعروسة الكبيرة.

عد أبوها النقود.. ظهرت على وجهه علامات الدهشة، أنها ليست قليلة، كيف يكون ثمن «العروسة» الكبيرة أضعاف ذلك؟

قالت «زيننة»: لو رايتها يا أبي، ستجد أنها تستحق أكثر من ذلك.. فطولها يقترب من طولي، شكلها جميل جداً.. هذا بالإضافة إلى أصواتها وحركاتها.

قال أبوها: ألا يوجد مثلاً بحجم صغير؟ قالت زيننة.. نعم رأيت حجماً أصغر، ولكنني أريد الكبيرة.

قال أبوها: أنا مستعد لشراؤها، كي تفرحي بها.. ولكن ليس من الأفضل، أن نشترى الأصغر، ونوزع بعد ذلك الفرح، على بعض الفقراء من أطفال المسلمين، ألا تعلمين أن هناك أطفالاً، يمضون العيد بلا طعام يكفيهم، أو مكان يأويهم، أو ثياب تسر أحسادهم النحيلة.

على كل حال: أنا عند وعدي، ولكن أرجو أن تفكري جيداً ثم تختاري، هيا الآن كي ننام، ونستيقظ إن شاء الله مبكرين.



نامت زيننة، ظلت تحلم طوال الليل «بالعروسة» الكبيرة، استيقظت عند الفجر، على صوت أمها، تناديها همساً وتهزها برفق.. فتحت عينيها.. جلست على فراشها،

انشغلت زيننة عما يدور في الشارع المزدهم، فنظرت بعيداً، وتذكرت تلك «العروسة» الكبيرة، التي تتمنى شراؤها في العيد.

تخيلت زيننة أنها اشترتها، واحتضنتها، وحلقت معها في سماء جمال ساحر، ولكنها أفاقت على صيحات الأطفال، التي ارتفعت فجأة! نظرت إليهم، فرأتهم يصيحون، ويقفزون فرحاً.. ورأت الناس يتصافحون، ويهنئ بعضهم بعضاً، فأدركت أنه العيد..

دخلت مسرعة كي تخبر أمها، فوجدتها مقبلة نحوها، يفيض البشر من وجهها، فقد سمعت من المذياع، نبأ رؤية الهلال، ففرحت، رغم أنها ستمضي معظم الليل، في الاستعداد لصباح العيد.

أسرعت «زيننة» إلى صندوق مقفل صغير، كانت تدخر فيه بعض نقودها، استعداداً لذلك اليوم، فتحت الصندوق، وجلست تعد ما به من نقود، فلما انتهت من عدّها، أخذت تفكر، وقد وضعت إصبعها على قممها الصغير، فسالبلغ أقل بكثير من ثمن «العروسة» الكبيرة.

صحيح أن أباهما، وعدّها بأن يكمل لها بقية ثمنها، ولكن الباقي أضعاف نقودها، التي اشترتها في الصندوق الصغير.

جلست تنتظر أباهما، الذي تأخر في عمله ذلك المساء، فلما عاد، أسرعت نحوه، طوقته بذراعيها ثم هنأته بالعيد، ولكنها لم تنتظر، حتى يجلس كي يستريح قليلاً، فبادرته بقولها: هيا يا أبي العزيز، كي تفي بوعدك، فقد وعدتني إذا حصلت على المرتبة الأولى، في امتحانات الفترة الأولى، ستشتري لي «عروسة» جميلة في العيد، أو ستكمل لي ثمن «العروسة» الكبيرة، التي أخبرتك عنها من قبل.

## صلاة العيد

### صلاة العيد سنة مؤكدة، فقد

واظب رسول الله ﷺ عليها، وأمر النساء والرجال، أن يخرجوا لها. يستحب أن نفتسل «نستحم»، وتلبس أجمل الثياب، ونتعطر بأجود ما نجد من عطور.

من السنة أن نأكل بضع تمرات وتراً (أي عدداً فردياً من التمرات: تمرة.. ثلاث.. خمس) نأكلها قبل الخروج لصلاة عيد الفطر.

يجوز أن تصلي العيد في المسجد، ولكن أداءها في مصلى العيد أفضل، إذ لم يكن هناك عذر كالخطر مثلاً.

صلاة العيد ليس لها أذان ولا إقامة، وليست لها سنة قبلها ولا بعدها، فقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم، إذا وصل إلى المصلى صباح العيد، لا يصلي شيئاً قبل صلاة العيد ولا بعدها، وهكذا كان يفعل أصحابه رضوان الله عليهم.

حينما نقف لصلاة العيد، نبدأها - كأي صلاة - بتكبيرة الاحرام فنقول: الله أكبر مع رفع اليدين، ثم نبداً في التكبير قبل قراءة الفاتحة، ففي الركعة الأولى نقول: (الله أكبر) سبع مرات، مع رفع اليدين في كل مرة.

بعد الانتهاء من الركعة الأولى، ننهض قائلين «الله أكبر».. أنها تكبيرة القيام، وقبل أن نبداً في قراءة الفاتحة، نقول: «الله أكبر» خمس مرات، مع رفع اليدين مع كل تكبيرة. وصلاة العيد كما نعلم ركعتان.

بعد الصلاة نجلس، كي نستمع إلى خطبة العيد، فإنها سنة، والاستماع إليها سنة أيضاً.



فرحت زينة، حينما  
عرفت أن الطفلة البوسنية  
الصغيرة اسمها «شمسة»!  
انه اسم عربي يطلقه بعض  
المسلمين هناك على بناتهم.  
أمسكت شمسة بيد  
زينة، ابتسمت وقالت لها  
كلمات لم تفهمها.. سألت  
زينة الفتاة الكبيرة: ماذا  
تقول.. أجابت الفتاة: انها  
تقول: أبي وأمي في الجنة.  
أدركت زينة انهما نالا  
الشهادة في سبيل الله  
دفاعاً عن دينهما وعرفت  
أيضاً أن الطفل الأسمر،  
سافر أبوه المسلم الى تلك  
البقعة من أرض الله، دفاعاً  
عن دين الله، فنال هناك  
خاتمة السعداء.

وعرفت زينة أيضاً، أن  
امراة مسلمة ثرية كفلتها،  
كي تربيها، على أن تظل  
محتفظة باسمها واسم  
أبيها «شمسة عدنان» أما  
الطفل الأسمر «أنور» فقد  
كفلته أسرة أخرى ابتغاء  
مرضاة الله.

حدثتها الفتاة الكبيرة،

عن آلاف الأطفال المشردين، الذين فقدوا  
آباءهم وأمهاتهم.. لا شيء إلا لانهم  
مسلمون.

سألتها زينة عن محل اقامة شمسة  
وأنور، ثم انطلقت مسرعة الى أبيها.

قال لها: هيا كي أوفي بوعدى، وأشتري لك  
العروسة الكبيرة. قالت زينة: لا بل سأشتري  
الصغيرة، وأشتري أيضاً لعبتين لشمسة  
وأنور! والباقي ندفعه لأخواننا المحتاجين من  
أطفال المسلمين.

ظهرت الدهشة على وجه أبيها، فسألها  
قائلاً: مَن شمسة؟ ومَن أنور؟ فقصت له  
الحكاية من بدايتها.

فرح أبوها بها.. وقبل جبينها.. ووعدوا  
بتنفيذ مطالبها، ثم قال لها: هيا نلعب ونفرح  
في هذا اليوم، ولكن دون أن ننسينا الفرحة،  
أخواننا المسلمين في كل مكان.



تشبه العروسة الكبيرة. ابتسمت تلك الطفلة  
الصغيرة، فـازدادت جمالاً على جمالها،  
اقتربت زينة منها، صافحتها وهنأتها بالعيد.  
ولكن الطفلة الجميلة، ردت بكلمات غير  
مفهومة بلغة لا تعرفها زينة، إنها ليست  
عربية، ولا انجليزية، لم تفهم منها سوى  
كلمة قريبة من كلمة «بوسنة»، فأدركت أنها  
طفلة مسلمة من البوسنة، ولكنها لم تعرف  
سبب وجودها الآن في هذا المكان.

جثت أمامها على ركبتيها، طوقتها  
بذراعيها، فأقبلت نحوها فتاة كبيرة، ومعها  
طفل أسمر صغير، تُشيع عيانه بريقاً، يدل على  
الذكاء والفطنة.

ألقت السلام بلهجة تدل على أنها ليست  
عربية، نهضت زينة، تحدثت اليها، عرفت  
أيضاً فتاة بوسنية، ولكنها درست اللغة

العربية.

وعانقت أمها، ثم قفزت مسرعة.. توشحات  
وصلت الصباح، وانطلقت نحو خزانتهما،  
أخرجت قستانها الأحمر، وغطاء رأسها  
الأخضر، وبدأت الاستعداد للذهاب الى  
مصل العيد.

وصلوا الى هناك في الوقت المناسب، كانت  
أصوات التكبير تنساب نغماً جميلاً، تتمايل  
معها الأزهار والأشجار، وكأنها تهتز  
طرباً لسماعه.

دخلت زينة مع أمها الى المكان المخصص  
للنساء، فلما انتهت الصلاة، نظرت على  
يمينها، فوجدت طفلة صغيرة.. جميلة..  
جميلة، كانت تغطي رأسها بخمار أبيض،  
لمبت كأنها القمر ليلة التمام يطل من خلف  
سحابة رقيقة.

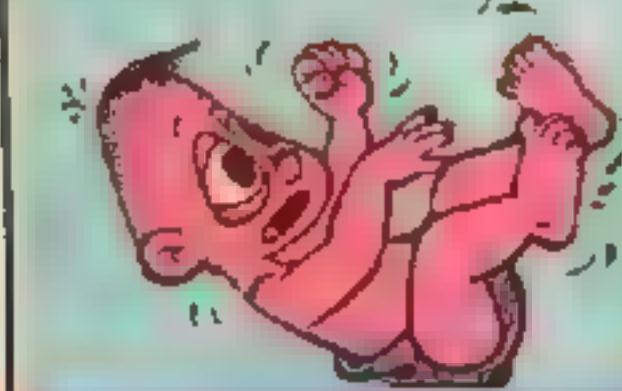
كانت بعينيها الزرقاوين، وخصية  
الاصفر، التي بدت قليلاً من تحت الخمار،



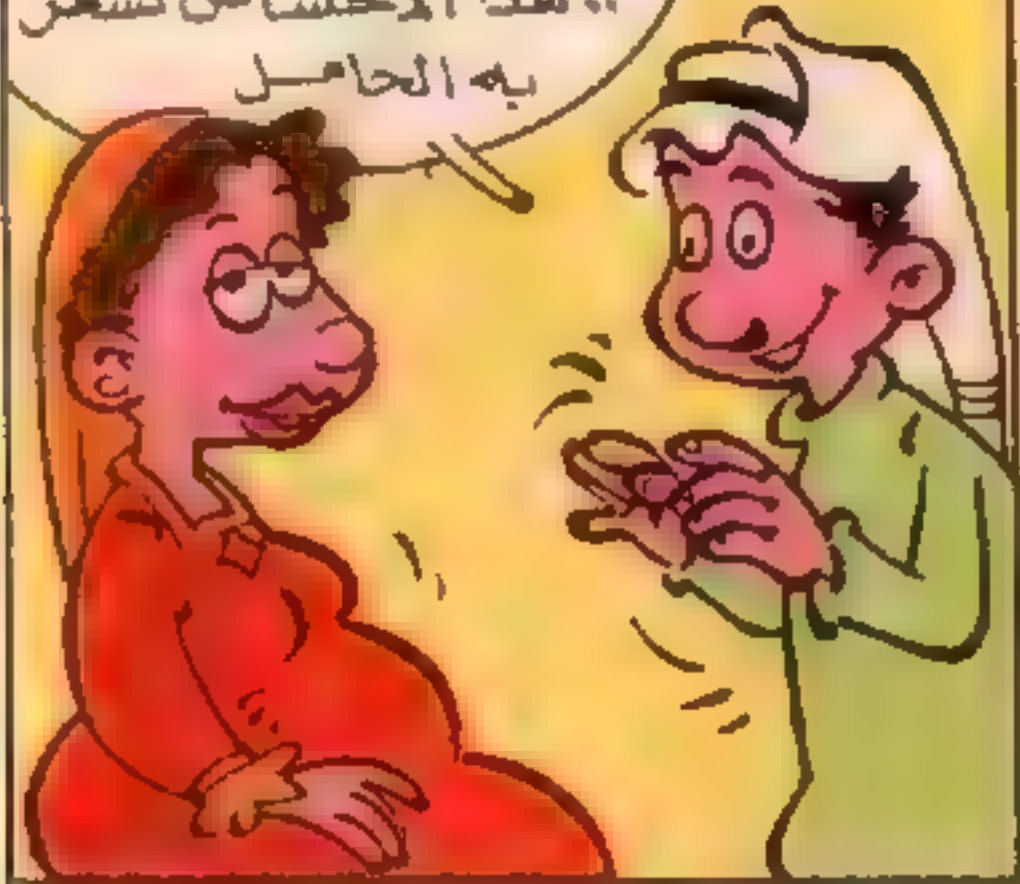
# كسلان جدا

ولادتم.. مدحسوم..!!

سيناريو: حصة عبيد - رسوم: مصطفى رحمه



مانجو؟ عجب..! ليس  
هذا موسم المانجو ها..ها  
.. هذا الاحساس تشعر  
به الحامل



لن أنسى ذلك  
اليوم.. الذي قالت  
فيه أمي أنها تشاق  
إلى المانجو وأنها تشم  
رائحتها في كل  
مكان



كانت أياماً جميلة ..  
حين كنت جنيناً في  
بطن أمي ..!!



ها.. لها.. شح..  
لا يصرقه عقل.. يوم  
ولادتي كان أطول  
يوم في التاريخ  
..؟



دعني أقرأ  
لك بقية  
المذكرات



عجيب.. كيف عرفت  
كل هذا وأنت مازلت  
جنيناً لا تسمع  
ولا تذكر.. ولا..  
يعد.. بعد.. فيما  
سأخبرك فيما  
بعد..  
نعم  
العجلة؟



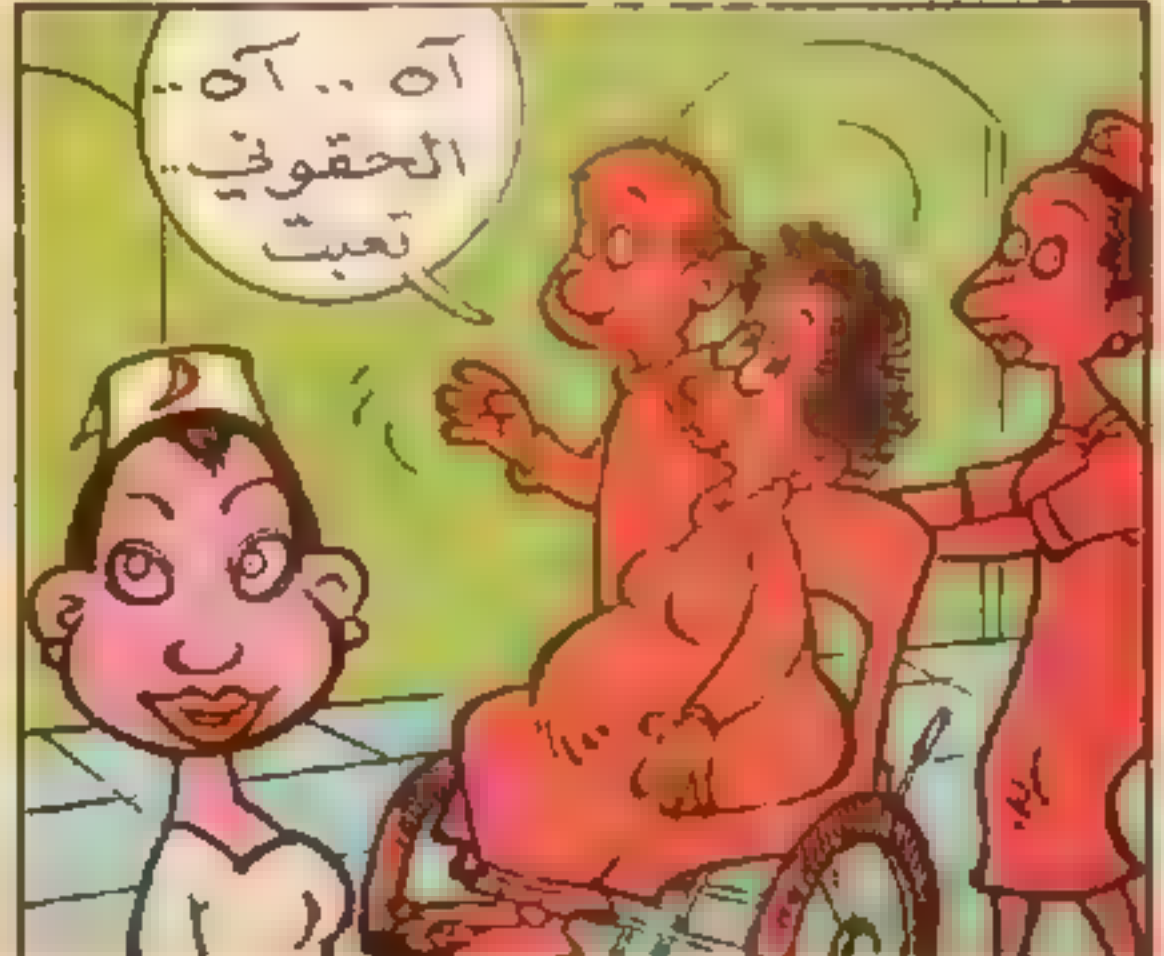
هل تفت  
الولادة  
..؟  
ليس بعد  
ليس بعد



يارب  
خذ بيدها  
يارب



آه.. آه..  
الحقوقي  
تعبت







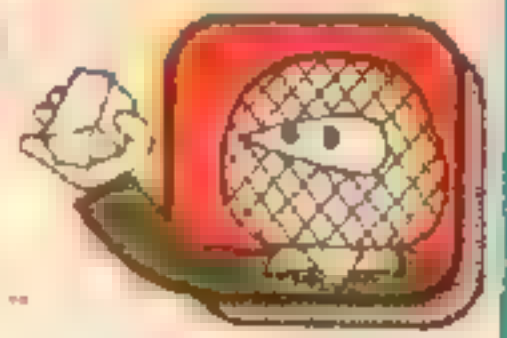








# غزوه.. أريحا.. والبقية تأتي



السلام الذي نريده.. هو سلام الشجعان.. الذي يرتبط بعوبة الحقوق العربية المشروعة.. إلى أن يتم ذلك.. سنظل نراقب ما يجري في الأراضي المحتلة.. وما تنشره صحف إسرائيل..



**شهادا..  
مهردوا  
الطريق..**

**.. والبقية**

**لا صدقاتك!**

حين ودع ناصر أبو ثابت جده الذي يقيم في قرية «بلاطه».. واستأنسه في العودة إلى المخيم، لم يكن يعرف ماذا ينتظره!



حدث هذا مساء يوم ٢٨ أكتوبر ١٩٨٧.

في الطريق اعترضه عميل إسرائيلي اعتدى عليه بالضرب، حاول المقاومة.. لكن العميل أفرغ في جسده رصاصات مسدسه قائلاً: هذه لأبوعمار.. وهذه لأبوجهاد.. والبقية لأصدقائك. خرج الناس للشارع فوجدوا «ناصر» ممدداً على الأرض.. نقلوه إلى مستشفى الاتحاد النسائي في نابلس. نقل إلى غرفة العناية المكثفة لخطورة إصابته، بعد ثلاثة أيام حضر ضباط المخابرات الإسرائيليين واعتقلوه، رغم احتجاج إدارة المستشفى عندما تأكد الضباط من سوء حالته أودعوه مستشفى مئير بكفار سابا. ربطوه في السرير.. استشهد هناك، والقيود تسريط رجله بالسرير!

## استشهاد.. دميمة!

استيقظ أربعة أطفال من قرية «عراية» قضاء جنين، في فجر يوم من أيام الانتفاضة، لينطلقوا فرحين إلى عملهم اليومي الروتيني.. تسللوا إلى أبواب قريتهم، وبدأوا يراقبون الشارع العام وانتشروا على جوانب المنطقة لحراستها خوفاً من وصول الجنود الصهاينة. قبل أن ينفذوا عملياتهم، تسلق عثمان البالغ من العمر تسعة أعوام عمود الكهرباء، حاملاً دمية محشوة ببقايا ثياب صنعتها جدته لشقيقته الصغيرة، لتلعب بها.. كانت هذه الدمية تحمل بيدها العلم الفلسطيني.. ثبتها عثمان على العمود ورجع مهرولاً قبل وصول الإسرائيليين.. أعطى إشارة لأصدقائه، بأنه قد أنجز مهمته، اختبأوا بعدها خلف الصخور المطلة على المكان.. بعد أقل من ربع ساعة حضرت دورية عسكرية، وما أن لمح الجنود عمود الكهرباء من بعيد حتى توقفوا وحاصروا المكان وأخذوا ينادون بمكبرات الصوت مطالبين الطفل «الدمية» أن يسلم نفسه، وإلا سوف يطلقون النار عليه. وبالطبع لم تستطع الدمية أن تتكلم أو تتحرك.. غضب الجنود فأمرهم الضابط الإسرائيلي بإطلاق النار، مما أدى إلى استشهاد الدمية! وتناشرت قطع الثياب على الأرض وبقي العلم مثبتاً في يدها.. عندها شعر الجنود بالخزي.. أصبحت الدمية أيضاً مستهدفة لأن الذي يلعب بها طفل فلسطيني.. أنها ليست مجرد دمية بين يديه ليتسل بها، بل لتشاركه في نضاله.



● زعيم شبكة تزوير العملة.

**١٠ ملايين دولار..**

**جز يفسدة!**

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الإسرائيلية، أن الشرطة الإسرائيلية تمكنت أخيراً من القبض على أكبر شبكة لتزوير العملة في إسرائيل.

أعضاء الشبكة هم: (٦) إسرائيليون يقومون بعملية التزوير في منزل زعيمهم «بنيامين بيلونو». وقد ضبطت الشرطة الإسرائيلية الأدوات والمكينات التي استخدمتها العصابة.. أما المبلغ الذي قامت الشبكة بتزويره فبلغ ١٠ ملايين دولار!

## العلم الأصفر..

### رمز للإرهاب!

أصبح العلم الأصفر الخاص بحركة «كاخ» اليهودية الإرهابية.. رمزاً للإرهاب في إسرائيل.. بعد أن كثرت المظاهرات العنيفة التي يشترك فيها أعضاء الحركة، وهم يحملون علمهم الأصفر، وتعد العمليات الإرهابية ضد العرب، التي يقوم بها أعضاء الحركة! ذكرت ذلك جريدة «يديعوت أحرونوت» الإسرائيلية.



● صورة لأشبابك أعضاء حركة «كاخ» الإرهابية مع الشرطة الإسرائيلية.



# هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: أسيد خير الله

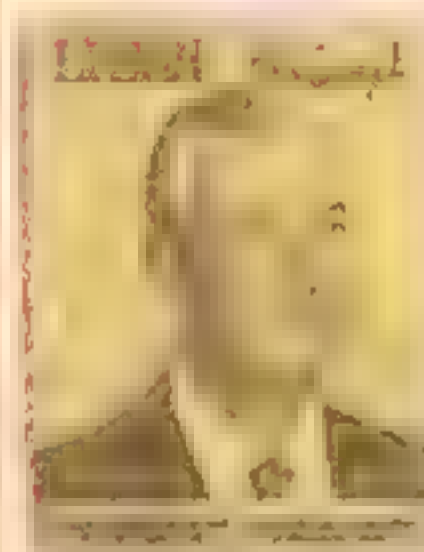
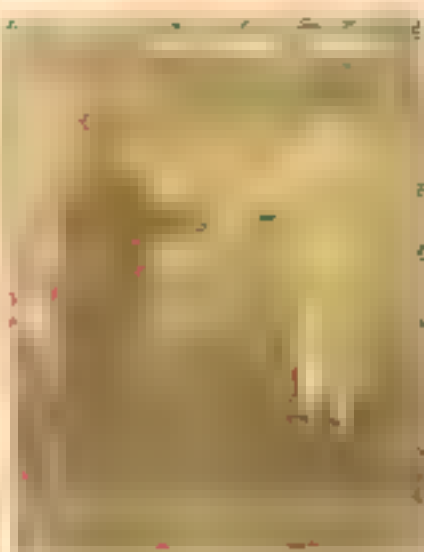


## هل تعلم من الطوابع؟

- صائب محمد الشعبة:  
الامارات - دبي - بيرة - ص.  
ب: ٣٧٤٦.
- منير عبدالله راشد البرواني:  
سلطنة عمان - ميناء الفحل -  
ص. ب: ٣٤٥ - الرمز: ١١٦.
- فاطمة خليل اسماعيل:  
الجمهورية اليمنية - الحديدة -  
ص. ب: ٤٧٧٧.
- سليم الغرفوري:  
تونس - ٢٠٦٩ صفاقس -  
حشاد - ص. ب: ٤٦.
- علي محمد الخطيب:  
السعودية - جدة - حي الزهراء -  
رقم ٤.
- العوفي عبدالمحسن:  
المغرب - الناظور - حي الكندي -  
زنقة ٩٣ - رقم الدار ٣٨.
- نوف عبدالرحمن الخليفة:  
البحرين - الرفاع الغربي -  
بوخوار - منزل ٥٢١.

## هل تعلم من الطوابع؟

- علي محمد اسماعيل بهزاد:  
الكويت - مشرف - قطعة ١ -  
شارع ٨ - منزل رقم ٣١ -  
مشعل فلاج عيادة:  
السعودية - سكاكا الجوف -  
ص. ب: ٧٩٠.
- علاء سمير أبو الهدي:  
لبنان - صيدا - شارع الرفا -  
قرب القلعة الحربية - فوق  
منير الحلو.
- علي بن سعيد البلوشي:  
سلطنة عمان - ولاية الخابورة -  
منطقة الباطنة - ص. ب:  
١١٦٩٤.
- منى خليفة العامر:  
البحرين - المحرق ٢٠٢ -  
طريق ٢١٥ - منزل رقم ٤٩٦.
- محمد مهيب خولي:  
الأردن - الزرقاء - ص. ب:  
٣١٧٠ (الرمز: ١١/١٣١).
- زاهر نسرين:  
المغرب - المحمدية - زنقة ابن  
خلدون - عمارة بلفيتي شقة ٦.



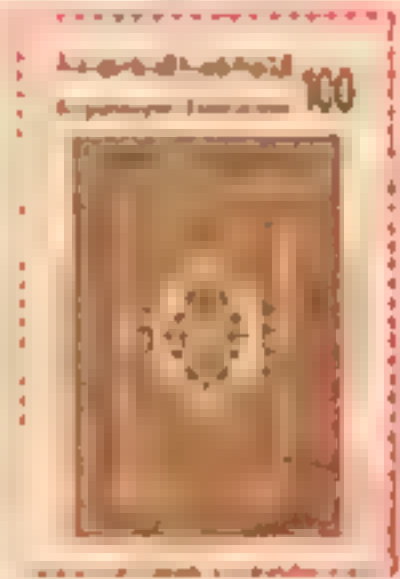
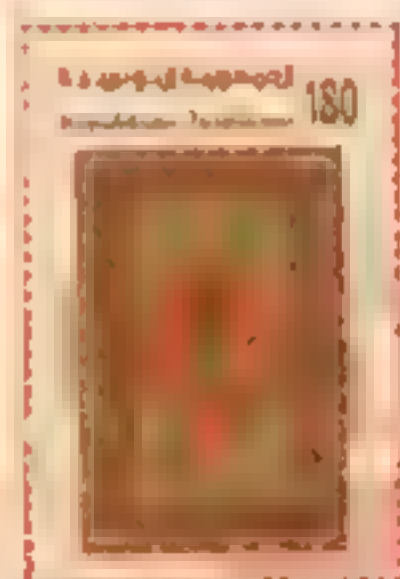
## بعد انقطاع..

## إصدار بريدي تذكاري من لبنان

في ٢٢ نوفمبر الماضي.. يتضمن أحد الطوابع تصوراً لما سيكون عليه الوسط التجاري في العاصمة بيروت بعد إعادة إعمارها.. كما حمل أحد الطوابع شعار (لبنان آمن من أن يذوب.. واسطع من أن يغيب).

● لبنان - صيدا - علاء سمير أبو الهدي:  
بعد انقطاع دام بضع سنوات.. أصدر لبنان مجموعة بريدية جديدة مكونة من ستة طوابع، بمناسبة احتفاله بالذكرى الخمسين للإستقلال.

## طوابع تونس



● الأردن - عمان - عبدالله ياسر نصر الله:

أصدرت إدارة البريد بالملكة الأردنية الهاشمية في ٢٥ نوفمبر الماضي ثلاثة طوابع تذكارية، بمناسبة مرور ثمانمائة عام على وفاة القائد العربي الكبير صلاح الدين الأيوبي. الطوابع من فئة ٤٠، ٨٠ و ١٢٥ فلساً على التوالي.

● تونس - فريد بوزيان:

أصدرت إدارة البريد التونسية في ١٤ ديسمبر الماضي مجموعة من أربعة طوابع، تصور نماذج من السجاد التونسي المصنوع في القيروان.. الطوابع من تصميم يسر الجموسي، وهي من فئة ١٠٠، ١٢٠، ١٨٠ و ٢٥٠ مليماً على التوالي.. وقد تمت طباعة هذا الإصدار البريدي في مرسا



بالبطولة الدولية العسكرية الخامسة والثلاثين لكرة القدم، التي أقيمت في المغرب.. الطابع من تصميم ليديا، وهو من فئة ١٥ قرشاً.

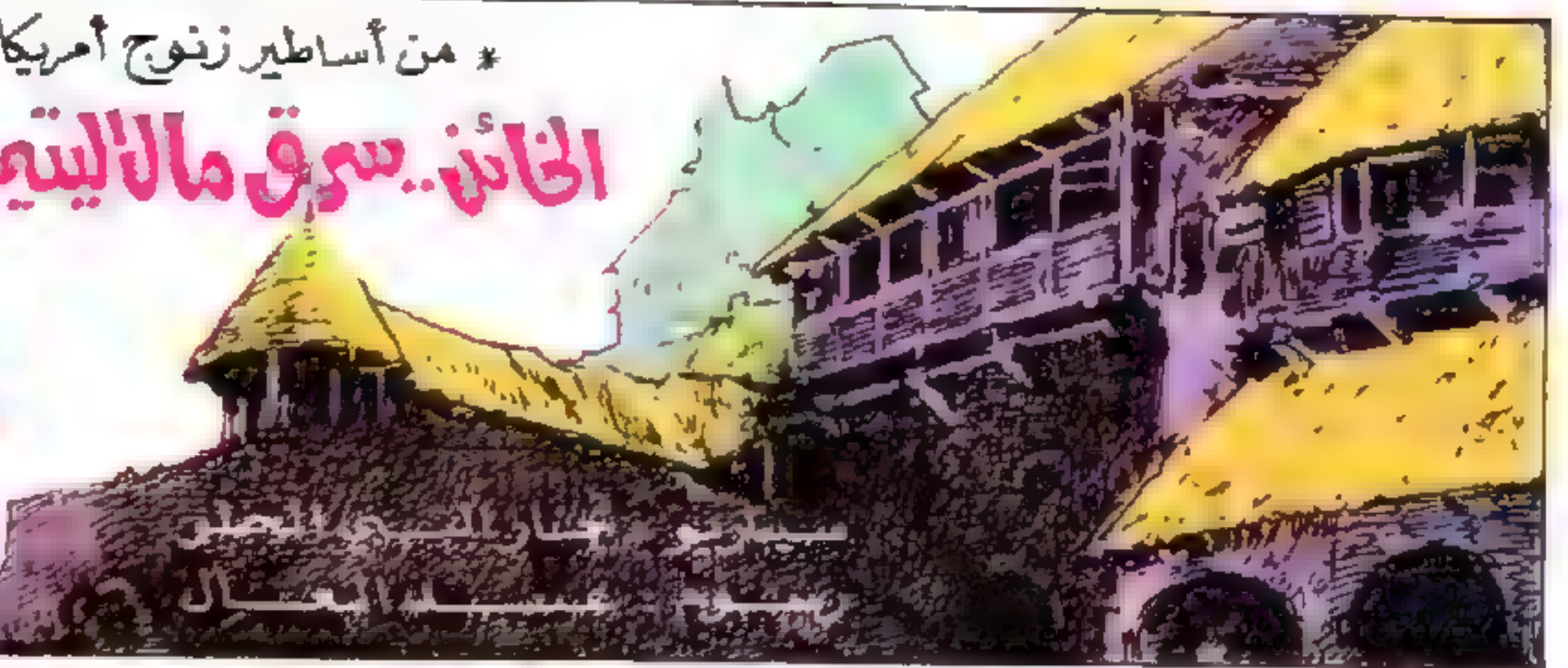
● مصر - المنوفية - محمد أحمد محمد حشيش:

أصدرت هيئة البريد المصرية في أول ديسمبر الماضي طابعاً تذكاريًا، بمناسبة فوز مصر

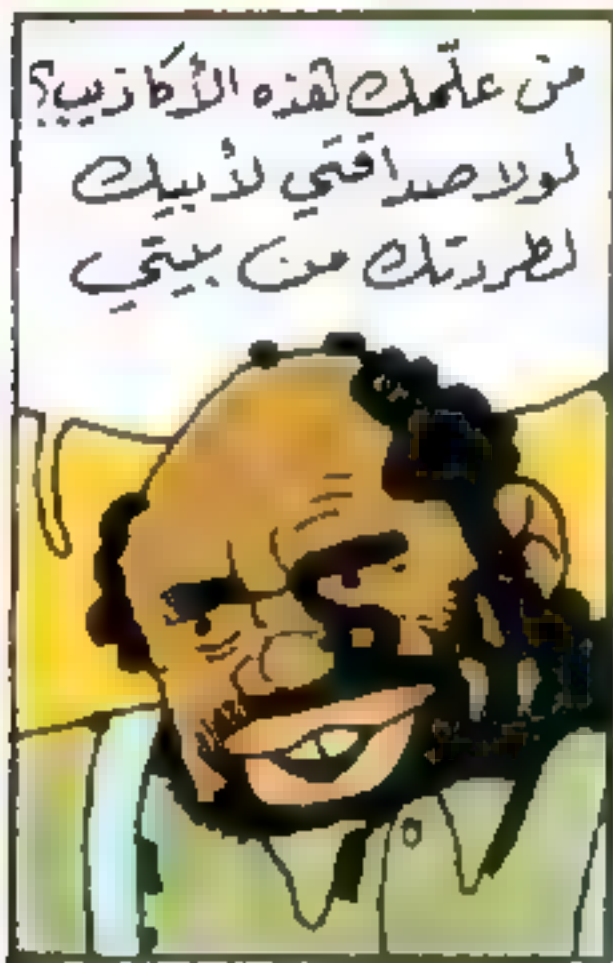




\* من أساطير زفوج أمريكا  
الخائن.. سوق مال اليتيم



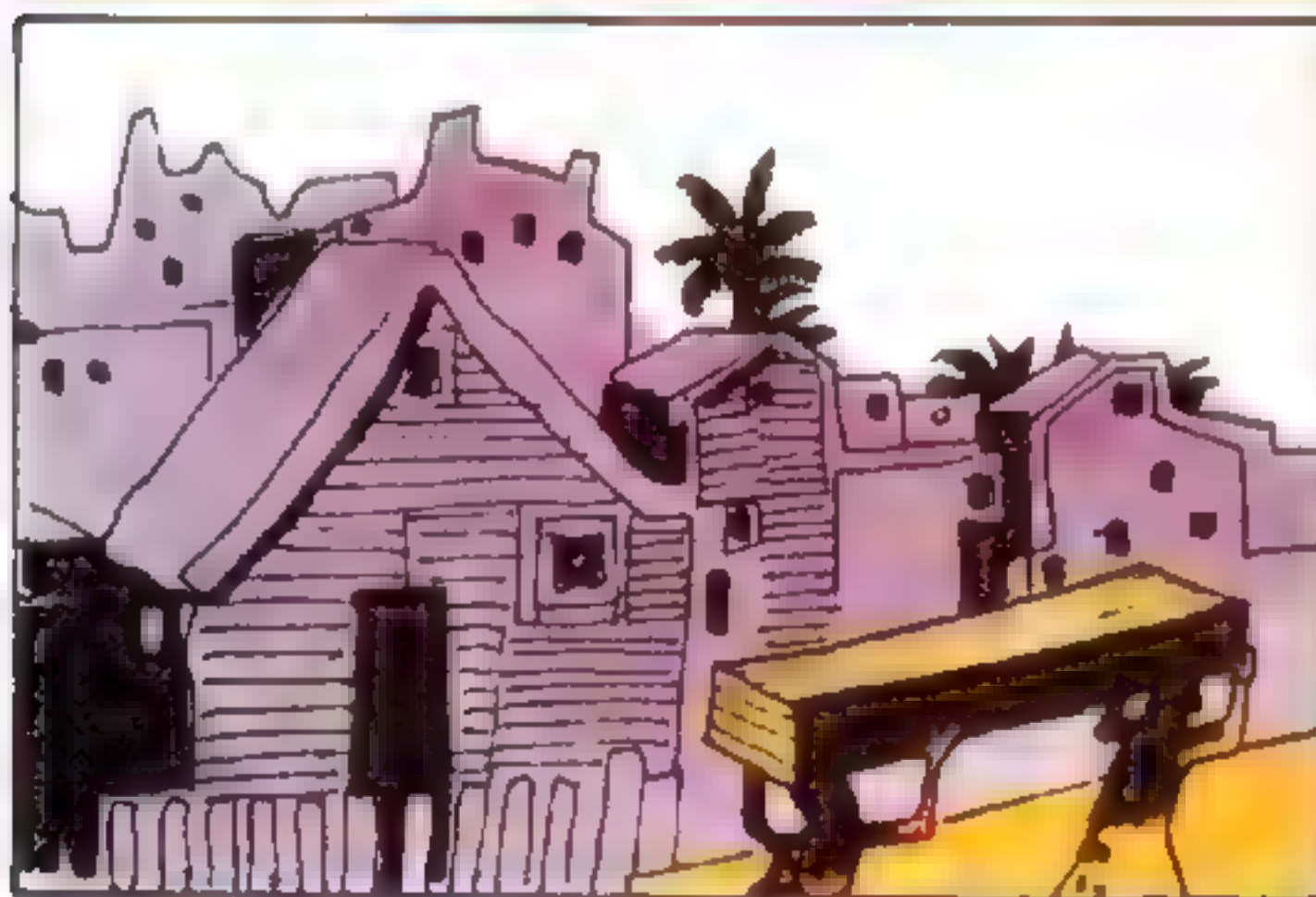




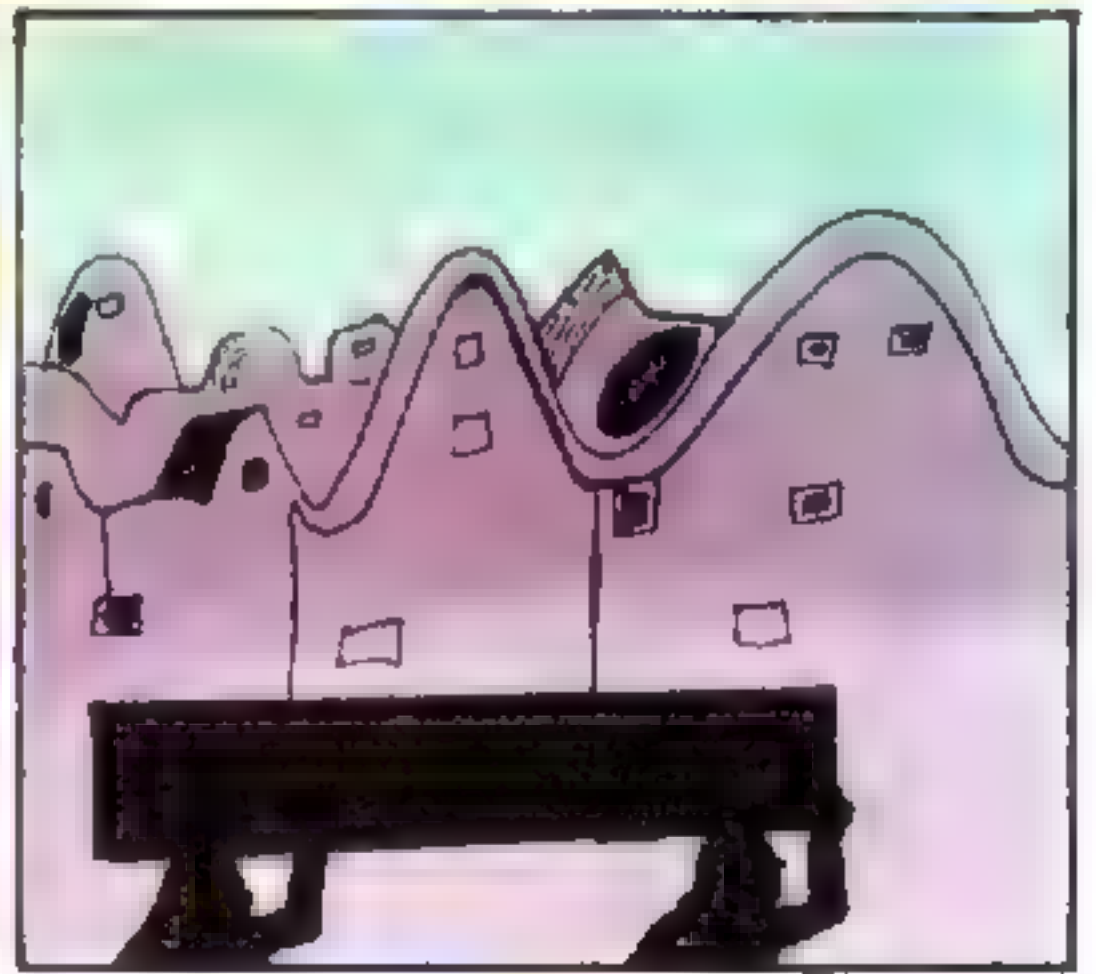
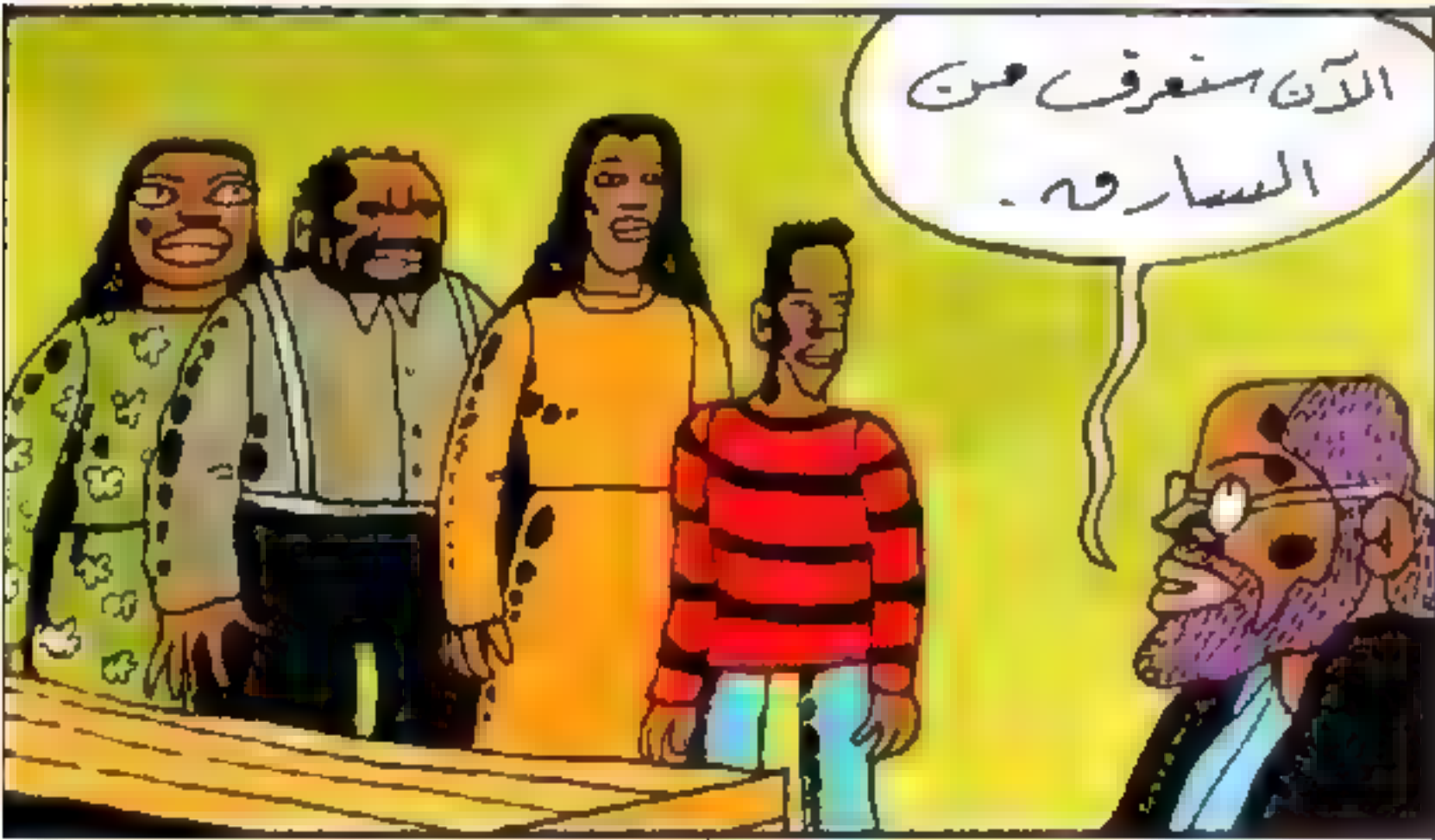












منذ ذلك اليوم  
اختفى «أهارة»  
من القرية، ثم  
ترددت إشاعة  
تقول إنه  
شاهد يتسول  
في قرية بعيدة  
جداً ..







## العاب

شعبية:

### الاستغماية!

● في لعبة «الاستغماية» يقوم المتسابقون بوضع منديل على عيني أحد الأطفال.. ثم يبتعدون.. ويطلبون منه أن يمسك بأحدهم.. إذا أمسك بأحدهم.. يوضع المنديل على عينيه.. وهكذا تستمر اللعبة.



## إعداد

### دعاء الشريف

من المأكولات الشعبية الأردنية «المنسف» وهو طبق من الخبز المرقوق عليه الارز المطبوخ بالسمن البلدي، وتوضع فوقه قطع من لحم الخروف الصغير أو الخروف بكامله. يصب عليه شراب اللبن المطبوخ مع الصنوبر واللوز المحمصين.

بالهناء..

والشفاء

### تدمر.. لؤلؤة الصحراء!

تدمر.. واحدة من أجمل وأروع المواقع الأثرية في سوريا والشرق بأسره. لا تزال حتى الآن وبعد حوالي ألفي عام من إعادة تشييدها من قبل الملكة زنوبيا، واحدة من أشهر حواضر العالم القديم.. يطلقون عليها اسم «لؤلؤة الصحراء».



## دعوة..

## لحفل

## عرس!



ما رأيك أن تصحبنا في زيارة لولاية قريات بسلطنة عمان، لنشهد أحد الأعراس؟ تستمر احتفالات وأفراح الأعراس في هذه الولاية أسبوعاً كاملاً.. تحيي الفرق المتخصصة في غناء الأعراس. يتخلل الأسبوع مناسبات فرعية مثل:

● **سبوع المعرس:** يتم اصطحاب المعرس «العريس» إلى مكان الاستحمام، سواء كان فلجاً أو بئراً.. يذهب المعرس إلى الاستحمام وهو ممزق الملابس!

● **زفة العروس:** تتوجه الفرقة الغنائية إلى بيت العروس.. وتغني.. عطونا بنيتنا يوعرب ماعدنا بنيتنا يوعرب ثم تؤخذ العروس في مسيرة نسائية غنائية تقول

ياسامع الصوت صلوا على النبي وعلى محمد وأبن عمه علي وتختم الفرقة غناءها في بيت المعرس بفن آخر يسمى غناء (التبريك).

## بطاقة

## استشر

## السعي

## المغرب

- الموقع: تقع المملكة المغربية في شمال غرب أفريقيا
- المناخ: معتدل، متأثر بجو البحر المتوسط في الشمال، وجو المحيط الأطلسي في الغرب والشمال الغربي، والمناخ قاري بالداخل
- أهم المطارات: يتوفر في المغرب ١٩ مطاراً دولياً ووطنياً أهمها محمد الخامس بالدار البيضاء، موكالف طنجة، الرباط، سلا، ماس، سايس بفاس، الحسن الأول بالعيون، المسيرة بأكادير، المنارة بمراكش، انكاد بوجده، بالإضافة إلى مطارات ورزازات الحسيمة وتطوان.
- أهم الموانئ: في المغرب عدة موانئ على ساحلي المحيط الأطلسي والبحر الأبيض المتوسط أهمها الدار البيضاء، المحمدية «البترول» آسفي، الجرف الأصفر «الفوسفات»، القنيطرة، أكادير، طنجة «المسافرون»، الناظور، العيون، الداخلة.
- اللغة العربية هي اللغة الوطنية، ويتكلم اللهجات البربرية مجموعة المناطق الجبلية وسوس، أما الفرنسية فهي منتشرة بالبلاد. والاسبانية لا تستعمل إلا في الشمال، وتستخدم الانجليزية في المؤسسات السياحية.
- العملة: الدرهم وينقسم إلى ١٠٠ سنتيم.



## أنا عربي



### عمر المختار.. شيخ الشهداء!

أطلق عليه هذا اللقب، لأنه حارب الاستعمار الإيطالي بضراوة، وهو شيخ في سن السبعين وكما حارب ببسالة.. نال الشهادة بشجاعة. قائد عمر المختار ثورة شعبية ضد الاستعمار الإيطالي.. في المناطق الشرقية بليبيا. وبالرغم من عدم التكافؤ بين القوات الإيطالية بأعدادها وأسلحتها الحديثة وبين المجاهدين الليبيين وأسلحتهم البدائية، استطاع المجاهدون الليبيون تكبيد العدو خسائر فادحة في الأسلحة والعتاد.

كان المجاهدون الليبيون، بقيادة عمر المختار يأخذون الأسلحة الإيطالية ويهجمون بها على العدو، في نفس الوقت حاصر الإيطاليون المناطق وسعموا الآبار وحرقوا النجوع والمحاصيل الغذائية لتخويف الليبيين. لكن هذا لم يؤثر عليهم بل اشتدت المقاومة بزعامة عمر المختار ضد الغزو الإيطالي، إلى أن وقع عمر المختار في الأسر عام ١٩٢١ وقادوه وحكموا عليه بالاعدام شنقاً وعمره ٧٦ سنة! تم تنفيذ الحكم في مدينة سلوج.. التي يجري بها الآن النهر الصناعي. عمر المختار من مواليد منطقة طبرق.

من الأمثال الشعبية الفلسطينية:

- «عمره ما قال زيدي في العجين»... يضرب المثل تعبيراً عن البخل.
- «طفران.. وعامل منيتي!»... أي فقير ويدعي الوجاهة.
- «شو بال عكا.. من هدير البحر!»... معناه أن الذي يتعود على شيء.. يصبح مألوفاً لديه.

### قصر الحصن بأبو ظبي.. له تاريخ



أبو ظبي، حيث كان مقراً لديوان صاحب السمو رئيس الدولة، وفيه اتخذت القرارات العظيمة التي أثمرت التطور العظيم الذي شهدته أبو ظبي في كافة مجالات الحياة.

يقف قصر الحصن شاهداً على أصالة الماضي.. ورمزاً للأمل في مستقبل أكثر إشراقاً.

مقر حكم آل نهيان من واحة ليوا إلى جزيرة أبو ظبي عام ١٧٩٢ ميلادية.

شهد هذا القصر جانباً مهماً من تاريخ

قصر الحصن من المعالم التاريخية في أبو ظبي. بني منذ أكثر من ٢٠٠ سنة كقلعة للشيخ شخبوط بن ذياب، حين نقل

### زيارات متبادلة

- الاسم: عمر عبدالعزيز عبدالله آل عمر.
- المدرسة: ثانوية دبي.
- الهوايات: ركوب الخيل - المراسلة.
- العمر: ١٨ عاماً.
- العنوان: دولة الإمارات العربية المتحدة - دبي - ص.ب: ١٦٧٤٨.
- عمل الوالد: موظف بوزارة التربية والتعليم.
- أرتب في استضافة صديق من: مصر.

● أهم المناطق التي سيزورها ضيفي: الحدائق - المراكيز التجارية - المتاحف.

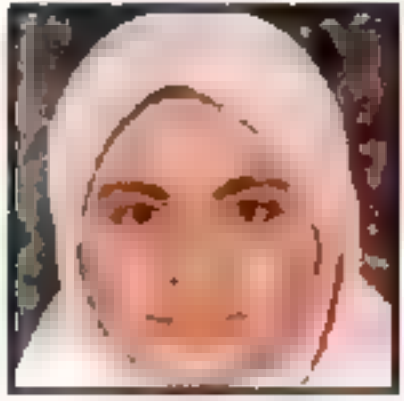




● حسن محمد بشير (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● الامارات - العين - ص. ب: ١٥٣٢٥



● شهاب الحوسني (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● مصر - القاهرة - ١ شارع محمد سالم متفرع من شارع عبدالعزيز آل سعود



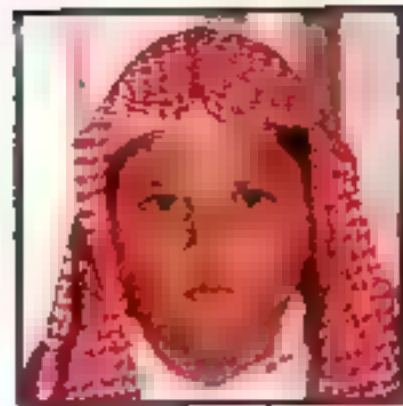
● ريهام عبدالله القروبي (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة والرسم ● مصر - القاهرة - ٦١ شارع محمد فريد ابو حديد - حي الزهور - مدينة مصر



● سامي جعبدان (١٤ سنة) ● الهواية: المطالعة والقراءة ● تونس - سوسة - طريق السباحية كم ٨ - ٤٤٠٢ شط مريم



● اسراهم يس يوسف (١٨ سنة) ● الهواية: الموسيقى والمراسلة ● الاردن - عمان - ضاحية البرموك - اسكان المهندسين - ص. ب: ٧٧



● هاني سليمان العيوني (١٥ سنة) ● الهواية: الرسم والمراسلة ● السعودية - مكة المكرمة - ص. ب: ٦١٤٣



● منى عبدالمجيد البلوشي (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة والسباحة ● البحرين - الرفاع - ص. ب: ٢٨٥٧٤



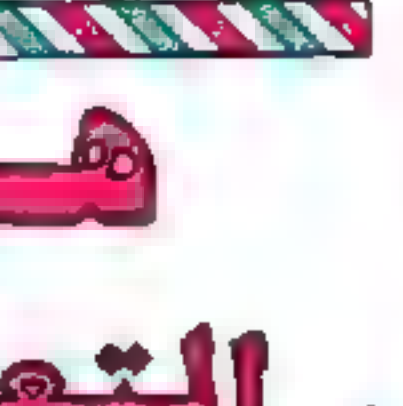
● طارق السناي (١٣ سنة) ● الهواية: السباحة وكرة القدم ● سوريا - دمشق - مساكن بوزة - سوق الصنع - محضر ٥١ غرمي ط ٥



● عبداللطيف سالم محمد (١٦ سنة) ● الهواية: المطالعة والمراسلة ● الامارات - الشارقة - خورفكان - ص. ب: ١٠٣١٥



● عبدالله يوسف شاهين (١٣ سنة) ● الهواية: كره القدم والمراسلة ● الامارات - الشارقة - ص. ب: ١٠٠٤٣



● محمد نافع المراد (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● السعودية - جدة - ص. ب: ٨٨١٧



● أحمد سيد محمد (١٦ سنة) ● الهواية: الرسم وانشطه ● مصر - القاهرة - شارع محمود يوسف - منزل ١١ متفرع من عبدالرحمن سرور بالطرية



● الطارقي سعيد (١٦ سنة) ● الهواية: جمع العملات والمراسلة ● المغرب - بني ملال - رقم ١٠ بلوك ١ حي السعادة - شارع محمد الخامس



● فادي صائم الدهر (١٣ سنة) ● الهواية: كرة السلة وجمع العملات ● سوريا - حلب - ص. ب: ٥٢٦٥



● مشيرة جابر أحمد (١٦ سنة) ● الهواية: الشعر والقراءة ● مصر - الاسكندرية - العصفرة - المحرية - شارع السلام - عمارة ابراهيم حسن



## هواة التعارف



● محمد سالم الحسني (١٤ سنة) ● الهواية: الرسم وكرة القدم ● سلطنة عمان - روي ١١٢ - ص. ب: ١٢٤



● هشام أحمد محمد (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة والخط ● اليمن - صنعاء - ص. ب: ٨٠٣٠



● محمد سليمان (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● السعودية - جدة - ص. ب: ٦٦٦١٢



● هادي صائم الدهر (١٣ سنة) ● الهواية: كرة السلة وجمع العملات ● سوريا - حلب - ص. ب: ٥٢٦٥



● سفي محمد الخطيب (١٦ سنة) ● الهواية: الرسم وجمع الطوابع والمراسلة ● الاردن - عمان - ص. ب: ٨٤٢١ - الرمز: ١١١٢١



● سفي محمد الخطيب (١٦ سنة) ● الهواية: الرسم وجمع الطوابع والمراسلة ● الاردن - عمان - ص. ب: ٨٤٢١ - الرمز: ١١١٢١



● سفي محمد الخطيب (١٦ سنة) ● الهواية: الرسم وجمع الطوابع والمراسلة ● الاردن - عمان - ص. ب: ٨٤٢١ - الرمز: ١١١٢١



● سفي محمد الخطيب (١٦ سنة) ● الهواية: الرسم وجمع الطوابع والمراسلة ● الاردن - عمان - ص. ب: ٨٤٢١ - الرمز: ١١١٢١



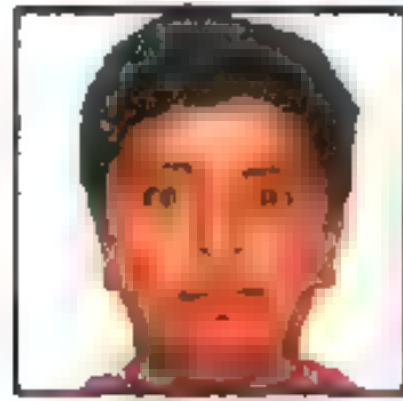
● سفي محمد الخطيب (١٦ سنة) ● الهواية: الرسم وجمع الطوابع والمراسلة ● الاردن - عمان - ص. ب: ٨٤٢١ - الرمز: ١١١٢١



● سفي محمد الخطيب (١٦ سنة) ● الهواية: الرسم وجمع الطوابع والمراسلة ● الاردن - عمان - ص. ب: ٨٤٢١ - الرمز: ١١١٢١



● سفي محمد الخطيب (١٦ سنة) ● الهواية: الرسم وجمع الطوابع والمراسلة ● الاردن - عمان - ص. ب: ٨٤٢١ - الرمز: ١١١٢١



● سفي محمد الخطيب (١٦ سنة) ● الهواية: الرسم وجمع الطوابع والمراسلة ● الاردن - عمان - ص. ب: ٨٤٢١ - الرمز: ١١١٢١



● سفي محمد الخطيب (١٦ سنة) ● الهواية: الرسم وجمع الطوابع والمراسلة ● الاردن - عمان - ص. ب: ٨٤٢١ - الرمز: ١١١٢١



● سفي محمد الخطيب (١٦ سنة) ● الهواية: الرسم وجمع الطوابع والمراسلة ● الاردن - عمان - ص. ب: ٨٤٢١ - الرمز: ١١١٢١



● سفي محمد الخطيب (١٦ سنة) ● الهواية: الرسم وجمع الطوابع والمراسلة ● الاردن - عمان - ص. ب: ٨٤٢١ - الرمز: ١١١٢١



# فريق البحث الجنائي

النقيب خلفان \* الملازم مريم \* المساعد فهمان

## لصوص المتاجري !

رسم: محمد بيرم

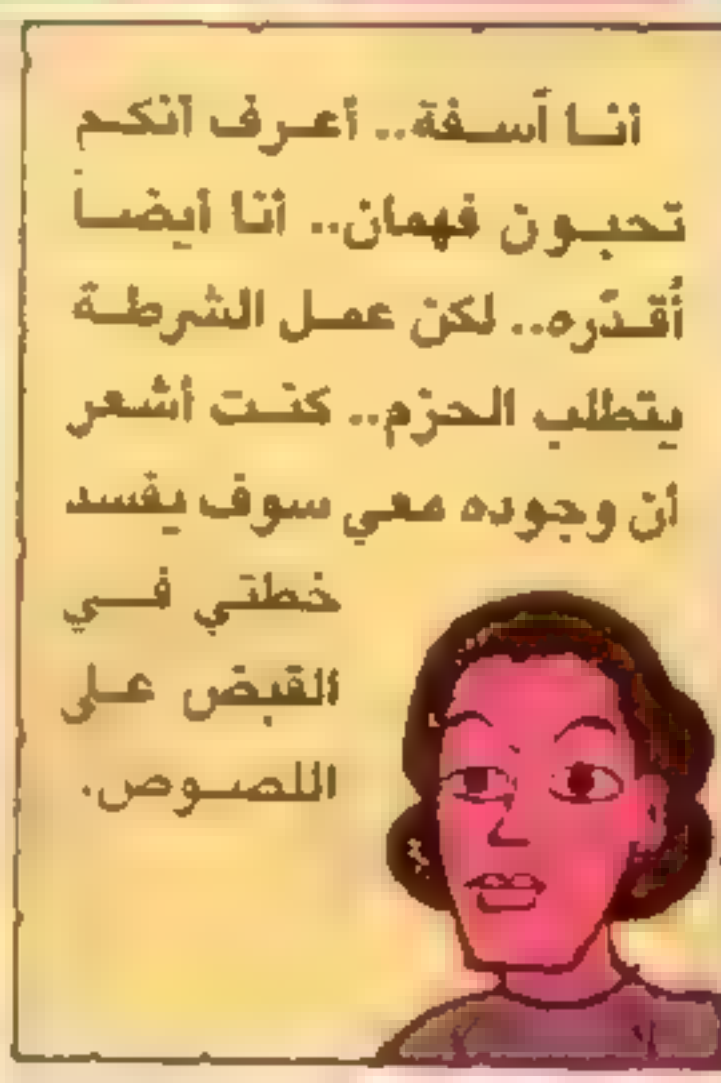
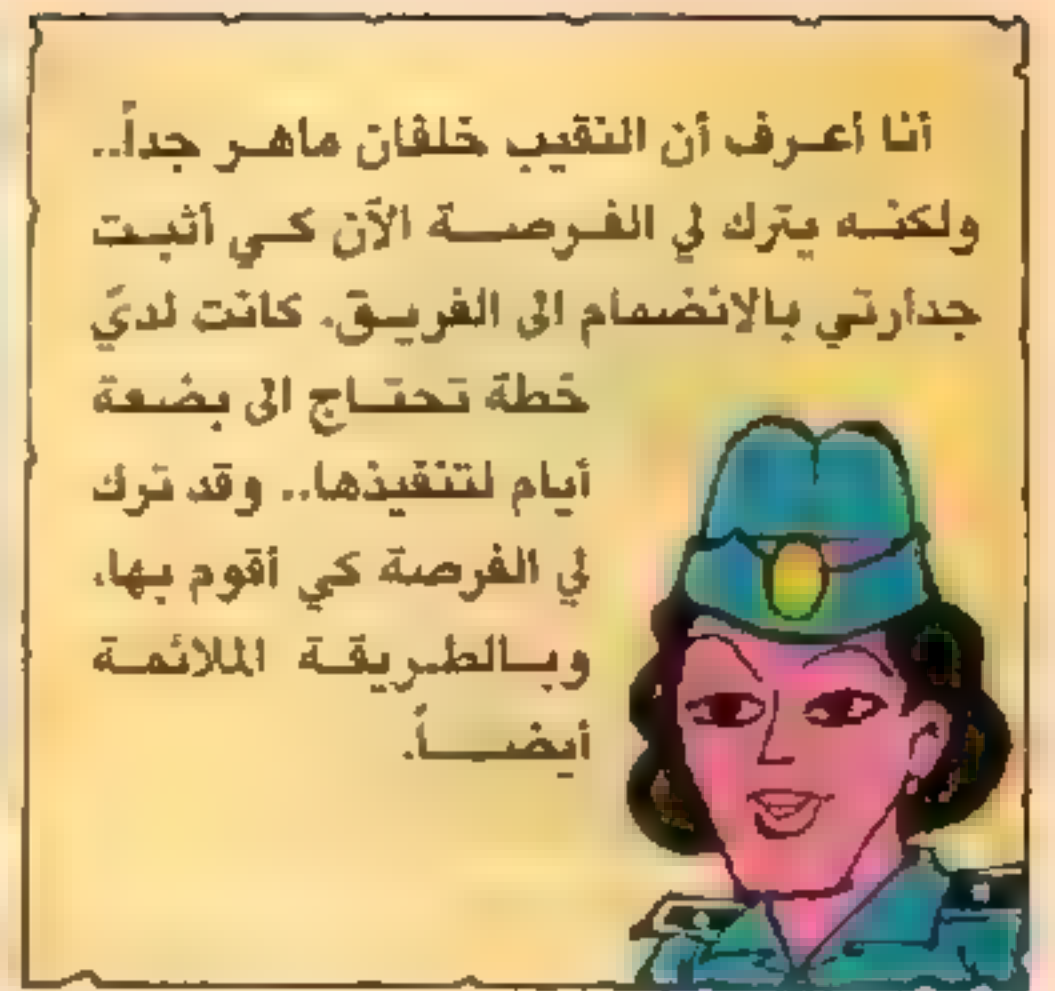
سيناريو: محمد المنسي



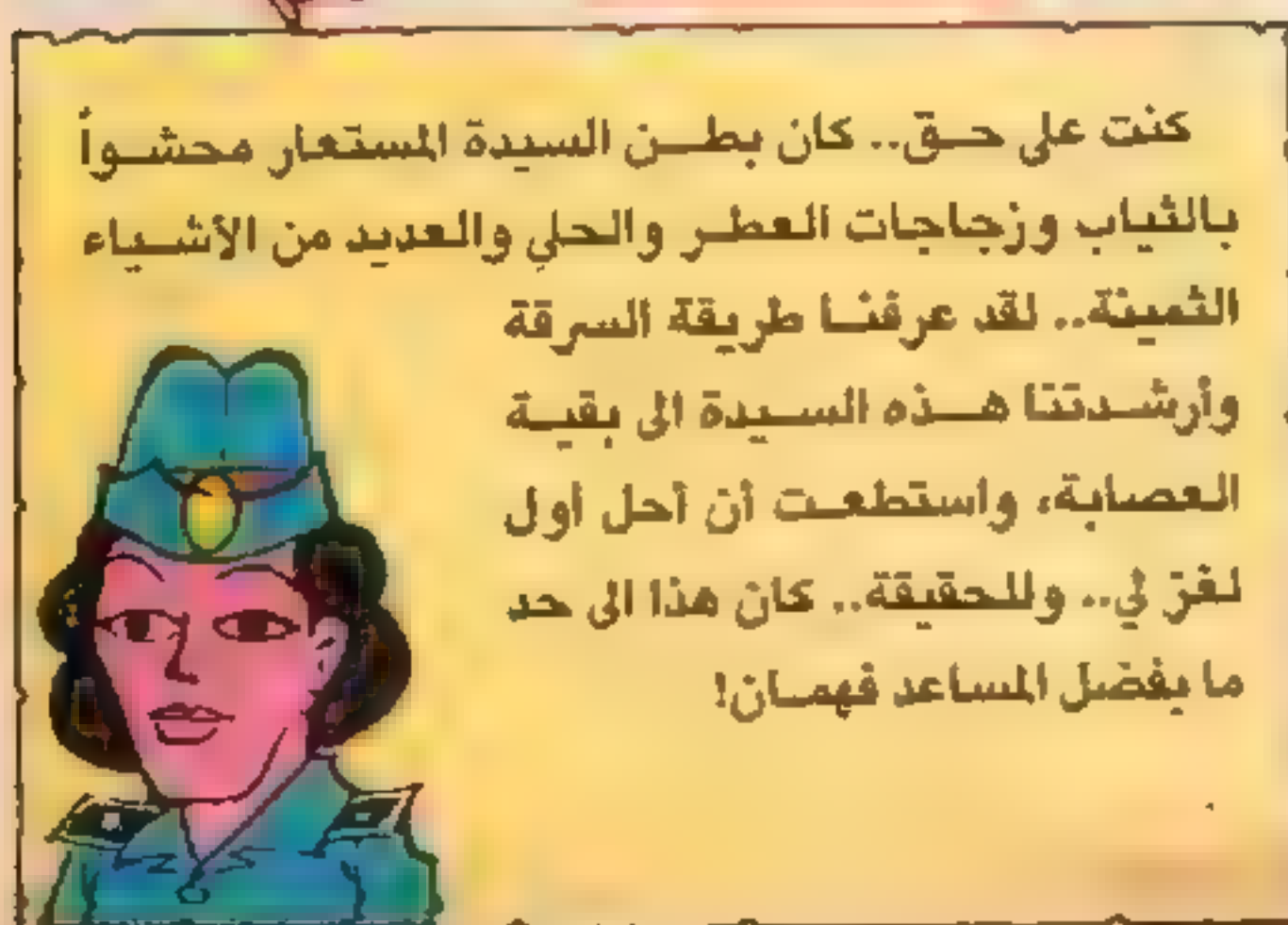
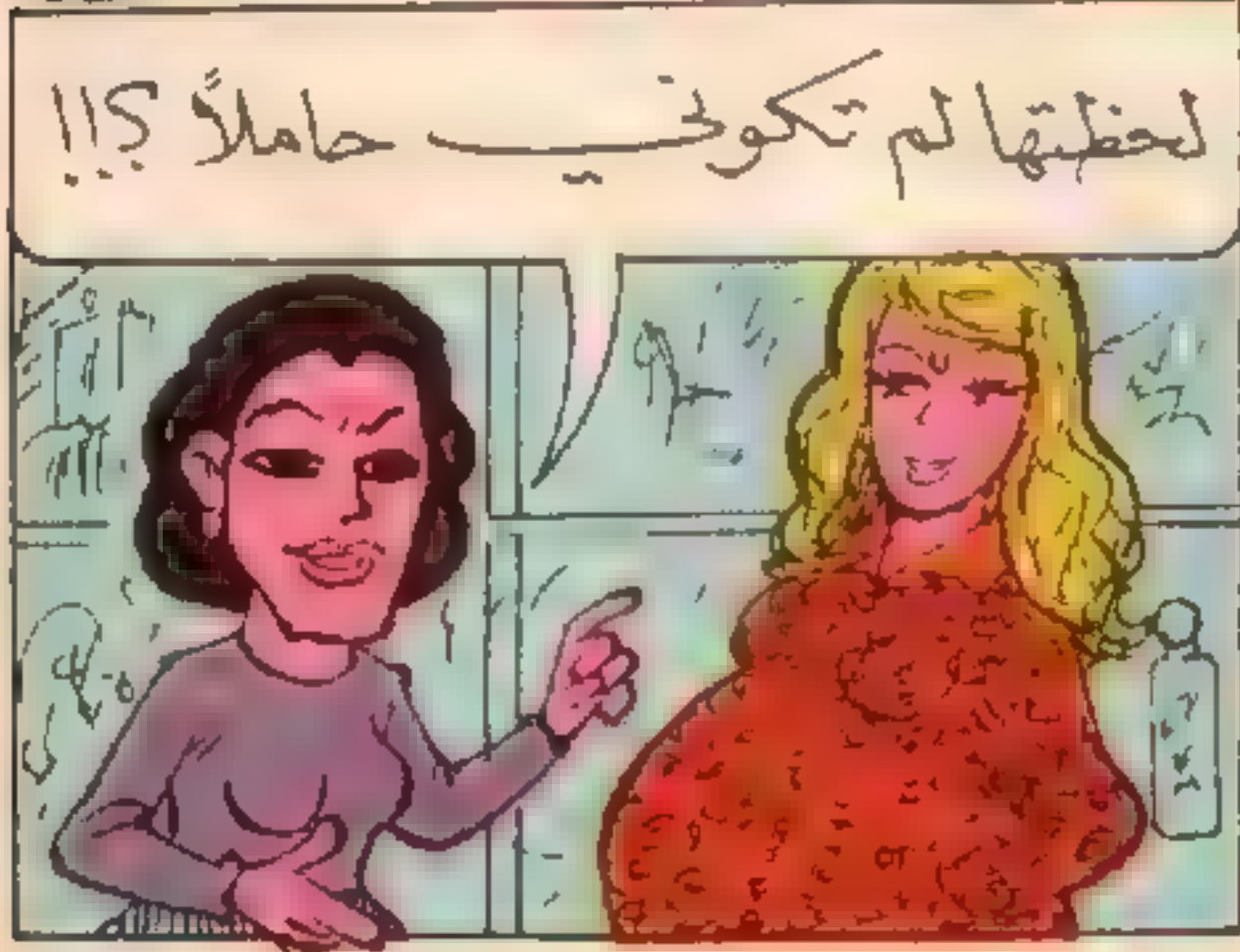
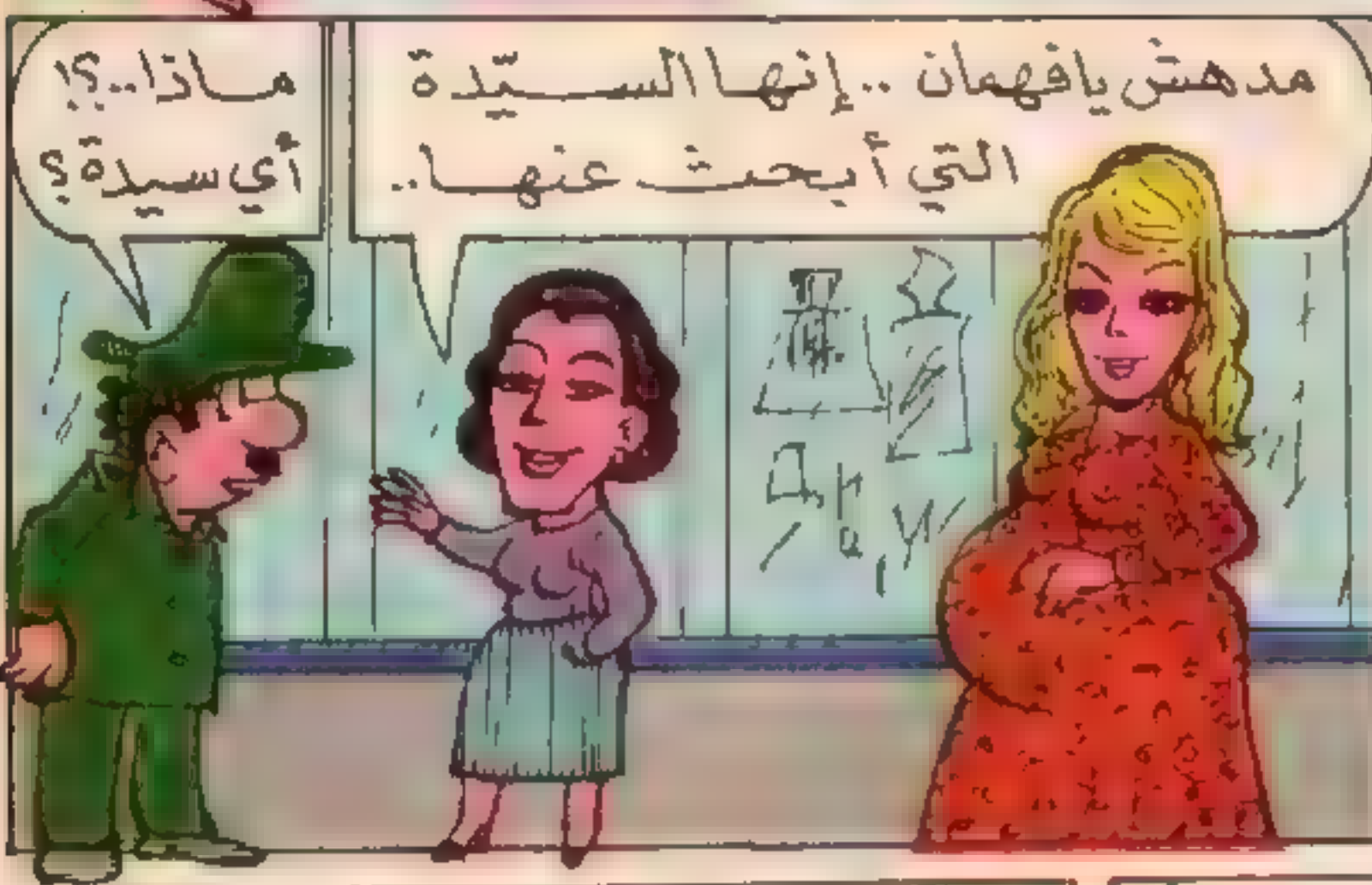
إنها المهمة الأولى لي مع فريق البحث الجنائي. مازال أمامنا وقت حتى نألف بعضنا البعض ويفهم كل منا الآخر. النقيب خلفان يحترمني جداً ويقدر شجاعتي. ولكن المساعد فهمان - رغم خفة دمه - لا يكف عن مشاغبي.. وهكذا يجب علي دائماً أن أذكره أنه المساعد فهمان وأنا الملازم مريم.















● الصديق: ا. ع. ا. ع. ع. - الامارات:  
— بالنسبة لمشكلة غزارة العرق،  
يمكن الرجوع الى العدد ٧٧٢.

● الصديقة: ا. م. - سلطنة عمان:  
— لا تنسى انه ابوك. الكلمة الطيبة،  
والتذكير الدائم بلطف اجدى وانفع..

● الصديق: م. ع. ا. - لبنان:  
— إذا لم تستطع المشاركة في مسابقة  
حفظ القرآن «بصوة للجميع» بسبب  
عدم وجود هاتف، فإن حفظ القرآن  
جائزة في حد ذاته.

● الصديق: ع. ا. ع. - الأردن:  
الأفضل أن تختار مافيه الفائدة  
والنفع والوقاية لديك ونفسك  
وبينك.

● أنا فتاة في السادسة عشرة من عمري، ولدت في الكويت، وعشت بها خمسة عشر عاماً، ثم رجعت مع أسرتي، الى بلدي سوريا منذ عام مضى. لا شك انني احب بلدي.. بلد آبائي واجدادي، ولكنني أشعر بحزن جارف الى الكويت التي ولدت فيها.. وعشت على أرضها أجمل سنوات عمري، فقد رحلت عنها وتركت ذكريات الطفولة الجميلة.. صديقات الطفولة والصبا.. مدارس الحضانة.. الابتدائي.. الإعدادي.. مازلت أذكر كل هذا، وابكي بكاءً شديداً.. لا أستطيع النسيان، رغم انني اتخذ صديقات عزيزات ولكن من دون جدوى، لقد أثر كل هذا، على مستوى الدراسي.. ماذا أفعل؟ فأنا لا أستطيع النسيان، ولا يمكنني العودة الى الكويت؟  
ر. ا. ا. - حلب - سوريا

## خبرني بكبريت

يمكن استرداده، لأنه فوق طاقتنا، وخارج عن ارادتنا.

فإذا كان من النوع الأول، فإننا نعتمد على الله، ونبدل أقصى جهنم املاً في استرداده، فإذا كان الانسان متفوقاً، ثم تراجع مستواه قليلاً، فإنه لا يجلس حزيناً واضعاً يده على صدره، بل يبذل أقصى جهده لاسترداد ما فقده.

أما أنا فقد الانسان شيئاً لا يمكن استرداده، كفقدي عزيز مثلاً، فليس امامي إلا ان يصبر، فلا يسرف في حزنه، ولا يستسلم للأسى، بل عليه ان يستعين بالله، ويشغل نفسه بأمور مفيدة، تعينه على سرعة النسيان، وأهمها الانشغال بالعمل الجاد، وعليه ان يزداد قرباً من الله تعالى ويخلص في العبادة، فإنها تروّط النفس، وتزيل الهم، وتعين الانسان على اجتياز الصعاب.

لذا عليك ألا تستسلمي لهذا الحزن، أشغلي نفسك بالعبادة والدراسة، وستجدين في زميلاتك عوضاً عما فارقت.

أخيراً أذكرك بأمر هام.. فابوك وامك غادرا بلديهما ومسقط رأسيهما، وذهبا الى مكان آخر في وطننا العربي، للعمل والانتاج وطلب الرزق، ماشا في الكويت أكثر من ستة عشر عاماً، فارقا الأهل والأقارب والأحباب، لأن المصلحة تقضي ذلك.

● جميل ان تشعرني بالوفاء والحب والحنين للبلد الذي شهد مولدك واحتضن طفولتك وصباك.. ولكن دون إفراط أو تجاوز يعوقك عن أداء واجبك في الحياة.

والانسان معرض لفقد أشياء يعيها في الحياة، والأشياء التي نفقدها نوعان، نوع يمكن استرداده بالعمل والكفاح والجهد والصبر وغيرها من الوسائل الشريفة المشروعة، ونوع لا



أنا عندي  
مشكلة!

## أخلاق.. لا نرضاها

● أنا فتى في الخامسة عشرة من عمري، اعمل زملائي في المدرسة يادب ونوق شديدين، وأكون كريماً معهم الى أقصى حد، ولكنني للأسف على العكس من ذلك تماماً في تعامل مع أهلي وأخواني بالمنزل.. فما سبب ذلك؟ وماذا أفعل؟

ب. ن. م. ا. - ينقل - سلطنة عمان

● السبب واضح، فأنت تعلم ان زملاءك لن يغفروا لك اذا أخطأت في حقهم، أو أسأت معاملتهم، لذا فأنت تحاول أن تكسب رضاهم بأدبك وكرمك.

إذا كانت لديك مشكلة.. تبحث عن حل.. فإن «حلّال المشاكل» في انتظار مكالمتك الهاتفية على رقم: (٤٠٩١٥٢٩) «أبوظبي» في المواعيد التالية:

● الاصدقاء في دولة الامارات:  
الثلاثاء من الساعة ٣:٣٠ - ٥:٣٠ مساءً.

● الاصدقاء خارج الامارات:  
الأربعاء من الساعة ٣:٣٠ - ٥:٣٠ مساءً بتوقيت الامارات.

ولكنك تأمن جانب أهلك وتعرف أنهم سوف يتساهلون معك، لذا فأنت تسيء اليهم، وهذه أخلاق لا نرضاها لك.. فهل لا نحترم إلا من نخشاهم؟ أو نخاف أذاهم؟

## أنا فتاة في الخامسة عشرة من عمري،

متفوقة في دراستي، ولكنني بطيئة في الأداء.. بطيئة في القراءة.. في الكتابة.. حتى في الامتحان، أكون آخر من تخرج من القاعة.. ماذا أفعل؟

ه. ش. م. - مكة المكرمة - السعودية

● العبرة ليست بالسرعة دائماً، ولكن المهم أن تؤدي العمل أداء صحيحاً. البعض يشكو أحياناً من عدم التأني في الأداء، مما يؤدي غالباً الى الخطأ.. فمن يتأني ويحسن العمل، خير ممن يسرع فتقوده سرعته الى الخطأ.

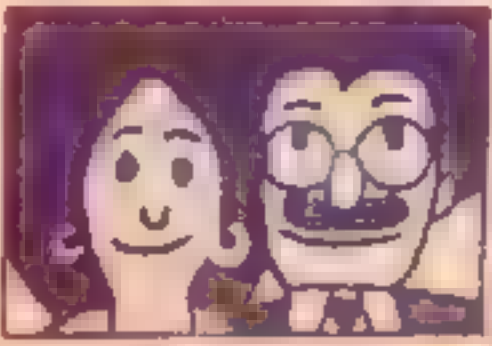
ولكن لو جمعنا بين الاتقان وشيء من السرعة المناسبة، فهذا أفضل، وهذا يحتاج الى شيء من التدريب.. ففي أوقات فراغك، حاولي قراءة قصة قصيرة مثلاً، أسرع في القراءة قليلاً، قد تشعرين بأنك لن تفهمي شيئاً.. امضي في القراءة، حتى لو تعثر فهمك لبعض الفقرات.

كرروي ذلك من وقت لآخر، ستزداد حصيلتك من القراءة السريعة شيئاً فشيئاً.. حاولي بعد ذلك قراءة دروسك بسرعة.

افعلي ذلك بالنسبة للكتابة، بمعاونة أحد أفراد الأسرة، فيملي عليك قطعة بسرعة أكبر قليلاً مما اعتدت عليه، حاولي ملاحظته.. اكتبي قدر استطاعتك، واتركي ما فاتك.. حاولي مرة بعد أخرى.



# أنفي كبير فتعسف.. وأصدقائي يسفرون مني؟ علماء الدين والأطباء يقدمون لك الحل الأنسب



الأعضاء، أو لتجنب الضرر النفسي المصاحب لهذه الحالة، بالإضافة إلى أننا يمكن أن نعتبر معظم هذه العمليات، علاجاً لمرض.

ويطمئن الدكتور الشيخ الصديق السائل، بأن مثل هذه العمليات يمكن إجرائها في المستشفيات الحكومية أو الجامعية، في أقسام جراحة الأنف والأذن والحنجرة، أو أقسام التجميل.

## ليس تغييراً لخلق الله

هل إجراء عملية تجميل الأنف، في مثل حالة الصديق السائل، تعتبر تغييراً لخلق الله، وهل في ذلك مخالفة لتعاليم ديننا العظيم؟

توجهنا بهذا السؤال، لفضيلة الشيخ الدكتور يوسف القرضاوي فقال:

إذا كان كبر حجم أنفه نتيجة أسباب مرضية، فإن علاجه يعتبر كعلاج سائر الأمراض.

كذلك إذا كان تضخم أنفه غير عادي، وبشكل يشوه صورته، ويكفيت النظر إليه، ويسبب له شيئاً من الحرج والالم النفسي، فلا مانع من إجراء عملية تجميل لأنفه، لأن شأنه في هذه الحالة، كشأن إزالة إصبع زائدة في يده، أو خلع سن تبدو زائدة في غير موضعها، وتسبب تشويهاً للوجه فهذه الأمور خارجة عن الفطرة العادية.

وهذا ليس تغييراً لخلق الله، بل أن الطبيب، يحاول أن يرُدَّ خلق الله لفطرته الطبيعية بإجراء هذه العملية.

كذلك فإن الأذى النفسي، له قيمته وله اعتباره في الشرع، وخاصة إذا كان بسبب أمر خارج عن المعتاد.

وخلاصة القول أنه لا مانع من إجراء عملية تجميل لأنف هذا الفتى، وإن حالته لا تدخل ضمن تغيير خلق الله المنهى عنه.

● أنا فتى في الثامنة عشرة من عمري، أنفي كبير، بل متضخم جداً، بشكل واضح، يجعل البعض يضحكون ويسخرون مني، لذا فإنني أشعر بنقص شديد، حتى أنني لا أخرج من بيتي إلا للضرورة، فأنا كلما نظرت إلى المرأة أشعر أن أنفي غير طبيعي بل ومُلِحَت للنظر.. فهل هناك علاج لحالتي؟

ج- م- مرسى مطروح - مصر



● د. يوسف القرضاوي.



● د. محمود الشيخ.

السائل، مناسب لإجراء هذه العملية، حيث أنه يفضل إجرائها بعد سن البلوغ، حيث يكون قد اكتمل نمو الوجه والأنف.

وعمليات التجميل، ليست كلها لجسد تغيير الشكل، ولكن معظمها لتحسين وظيفة أحد



●● عرضنا هذه المشكلة على الأستاذ الدكتور محمود الشيخ - استشاري ورئيس قسم الأنف والأذن والحنجرة بمستشفى النور بأبوظبي، فقال:

تضخم الأنف، له عدة أسباب، بعضها وراثي، وبعضها مرضي. الأسباب المرضية كثيرة، منها: التهابات الأنف المتكررة، أو وجود لحميات داخل الأنف، أو بعض الأمراض الهرمونية.

فزيادة هرمونات النمو بالغدة النخامية، تؤدي إلى تضخم الأنف واليدين والقدمين، وخاصة إذا حدثت بعد سن البلوغ.

أما إذا حدثت زيادة في هذه الهرمونات قبل سن البلوغ، فإنها تؤدي إلى طول فارع في الجسم كله، وفي جميع أعضائه.

لذا فإن ذوي الطول الفارع، مثل أطول رجل في العالم، أو كل من يتجاوز طوله ١٩٠ سم، فإنهم قد تعرضوا لزيادة نشاط الغدة النخامية في مراحل النمو المبكرة.

وعلى العكس من ذلك، فإن نقص هرمونات النمو إذا حدث قبل سن البلوغ، فإنه يؤدي إلى قصر القامة، بل أنه إذا حدث في مرحلة مبكرة من العمر، قد يصبح الإنسان قزماً.

ينصح الدكتور محمود الشيخ الصديق السائل، بأن يعرض نفسه على طبيب الأنف والأذن والحنجرة لفحصه، وتحديد السبب.

ويقول أنه يمكن إجراء عملية تجميل، لتصغير الأنف أو لعلاج ما أصابه من تشويه، ويؤكد الدكتور الشيخ، أن عمر الصديق

حينما نشترى لعبة لأطفالنا، ينبغي أن تتوافق فيها شروط معينة، فإذا لم تكن نافعة، فعلى الأقل يجب ألا تكون ضارة.

ليس معنى ذلك، أننا نخضع اللعبة، التي نود شراءها، لحسابات عقلية دقيقة، مبالغ فيها، تفسد أهم معنى ومغزى لشراء اللعبة.

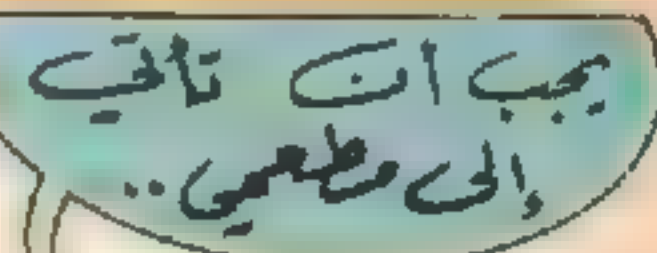
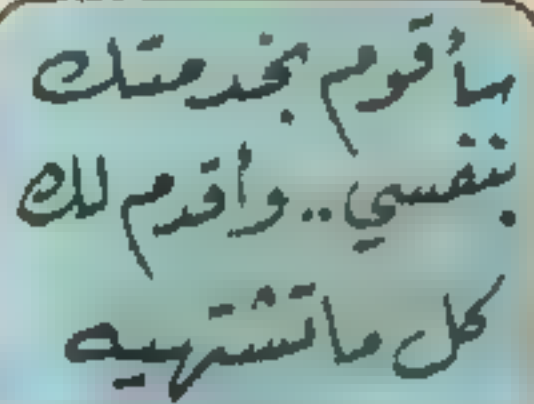
إننا في كثير من الأحيان، حينما نشترى لعبة لأطفالنا، إنما نشترى لهم «لحظة فرح».. نحسها بمشاعر الصغار، ونراها بعيونهم، بل ونحاول التحليق معهم ولو لمدة قصيرة في عالمهم، فإذا لم نستطع ذلك على مدار العام، فليس أقل من أن نفعله أيام العيد.

قد يكون الطفل، في غاية النهم لشراء لعبة تراها نافعة لا قيمة لها، لأننا قسناها بأحاسيس الكبار.. فإذا كانت ظروفنا المادية تسمح بشرائها، وإذا كانت لا تتعارض مع ظرف خاص لطفلنا، فلا مانع من أن نشترى له لحظة فرح.. في يوم العيد.

خليل حداد

٩











# صفحة من مذكراتي



## الوطن.. هو الأم؟

عندما سافرت الى السعودية لأداء العمرة ضمن البعثة السنوية، التي تسافر على نفقة الدولة.. كنا نمثل دولتنا هناك.. دولة الخير والعطاء.. دولة الامارات العربية المتحدة.

شعرنا ونحن هناك.. بقيمة الوطن ومنزلته.. فعندما يسافر أي شخص الى بلد ما غير بلده.. يجب أن يعرف أنه يمثل دولته.. لذا، عليه الالتزام بالضوابط والقوانين، وأن يحترم الغير.. ويظهر بمظهر مُشرف.

أدينا العمرة والحمد لله، وركبنا طائرة العودة.. ونحن في طريقنا.. شعرنا بالحنين لدولتنا الحبيبة.. مصدر عزنا وفخرنا.. وعندما هبطت الطائرة في المطار.. على أرض الامارات الحبيبة.. وسمعنا الطيار يقول: وصلنا الآن الى دولة الامارات العربية المتحدة.. أخذنا نُكبر، ونهلل.. وتملأنا شعور غريب، لم نعرف كيف نُعبر عنه.

في ذلك الموقف.. أحسست أن الوطن هو الأم.. فما أجملها من ذكريات، وخواطر جميلة.

قيس راشد حميد السعيد  
مدرسة حنيقة بن اليمان  
ابوظبي - الامارات

عندما انتقلت الى المدرسة الجديدة في المرحلة الإعدادية، أحسست أنني أكره هذه المدرسة.. وأن مدرستي القديمة هي الأحسن، والأفضل.. حتى أنني تمنيت لو كنت قد رسبت.. لأظل في المدرسة القديمة.

لكن بعد فترة، تعرفت على زميلات وصديقات جديدات، ومعلمات حنونات.. يشرحن الدروس جيداً.

عرفت عندها أنه لا توجد مدرسة أفضل من مدرسة، وأن كل المدارس جميلة.. بكل ما فيها من صديقات وزميلات، ومدرسات وسعاة!

هبة محمد طه  
مدرسة البيضاء الإعدادية  
رأس الخيمة - الامارات

## الدرس..!

بعض المفاديل الورقية.. حيث اعتقد أنني أصبت أو جُرحت.. لكنني والحمد لله.. لم أصب سوى ببعض الرضوض الخفيفة، وتعلمت من هذا الدرس كثيراً.. ولن أنساه طيلة حياتي!

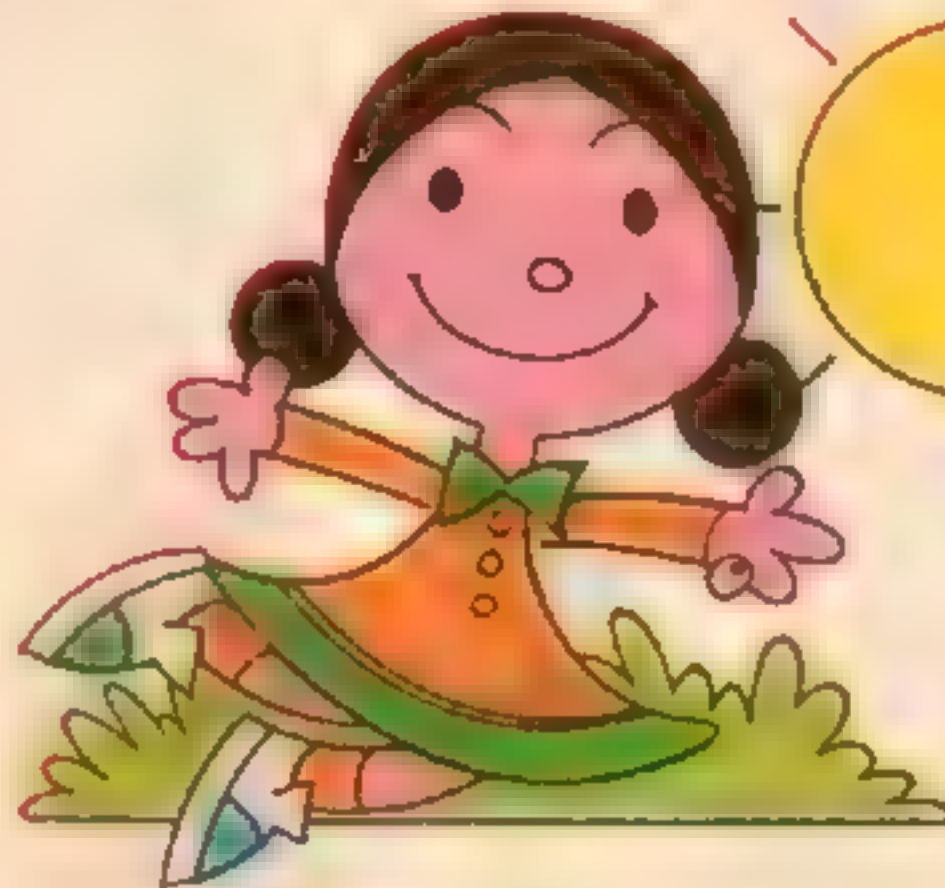
محمد عبدالرزاق ابراهيم  
مدرسة الشهيد أحمد علي ملوحي  
مصيف - سوريا

كنت أنا وصديقي نسير على الرصيف، فرأينا بعض الأولاد يلعبون في الجانب الآخر. قلت له: هيا.. لنذهب ونلعب معهم. نظرت الى يميني قبل عبور الشارع.. ولم أنظر الى يساري، وركضت مسرعاً.. ولم أكد اجتاز نصف الشارع حتى صدمتني سيارة مسرعة.. دفعتني الى الرصيف دفعة قوية. ركض إلي صاحب محل رأني، وأعطاني

## اسمي.. وكنتوي!

لم ولن أنسى ذلك اليوم.. الذي نُشر فيه اسمي في مجلة «ماجد».. في ركن «هل تبادلني الطوابيع».. كان حقاً من أسعد أيام حياتي، وبالرغم من أنني أحرص دائماً على شراء المجلة - العزيزة على قلبي - كل أسبوع.. إلا أنني لم أتخيل يوماً أن أجد اسمي منشوراً على صفحاتها.

منذ ذلك اليوم، ألقى العديد من المكالمات التليفونية من أولاد وبنات.. يريدون مراسلتي، وعندما كنت أسألهم.. كيف حصلوا على رقم الهاتف.. كانوا

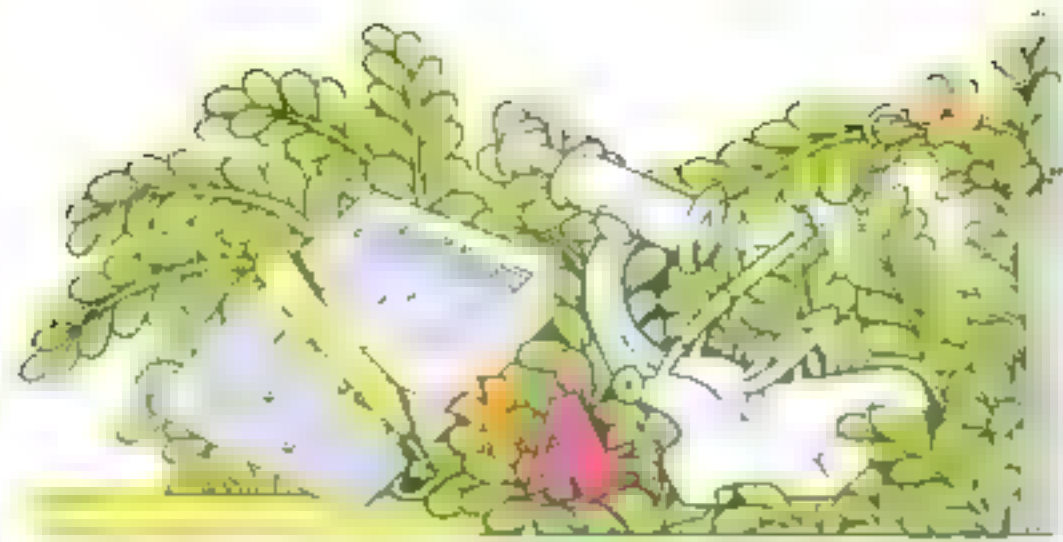


والصديقات من العديد من الدول العربية.. فشكراً يا «ماجد» لأنك قدمت لي كل هؤلاء الأصدقاء والصديقات.

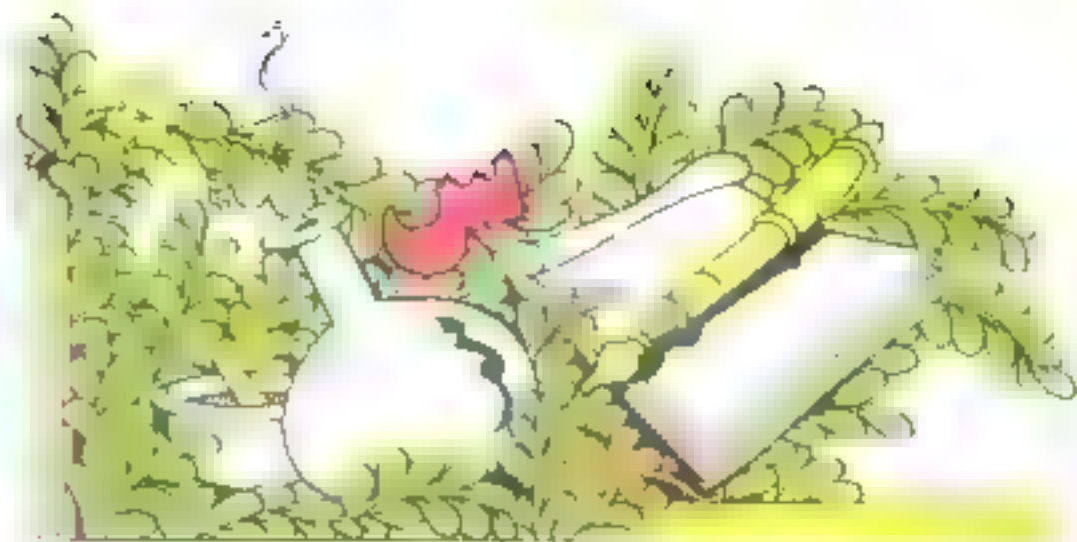
ميادة يكن علي خميس  
القاهرة - مصر

يجيبون: عن طريق السنترال.. بعدما قرأنا اسمك في مجلة «ماجد».. بعد ذلك.. أصبحت تصلني ثلاثة خطابات يومياً.. والآن عندي العديد من الأصدقاء

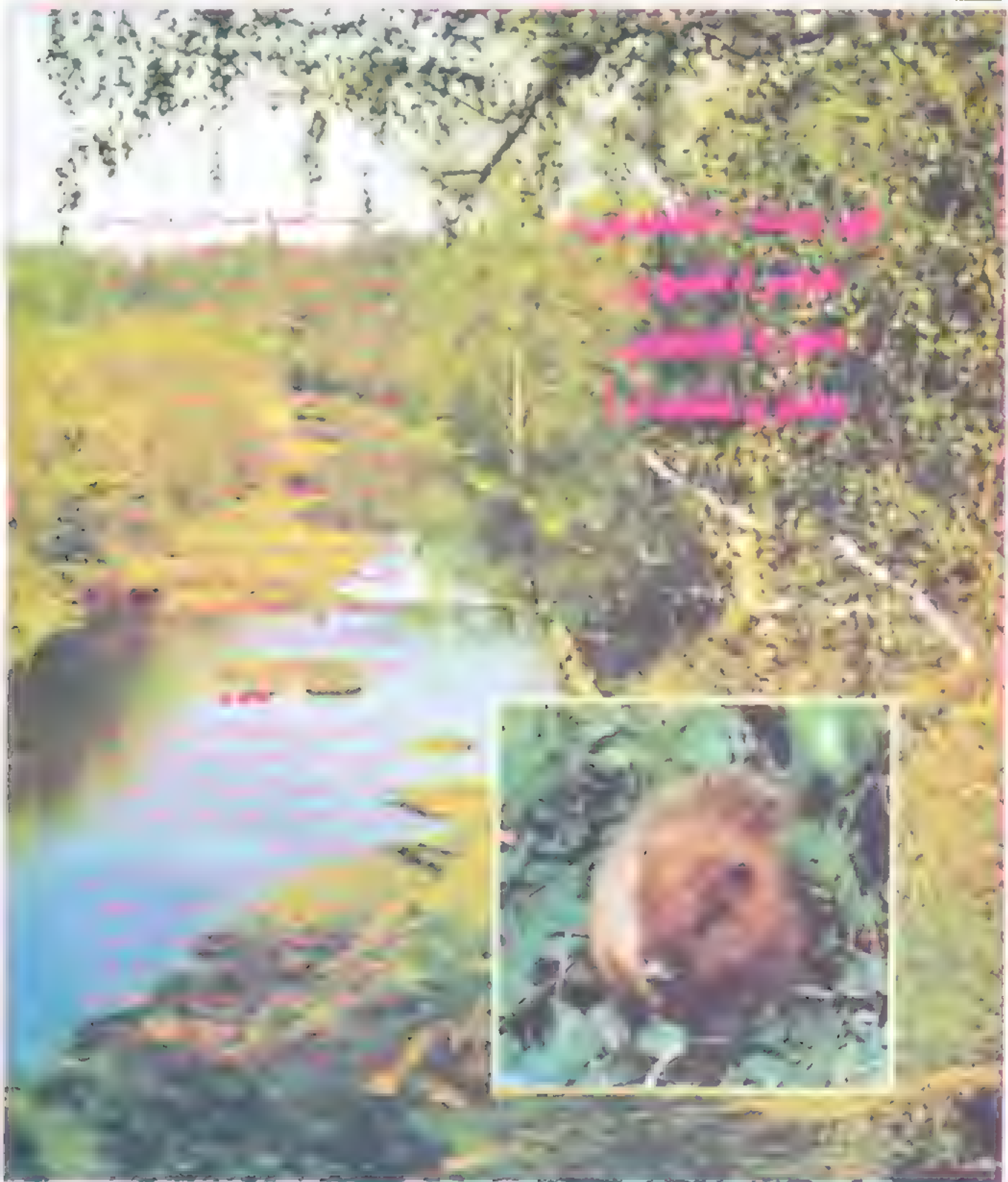




# پستان العرف



إعداد: محمد الدين فهمي







## بين الكواكب والكويكبات.. هناك فرق كبير!



في عام ١٩٢٧، اقترح جسم فضائي كبير من كوكب الأرض، وكاد أن يصطدم به، ويحدث كارثة لا يعلم مداها إلا الله! هذا الجسم الفضائي، كان كويكباً شاربياً، أطلق عليه العلماء اسم: هرمس، الذي بلغت سرعته عند اقترابه من كوكبنا، ٢٥ ألفاً و٤٠٠ كيلومتر في الساعة، فما هو كويكب هرمس، ومن أين جاء، وما هو الفرق بين الكواكب والكويكبات؟

الاجابة يمكن تركيزها في الآتي: هرمس هو واحد من الوف الكويكبات السابحة داخل مجموعتنا الشمسية.. وتتميز بأنها صغيرة الحجم، وتجري أحياناً في مسارات شاذة تعترض مدار الأرض

ولو حدث اصطدام بين كويكب هرمس، وكوكب الأرض فسوف ينتج عن ذلك، انفجار يوازي مائة ألف ضعف الطاقة التدميرية لقنابل قوتها مئات الاطنان من المتفحرات



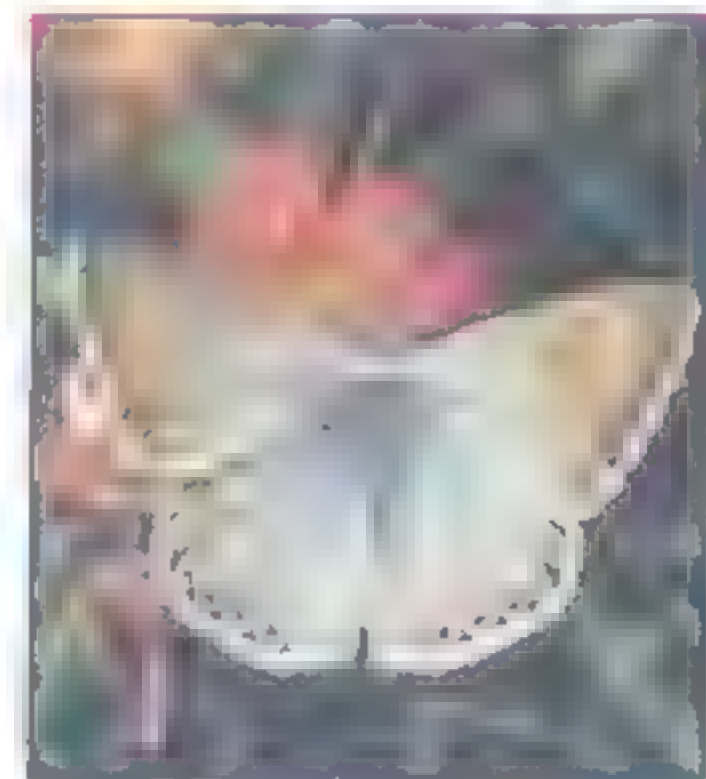
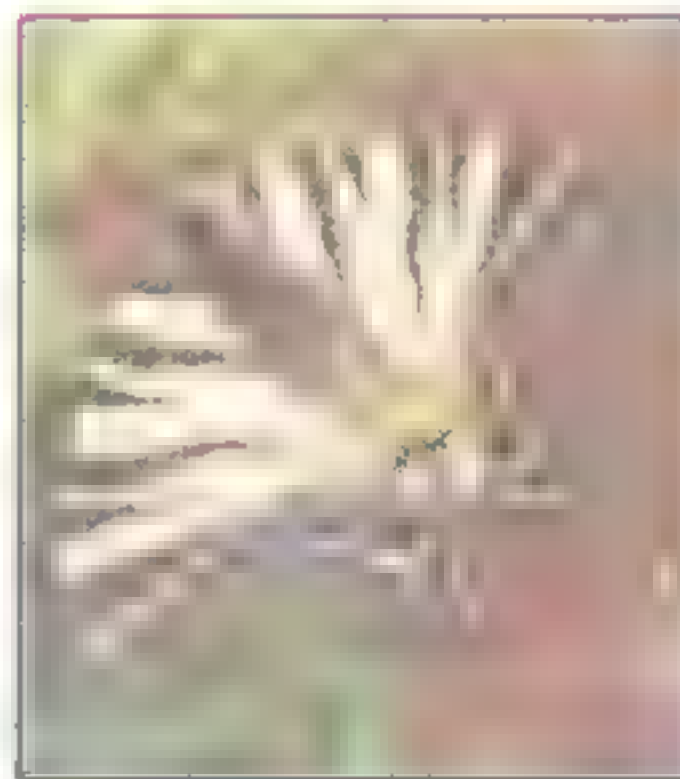
والفرق بين الكواكب والكويكبات كبير جداً.. فالكواكب التابعة لمجموعتنا الشمسية، مثل عطارد أو الزهرة أو المشتري أو المريخ أو الأرض، تتميز بأنها كبيرة الحجم، ولها نظام ثابت يحكم دورانها حول نفسها أو حول الشمس.. كما تدور حول معظم هذه الكواكب، أقمار.. مثل قمر الأرض، أو الـ ١٨ قمراً الدائرة حول كوكب زحل.

يعتقد بعض العلماء، أن هذه المنطقة العامضة، كان يشغلها كوكب كبير.. لكن كارثة دمرت هذا الكوكب، وأحالتة الى كويكبات وشطايا وأحجار، تتحرك كلها في نفس موقعه، لكن بعضها يفلت من مداره، ويتجه نحو كوكبنا، ويهدده أحياناً بأخطار حسيمة، وإن كان العلماء يراقبون حركتها، ويتخذون الاجراءات التي تحد من أخطارها، بما في ذلك إمكانية تدميرها بواسطة الصواريخ النووية، قبل اصطدامها بالأرض!

أما الكويكبات، فهي تنتشر في المنطقة الواقعة بين كوكبي المريخ والمشتري.. وهي صغيرة الحجم، لا يزيد قطر أكبرها واسمه كويكب سيريس، عن ١٠٢٥ كيلومتراً، أي أقل من ثلث قطر القمر التابع لكوكب الأرض هذه الكويكبات التي تعد بالآلاف، ومعها ملايين الاجسام والاحجار الصغيرة، تثير أسئلة منذ زمن طويل، وهي: من أين جاءت هذه الكويكبات والاحجار والنيازك، الهائلة بين كوكبي المريخ والمشتري؟

يوجد في العالم ١٢٥٠٠ نوع من فراشات ابودقيق، تتميز بألوانها الحميلة وزخارفها الباهرة.. من بين هذا العدد الكبير، يبرز نوعان يفردان بخصائص فريدة من بينها اطلاق يرققاتها لأصوات الخطر وطلب النجدة، ليسرع نوع من النمل المفترس، بحمايتها والهجوم على أعدائها!

هذه العلاقة المذهلة بين يرققات فراشة ابودقيق، والنمل المفترس، أدهشت العلماء، ثم اكتشفوا حقيقة مهمة، وهي أن هذه اليرقات تقدم للنمل المفترس رحيقاً شهياً، عن طريق زوجين من العدد يبرزان عند تحسس



الصداقة

المذهلة

بين

النملة

والفراشة!





## خاتم.. من ذهب

الخاتم الذهبي هو الحلية الأكثر مبيعاً وانتشاراً في العالم.. ولهذا الخاتم قصة تاريخية تثير الدهشة والتأمل.

الفصل الأول لهذه القصة، بدأ منذ القرن الثلاثين قبل الميلاد، أي منذ حوالي ٥٠٠٠ سنة.. عندما اكتشف قدماء المصريين أهمية وجمال معدن الذهب، واستخدموه في صناعة الحلي.

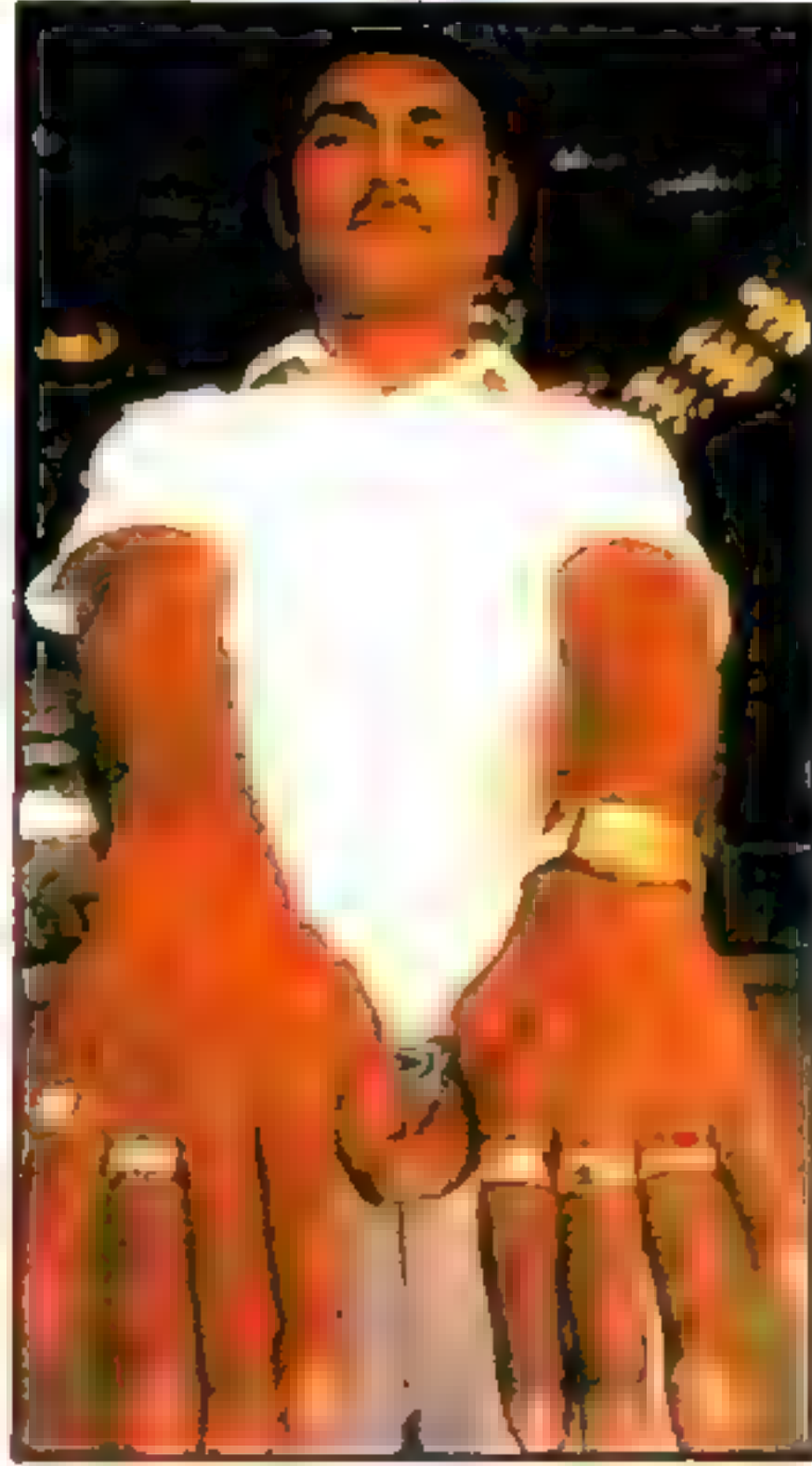
ومتاحف مصر مليئة بحلي الفراعنة الذهبية، كما تنتشر هذه الحلي التي صنعها قدماء المصريين، في عدد كبير من متاحف العالم الكبرى.

ورغم ظهور الحلي المصنوعة من الذهب، فإن هذا الخاتم لعب دوراً غريباً في أساطير الشعوب.. فقد ظل محور العديد من القصص والاساطير.. وتصادت هذه الاساطير الى حد الكتابة عن الخاتم السحري، أو خاتم سليمان، الذي يحقق جميع طلبات وأحلام من يملكه، بمجرد لمسه بيديه!

●●●

وفي العصور القديمة، كان الخاتم يُعبّر عن المبادلات التجارية.. فكان تبادل بين الثمار، يؤكد صدق الكلام، والالتزام بتنفيذ الصفقة المتفق عليها.

ومن الخاتم جاء الختم.. وهو عبارة عن قطعة نحاسية مطبوع عليها اسم صاحبها.



يستخدم في التوقيع على الوثائق والاتفاقيات الهامة، قبل ظهور عصر التوقيع بالقلم واليد.. ولا يزال الختم مستخدماً حتى الآن في بعض البلاد العربية، كبديل عن التوقيع لمن لا يعرفون الكتابة.

وأصبح الخاتم في العديد من البلاد، الرمز الكبير لعلاقات الحب أو الزواج.. فهناك خاتم الخطبة والزواج.

وذلك يعني، أن هناك منافع متبادلة بين النمل المفترس، ويرقات فراشات أبودقيق.. ومعاملات خفية بين الطرفين، مكتوبة منذ الأزل داخل عناصرهما الوراثية، بحيث تطلب اليرقات النجدة من هذا النوع من النمل، وموطنه أمريكا الجنوبية، مقابل تقديم طعام شهى له، من اعداد طهارة ممتازين، يحتوي على تركيز من البروتينات والفيتامينات، لا يجد النمل مثله في رحيق أوراق الأشجار التي تقدمه له مقابل حمايتها، لكنه لا يحمل نفس الطعم لرحيق فراشات أبودقيق!

النمل لهما بقرون استشعاره، ويفرز كل منهما قطرات من سائل شهى، ترتشفه النملة بلهفة وشوق!

●●●

والأغرب من ذلك كله، أن هذه اليرقات لا تمتلك فقط غداً للرحيق، بل تمتلك أيضاً غدتين تفرزان مادة كيميائية، شبيهة بمادة الفيرومون، التي يطلقها النمل عند احساسه بالخطر، لتسرع جحافلها لمواجهة الأعداء.. الذين لا يهددون مستعمراته، إنما استجابة لدعوة النمل الحليف، للحرب ضد الزمبابير المندفعة نحو التهام اليرقات!



● يعتبر (الكوندور) نسر جبال الانديز في أمريكا الجنوبية أكبر النسور جميعاً، وهو الوحيد الذي يستطيع الوقوف في الجو دون أن يرفرف بجناحيه.

● أصغر ذرة هي ذرة الهيدروجين، تتكون من بروتون واحد يدور حوله إلكترون واحد.. أما أكبر الذرات فهي ذرة اليورانيوم التي تتكون من ٩٢ بروتون و٩٢ إلكترون.

● في عام ١٨٨٧ استطاع عالم أمريكي اختراع أول آلة لتسجيل وتبويب ومعالجة البيانات.

● أنشئ الحوت العملاق أثناء الحمل، يصل وزنها الى حوالي ٢٠٠ طن، أي ما يعادل وزن ثلاثة أفيال أفريقية، وتستطيع انتاج ٦٠٠ كيلوجرام من اللبن يومياً لتغذية صغيرها بعد الولادة.

● صرصار الحقل يغني ليلاً عن طريق احتكاك الأجنحة بعضها ببعض، وأشهر أنواعه تنتشر في جنوب أوروبا.

● حشرة فرس النبي العابد، تنتشر في جنوب أوروبا وفي المناطق الحارة، أرجلها الأمامية عليها أشواك ودائماً مرفوعة في وضع يظهرها وكأنها تصلي.

● أول مراجعة بثلاث عجلات اخترعها الألماني ستيفان فارفلر عام ١٦٨٥.

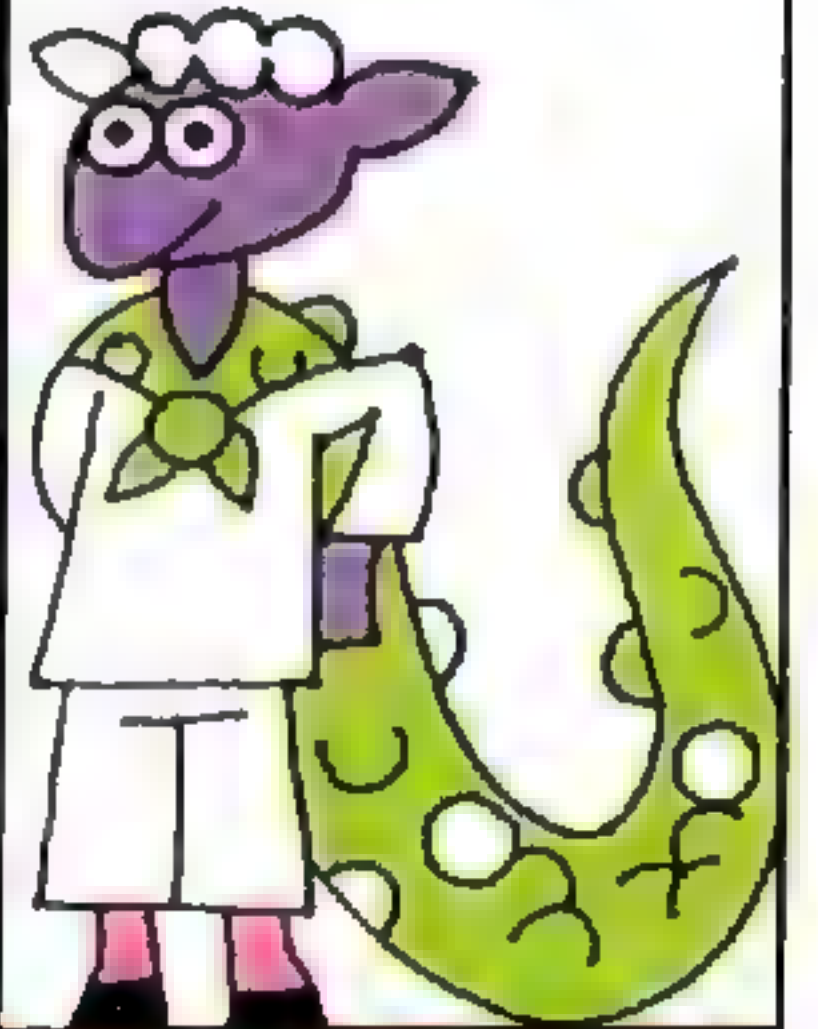
● نجح العلماء الأمريكيون في اختراع تليفون يعمل بالصوت وليس القرص التقليدي.. بدلاً من الضغط بالأصبع لطلب رقم معين، يردد الشخص بصوته الرقم فيقوم التليفون بالتمهة دون حاجة للأزرار!

● أول إنسان هبط على القمر، كان الألماني الأصل وأمريكي الجنسية اسمه «نيل أرمسترونج» وذلك في يوليو عام ١٩٦٩م.

● المخترع الأمريكي «توماس ادیسون» يوصف بأنه أبو المخترعين، لأنه سجل خلال حياته ١٦٠٠ اختراع، أشهرها المصباح الكهربائي وآلة التصوير المتحركة التي مهدت لظهور السينما.



قد تكون ملاكاً في المنزل، ولكن في صفك في المدرسة، كيف أنت.. حمل وديع، أو تتين ينفث النار؟ يجيب لك على هذا السؤال الاختبار التالي:



## في المدرسة .. أنت حمل وديع .. أم تتين؟

- (١) هل يتشتت فكرك وتسرح كثيراً بينما يتحدث استاذك أو يشرح الدرس؟
- (٢) هل تمزح وتدفع زملاءك الى الضحك حتى في اللحظات غير المناسبة؟
- (٣) هل تشوش على جارك في الصف أو الفصل وتقلق راحته؟
- (٤) هل تتخذ من استاذك موقف التحدي اذا عثفك؟
- (٥) هل تشعر انك زعيم شلة زملائك بالمدرسة؟
- (٦) هل تميز تصرفاتك بالخبيث والدهاء؟
- (٧) هل ترغب زملاءك على أن يغششوك الواجب أو يشرحوه لك؟

اجمع عدد إجاباتك بالإيجاب على الأسئلة السابقة، ثم اقرأ فيما يلي معنى هذا المجموع.



أكثر من (٥) اجابات نعم

أنت حمل وديع

في الصف أنت مثل تتين ينفث النار والدخان، ولأنك لا تلتزم تماماً بالنظام، تصبح قائداً في الشقاوة للآخرين.. لكن حاذر لأن التحدي والتبجح ممكن أن ينقلباً ضد مصلحتك.. وضدك.



أقل من (٣) اجابات نعم

أنت حمل وديع

أنت لست تفتيناً ولا اسداً ايضاً.. أنت لا تبحث عن التميز أو البروز أو القيادة، تفضل أن تكون مجرد واحد وسط المجموعة التي تنتمي اليها.. ويساعدك هذا على أن تكون طالباً ناجحاً، نموذجياً.



من (٣) الى (٥) اجابات نعم

أنت اسد

في الصف أنت تشعر بانك اسد في قفصه، تكون قلقاً، متوتراً، غاضباً، تريد أن تخدش أي شخص في متناول أظافرك الحادة.. لكنك ذكي وتعرف أن التركيز على عملك هو طريقك الوحيد للنجاح.



# فريق من أيتام

فرید کامل و هشام و بهجت



# مسابقات ماجد

١٥٠ جائزة كل أسبوع

٢٠٠٠٠ درهم جوائز المسابقة الكبرى



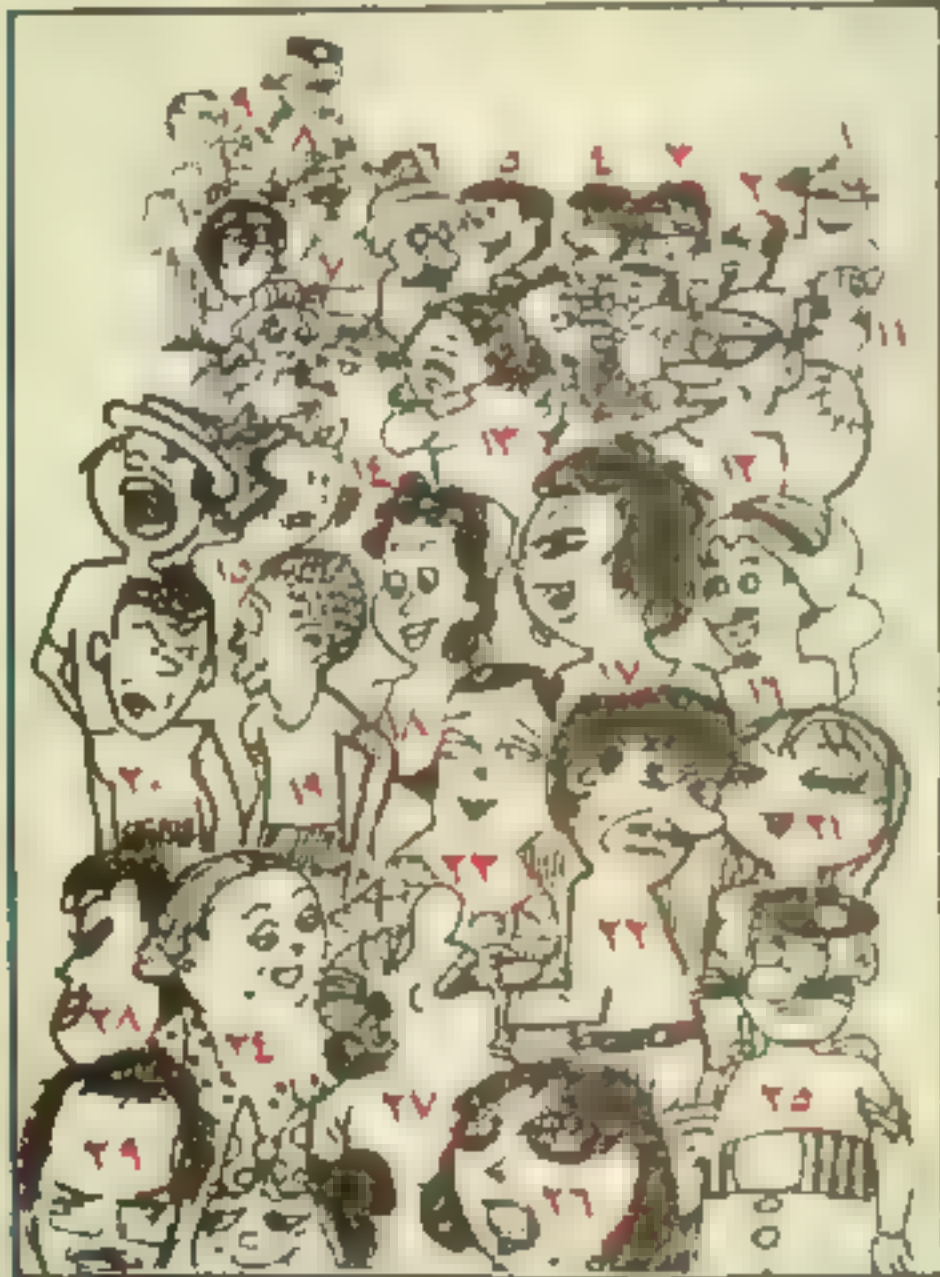
- تستطيع المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- ترسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة، (باستثناء مسابقات: كاريكاتير، أكمل الرسم، جائزة الأسبوع).
- تعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

- تستطيع المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- ترسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة، (باستثناء مسابقات: كاريكاتير، أكمل الرسم، جائزة الأسبوع).

## وجهه.. في الزحام!!

هل أنت قوي الملاحظة؟!

انظر الى هذا الرسم جيداً، نأمل الوجود بعناية.. هناك شخصان متشابهان تماماً وكانهما شقيقان أو شقيقتان..  
• حدد رقمي الشخصين المتشابهين؟



■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

## جائزة الأسبوع

لا يوجد شروط معينة للفوز بجائزة هذه المسابقة. من خلال الخطابات التي تصل إلي، سوف أختار أحد الأصدقاء لقيامه بعمل مميز. قد يكون هذا العمل مشاركة في أحد أبواب المجلة، أو نظير القيام بجهد يتعلق بعائلة ماجد. وفي بعض الأسابيع سأختار الفائز بالقرعة من بين الأصدقاء، الذين يرسلون بخطاباتهم للمجلة.

■ جائزة الأسبوع قدرها ١٥٠ درهماً ■

## أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■



## الكلمات

### المختاططة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
خ	ي	ر	م	ت	ل	١
ب	١	ب	ل			٢
ز	ن				ت	٣
	١	ح	م	ع	ت	٤
س					م	٥
٦	و	د	ن	س	و	٦
٧	هـ	م	ح	ر	ز	٧

### الكلمات الأفقية:

[١] فرع من المعرفة يُسجل ويشرح أحداث الماضي.

[٢] عاصمة امبراطورية بابل القديمة «معكوسة».

[٣] تحول من حالة السيولة إلى حالة الصلابة - نصف كلمة زفير «معكوسة».

[٤] يُعتبر من أروع آثار فن العمارة الإسلامية في الهند.

[٥] للتعريف.

[٦] شخصية انجليزية أسطورية كان يسلب الأثرياء ليساعد الفقراء.

[٧] نقل ما عُبر عنه بلغة معينة إلى لغة أخرى.

### الكلمات الرأسية:

[١] قبيلة مغولية شكلت جزءاً من جحافل جنكيزخان التي اجتاحت أوروبا الشرقية في القرن الثالث عشر للميلادي.

[٢] (عين....) معركة انتصر فيها السلطان بيبرس قائد المماليك على المغول.

[٣] للثا كلمة «مجد» - شاطئ.

[٤] سائل حيوي يجري بالجسم - نصف كلمة جنين «معكوسة».

[٥] إله - ضمير الغائبين.

[٦] يغيب - ضمير الغائب «معكوسة».

[٧] كُتِل من دقيق معجون تُفرد وتُشوى في النار - حاجز.

■ ٢٠ جائزة قيمة

كل منها ١.٥ درهماً ■

## دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم. كل أسبوع، أحده لك عدداً من الآيات البينات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد. أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرين فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ٢٠ درهماً.

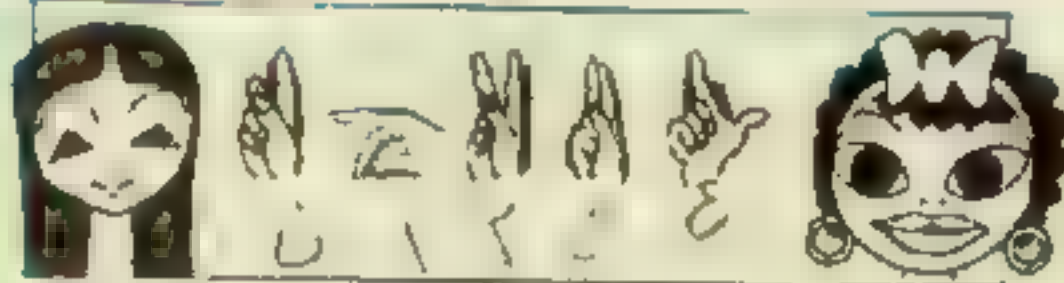
هذا الأسبوع، نحفظ معاً من الآية (٤٣) إلى الآية

(٤٥) من سورة المائدة، من قول الله: ﴿وَكَيْفَ

يُخْصِمُونَكَ﴾، إلى قوله تعالى: ﴿قَالُوا لَكَ هُمِ الظَّالِمُونَ﴾.

■ ما معنى الكلمات التالية:

١ - الأحبار. ٢ - ولا تَشْرُوا. ٣ - وَكَفَبْنَا.



## الكلام.. بالاشارة!

هل تفهم معنى اشارات الأصابع؟ ستجد جدولاً يضم هذه الاشارات ومعنى كل منها.

المطلوب منك معرفة الكلمة التي يتبادلها الإنسان بالاشارات.

١	٢	٣	٤	٥
٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

## فضولي.. يتحدى!



كلما ابتكر فضولي طريقة للاختباء، سارع

الأصدقاء باكتشافها!

التحدي مازال مستمراً..

هل تستطيع أن تجد «فضولي» بين صفحات هذا العدد؟



■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■



## أدب.. وأدباء

تتبع الخطوط لمعرفة مؤلف هذا الكتاب، من بين الأدباء الثلاثة.  
هل عرفت اسم المؤلف؟ من هو؟



■ ١٨ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

## المخبر السري!

شاهد المخبر السري  
ظل المتهم فقط!  
عرضت عليه صور  
المشبهوهين، للتعرف  
على صاحب الظل من  
بينهم. هل يمكنك  
مساعدته في معرفة  
المتهم؟



■ ٢٠ جائزة قيمة  
كل منها ١٠ دراهم ■

## المسابقة الكبرى رقم [١٢]

# ٢٠٠٠ درهم

## في انتظارك!

فرصة الفوز بإحدى جوائز هذه المسابقة متاحة أمام جميع الأصدقاء. المطلوب منك أن تجمع بطاقات المسابقة، التي يستمر نشرها على مدى ٥٢ أسبوعاً. في الأسبوع الأخير تُنشر استمارة خاصة تُلصق عليها بطاقات المسابقة، بالإضافة إلى الإجابة على سؤال واحد، يدور حول أحد الموضوعات التي نُشرت على صفحات المجلة خلال العام.



جوائز المسابقة قيمتها (٣٠) ألف درهم، توزع على ٢٥ فائزاً. بعضهم يحصل على جوائز عينية مثل جهاز كمبيوتر أو كاميرا فيديو، والبعض الآخر يحصل على جوائز نقدية.

## كاريكاتير..

اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير..  
سأقرأ التعليقات كلها، لاختيار الفائزين.



■ ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً ■  
■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■  
■ جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم ■



## أفضل الرسم

## الفائزون في مسابقات العدد [ ٧٧٩ ]

### دعوة لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:  
[١] إن فيها قوماً جبارين: شديدي البطش، عمالقة من بقايا قوم عاد.  
[٢] فافرق: فافصل.  
[٣] يتخفون: يتخفون.  
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً الأصدقاء:

- (١) محمد عوض - مدرسة دما - أبوظبي - الامارات.
- (٢) ربيع أمير - دار الحديث - مكة المكرمة - السعودية.
- (٣) محمد يحيى - مدرسة العرفى - الزور - سوريا.
- (٤) ياسين عثمان - مدرسة المشرع - الحديدة - اليمن.
- (٥) عبدالله محمد - مدرسة طه حسين - بنها - مصر.
- (٦) ريم ياسر - مدرسة البسيتين - المحرق - البحرين.
- (٧) منى حسن - مدرسة أم القرى - العكر - البحرين.
- (٨) ابراهيم سيف - سيف بن سلطان - عبرى - سلطنة عمان.
- (٩) السعيدى سليمان - مدرسة صخر - ازرو - المغرب.
- (١٠) أسامة الجوادى - مدرسة ٢ مارس - القيروان - تونس.

### أول طابع

□ الإجابة الصحيحة هي: رقم (٣).  
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الأصدقاء:

- (١) أحمد محمد - مدرسة ابوتعام - الفجيرة - الامارات.
- (٢) رنا عبدالله - مدرسة الـ ١٨ للبنات - مكة المكرمة - السعودية.

- (٣) كريم عويسرة - المعهد النموذجي - سوسة - تونس.
- (٤) يامن عبدالغنى - المعهد العلمي - حلب - سوريا.
- (٥) عارف محمد - المعهد العلمي - الحديدة - اليمن.
- (٦) عبير أحمد - مدرسة حدائق القبة - القاهرة - مصر.
- (٧) ربيع خليفة - مدرسة امطى - ازكى - سلطنة عمان.
- (٨) كريم أحمد - عبدالرحمن الداخل - المامة - البحرين.
- (٩) معاد حامد - مدرسة الملازمين - أم درمان - السودان.
- (١٠) انجيل عدلى - مدرسة الثانوية - ميت غمر - مصر.

### المثل يقول

□ المثل الذي يُعبر عن الرسم هو: قاتلوا للحرامي احلف.. قال: جالك الفرّج!  
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

- (١) ضياء عبداللطيف - مدرسة الاحف - أبوظبي - الامارات.
- (٢) هتان محمد - الإمام نافع - المدينة المنورة - السعودية.
- (٣) ياسر عبدالله - مدرسة طارق بن زياد - عمان - الاردن.
- (٤) سمعان ماجد - عبداللطيف العمر - مشرف - الكويت.
- (٥) فواز عبدالقادر ساكت - حلب - سوريا.
- (٦) ابراهيم محمد - مدرسة عثمان بن عفان - صنعاء - اليمن.
- (٧) مروة محمد - مدرسة سيدي يونس - المنصورة - مصر.
- (٨) ماجدة عبدالعزيز - مدرسة السنايس - القلعة - البحرين.
- (٩) علوية سليمان - العيون - المضبي - سلطنة عمان.

- (١٠) اعمامو انوار - مدرسة العالم الصغير - المحمدية - المغرب.
- (١١) عمرو عاطف - مدرسة الغزالي - أبوظبي - الامارات.
- (١٢) عمر أبوخضرا - مدارس الجامعة - الظهران - السعودية.
- (١٣) مهند علي - مدرسة أحمد مالك - حلب - سوريا.
- (١٤) خالد فريد - مدرسة عثمان - الاسماعيلية - مصر.
- (١٥) سارة ناصر - مدرسة الشهيد علي جاحص - عدن - اليمن.

### المسابقة الرياضية

□ الإجابة الصحيحة هي: رقم (٢).  
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الأصدقاء:

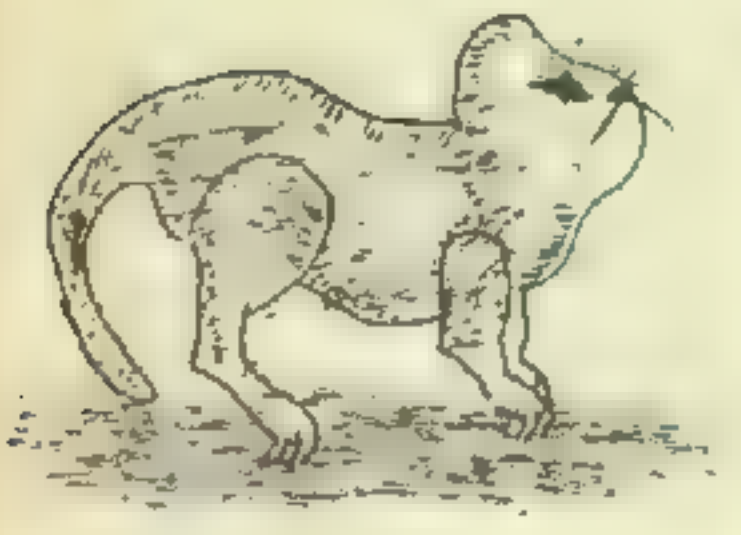
- (١) شيخة جمعة - مدرسة المشاعل الخاصة - أبوظبي - الامارات.
- (٢) أيمن علي - المعهد الوطني - جدة - السعودية.
- (٣) محمد سعد - كلية الطب - أجا - مصر.
- (٤) ياسر عبدالكريم - عبدالرحمن الكواكبي - حلب - سوريا.
- (٥) وسيم حسين - مدرسة الثانوية - المنزه - تونس.
- (٦) عبدالرحمن عبدالله - مدرسة الشهيد العبيدي - عدن - اليمن.
- (٧) مريم أنور - مدرسة الرفاع الشرقي - البحرين.
- (٨) الحسن سعيد - المرتفع - الظاهرة - سلطنة عمان.
- (٩) نمار هشام - مدرسة الكندي - البيضاء - المغرب.
- (١٠) علاء شكيب - مدرسة البطريركية - بيروت - لبنان.



● رسم الصديقة: باسما ابراهيم - مدرسة فاطمة الفهرية - أكادير - المغرب.  
[الجائزة ٢٠ درهماً]



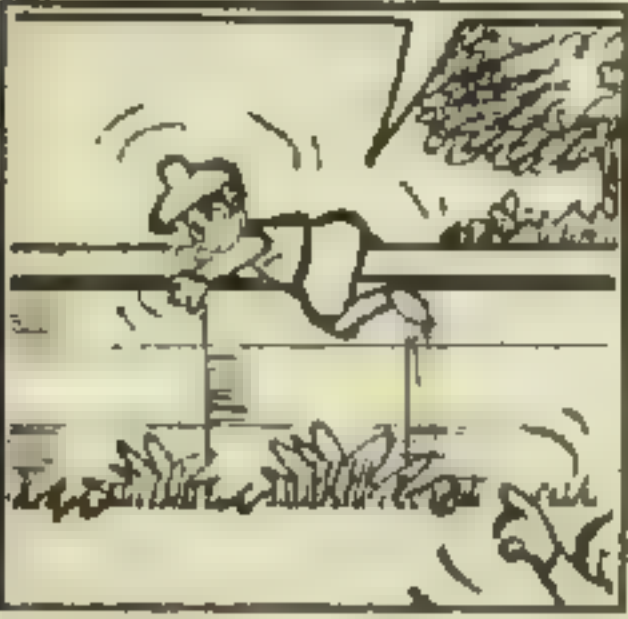
● رسم الصديق: أشرف أديب - مدرسة الثانوية العسكرية - سيناء - مصر.  
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديقة: وفاء حمشو - مدرسة الرجاء - حلب - سوريا.  
[الجائزة ١٥ درهماً]



## ابحث عن فضولي



□ فضولي موجود على الصفحة رقم (٣٨)، وموجود أيضاً على الصفحة (٥٩).

● فاز بجوائز هذه المسابقة بقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) حسن إبراهيم - مدرسة الجاحظ - دبي - الامارات.  
(٢) عمر مبارك - مدرسة الطرف - الاحساء - السعودية.

(٣) بكرى محمد - مدرسة الأمين - حلب - سوريا.

(٤) زيد عصفور - مدرسة عمان الدولية - عمان - الاردن.

(٥) نعمت محمد - مدرسة الفحاحيل - الكويت.

(٦) الحسن جعفر - مدرسة ٩ يونيو - عدن - اليمن.

(٧) ايمان الظاهر - مدرسة ابن أنس - الاسكندرية - مصر.

(٨) حسين عبدالكريم - مدرسة الدير - المحرق - البحرين.

(٩) خليفة سليمان - مدرسة - يعرب - صحم - سلطنة عمان.

(١٠) سالم مبارك - مدرسة عمر بن عبد العزيز - الوكرة - قطر.

## المربع الصحيح

□ المربع الصحيح هو: رقم (٤).

● فاز بجوائز هذه المسابقة بقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) دعاء نادر - مدرسة لطيفة بنت حمدان - دبي - الامارات.

(٢) مصطفى منصور - المعهد الثانوي التجاري - سيهات - السعودية.

(٣) أدبية ياسين - المحدث الثالثة - دمشق - سوريا.

(٤) زينب مصطفى - مدرسة الشهيد فيصل - عدن - اليمن.

(٥) محمود عبده - التوكيلات الملاحية - بورسعيد - مصر.

(٦) سلطان محمد - الإمام محمد بن عبدالله - نزوى - سلطنة عمان.

(٧) حسين آية الله - مدرسة القدس - فاس - المغرب.

(٨) ناصر عبدالله - مدرسة الفارابي - مدينة حمد - البحرين.

(٩) ليلى خلفان - مدرسة شعبية المقام - العين - الامارات.

(١٠) عبدالمنعم مصطفى - أبي الفداء - حماء - سوريا.

## مرة واحدة فقط

□ الشكل المرسوم مرة واحدة هو: السمكة ذات الذيل الثلاثي.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، بقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) ميساء صالحي - مدرسة الخنساء - أبو ظبي - الامارات.

(٢) شادي محمود - سيف الدولة - الرياض - السعودية.

(٣) محمد عبدالجليل - مدرسة أبي الفداء - حماء - سوريا.

(٤) محمد زيد - مدرسة الفتح - حجة - اليمن.

(٥) شيرين إبراهيم - الراهبات الفرنسيات - الاسماعيلية - مصر.

(٦) أحمد خالد - مدرسة حسان بن ثابت - عراد - البحرين.

(٧) مريم الباي - مدرسة الإمام مالك - طنجة - المغرب.

(٨) روضة محمد عودة - إسلام آباد - باكستان.

(٩) عبدالله إبراهيم - مدرسة طارق بن زياد - الدوحة - قطر.

(١٠) نهال اسماعيل - مدرسة النموذجية - القاهرة - مصر.

## الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
هـ	ع	ل	ق	ل	م	١
م	ك	م	و	ب	ل	٢
س	س	م	س	س	ع	٣
س	ظ	و	و	و	ي	٤
ل	م	ز	ز	ر	ر	٥
و	ع	ل	ع	م	م	٦
و	م	ك	ي	ي	ر	٧

● فاز بجوائز هذه المسابقة، بقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) عبدالله حمد - مدرسة المنيعي - عجمان - الامارات.

(٢) طارق عدنان - جامعة الملك فهد - الظهران - السعودية.

(٣) يعان غادري - مدرسة الثورة - ادلب - سوريا.

(٤) ندى كمال - مدرسة اليمنية - صنعاء - اليمن.

(٥) انجد حسناوي - مدرسة القباعة ١ - ماطر - تونس.

(٦) عنان أبو الهيجاء - مدرسة الرائد العربي - عمان - الاردن.

(٧) خالد ناصر - مدرسة السيف الاهلية - خيطان - الكويت.

(٨) إبراهيم محمود - كلية الآداب - الاسكندرية - مصر.

(٩) هدى ناصر - مدرسة رقية - بدة - سلطنة عمان.

(١٠) الركاكي رضى - مدرسة القدس - فاس - المغرب.

(١١) محمد السيد البدوي - مدرسة الدوحة - قطر.

(١٢) محمود محمد - المعهد الأزهرى - اسلام آباد - باكستان.

(١٣) باسل وليد - عبدالرحمن الداخل - أبو ظبي - الامارات.

(١٤) سحر عبدالرحمن - الثالثة عشر - الدمام - السعودية.

(١٥) سميرة موفق - مدرسة الابتدائية - دمشق - سوريا.

(١٦) شريف محمد - الاورمان التجريبية - القاهرة - مصر.

## مسافر.. في الفضاء!

□ الاجابة الصحيحة هي: رقم (٣).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، بقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) أحمد زهدي - مدرسة الوجن - العين - الامارات.

(٢) خالد أنور - مدرسة الاوجام - القطيف - السعودية.

(٣) كفاح الريش - الشهيد أحمد نجيب - دير عطية - سوريا.

(٤) جميلة أحمد - مدرسة الزهراء - عدن - اليمن.

(٥) قمر اسماعيل - مدرسة ياسر بن عمار - القاهرة - مصر.

(٦) محمد صالح - مدرسة مدينتي - اسحريين - مصر.

(٧) فخرية اعريمي - مدرسة

مصرية - سلطنة عمان.

(٨) ايت زهرة سعيد - السمارة - الدار البيضاء - المغرب.

(٩) علي عبدالله - مدرسة طارق بن زياد - الدوحة - قطر.

(١٠) رولا سمير - مدرسة الكرامة - أبو ظبي - الامارات.

(١١) اياد حميد - عبدالمنعم رياض - حلب - سوريا.

(١٢) بدور صلاح محمد - مدرسة الفنية الصناعية - أسوان - مصر.

(١٣) أميمة القرقي - مدرسة الثانوية - صياده - تونس.

(١٤) محمد حامد - مدرسة حسني قريز - السلط - الاردن.

(١٥) محمود إبراهيم - مدرسة الجميل - الفروانية - الكويت.



من يوم مااكل المقلوبة  
وهو كدده!



● فكرة: العمولاني علعل المصطفى - المغرب.

[الجائزة ٢٠ درهما]

انت رايع..  
ولا جاي؟



● فكرة: سماح جمال - عدن - اليمن.

[الجائزة ٣٠ درهما]

مخاصدني..  
بقاله يومين!



● فكرة: علي عبدالحسن - الاحساء - السعودية.

[الجائزة ٣٠ درهما]

منين..  
نودى على فين؟



● فكرة: منى أحمد - دبي - الامارات.

[الجائزة ٢٠ درهما]

أحمر..  
منى!!



● فكرة: محمد طلعت - الجزيرة - مصر.

[الجائزة ٢٠ درهما]

محل قفالك!  
وشك..



● فكرة: أحمد أبوبكر - رأس الخيمة - الامارات

[الجائزة ٢٠ درهما]

من فيننا  
سيحصل أولاً؟



● فكرة: طارق أحمد - الصفاة - الكويت.

[الجائزة ٢٠ درهما]

ارسى لك  
على بر!



● فكرة: ايمان سلمان - جديفص - البحرين.

[الجائزة ٢٠ درهما]



ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تفتي هذا الجزء الى الداخل عند الخط المنقوع

## كاريكاتير

.....

.....

.....

## الكلام.. بالإشارة!

الكلمة هي:

.....

.....

.....

## أدب.. وأدباء

المؤلف هو:

.....

.....

.....

## دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم

\* أعدكم - والله شهيد - ان احفظ الآيات المطلوبة، خلال اسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم: [ ..... ] وانسب موعد للإتصال هو: الساعة [ ..... ] يوم [ ..... ]

\* اما معاني الكلمات فهي:

١ - .....  
٢ - .....  
٣ - .....

## وجه.. في الزحام!

المتشابهان هما رقمًا:

[ [ ..... ] [ ..... ] ]

## المخبر السري!

المتهم هو رقم: [ ..... ]

## أكمل الرسم



## الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
خ	ى	ر	م	ت	ل	م	١
						ل	٢
						ت	٣
						ت	٤
						م	٥
						ر	٦
							٧



ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تنتهي هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصمغ  
هنا  
طابع  
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تنتهي هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ما جسد

العدد رقم ٧٨٥

قص عند هذا الخط المنقطع

الاسم :

السن :

المدرسة :

الصف :

العنوان

شكراً لرجل البريد

قص عند هذا الخط المنقطع







# نوعر عندي

## لون وردي

قال مدرس الكيمياء لتلاميذه:  
كيف نحصل على ماء لونه  
وردي، وطعمه مالح؟  
قال أحد التلاميذ: نأخذ قليلاً من  
ماء البحر الأحمر، وقليلًا من ماء  
البحر الأبيض.. يصير عندنا ماء  
مالح، وردي اللون!

حسين سعيد سلمان  
مدرسة البديع الابتدائية  
بني جمرة - البحرين

## الفرق..

الزبون: ماهي أسعار الغرف  
عندكم؟  
موظف الفندق: عندنا غرف  
بأربعة جنيهاً في الليلة، وأخرى  
بسبعة جنيهاً ياسيدي.  
الزبون: وما الفرق بينها؟  
الموظف: ثلاثة جنيهاً ياسيدي!  
ماجد محمد الخولي  
مدرسة روي الثانوية  
مسقط - سلطنة عمان

## أقوى رجل

الاستاذ: من هو أقوى رجل؟  
التلميذ: رجل المرور  
الاستاذ: لماذا؟  
التلميذ: لأنه يُوقف حركة  
الشوارع بيد واحدة!  
أحمد حسن عبدالفتاح  
المعهد العلمي الإسلامي  
العين - الإمارات

## بعد العشاء

الأم لولدها: إذا ضربت أختك،  
سأتركك تنام بدون عشاء!  
الولد: إذن سأضربها بعد  
العشاء!!  
إيمان راشد العليوي  
مدرسة زبيدة الابتدائية  
المحرق - البحرين

## أسخف نكتة

قال المعلم لتلاميذه ذات يوم  
أنه سيقدم جائزة لمن يقول له  
أسخف نكتة. قام تلميذ وقال:  
«كانت هناك دجاجة قطعت  
الشارع، فصدمتها سيارة..  
ودُهِست».  
فأعطاه المعلم جائزة أسخف  
نكتة!

وفي اليوم التالي كرر المعلم  
طلبه. فقام نفس التلميذ، وقال  
نفس النكتة.  
قال المعلم: لكنك قلت هذه النكتة  
بالأمس!  
قال التلميذ: نعم.. لكن هذه  
دجاجة أخرى ياسيدي!  
قراس محمد فوزي  
مدرسة معاذ بن جبل  
مرج الحمام - الأردن

## أنتسم... مع

● اختار نشيط هذه  
النكتة التي أرسلت بها  
الصديقة: عالية هلال  
من مدرسة سهيلة  
الثانوية للبنات -  
رأس الخيمة -  
الإمارات.. لتكون نكتة  
الأسبوع، بعد أن  
أعجبته كثيراً!



## ولد.. نادر الوجود

تعرف راكبان في القطار على بعضهما..  
قال الأول: هل عندك أولاد؟  
قال الثاني: نعم لي ابن وحيد.  
الأول: هل يُدخن؟  
الثاني: لم يذُق طعم الدخان في حياته!  
الأول: حسناً.. هل يذهب إلى الملاهي  
الثاني: لا.. لم يذهب أبداً إلى أي ملهى.  
الأول: حسن جداً.. هل يعود إلى البيت في  
وقت متأخر؟  
الثاني: بل ينام بعد العشاء مباشرة.  
الأول: إذن.. دعني أهنئك يا عزيزي..  
فهذا ولد نادر الوجود في زماننا  
الحاضر.. وكم يبلغ عمره؟  
الثاني: شهران ونصف!

## الميزان الغشاش

البقال للزبونة: لا تشتري شيئاً  
من البقال المجاور!  
الزبونة: لماذا؟  
البقال: ميزانه مغشوش!  
الزبونة: وكيف عرفت؟  
البقال: أمس.. اشتراه مني!  
عبدالرحمن عيفان الحارثي  
مدرسة صقر قريش المتوسطة  
قباء بالحارث - السعودية

## على الرصيف!

فوجيء شرطي المرور بسيدة  
ناثمة بجانب الرصيف - فقال  
لها:  
- هل أصابك سوء ياسيديتي؟  
قالت السيدة: لا شيء.. لكنني  
أحجز مكاناً لسيارة زوجي!  
هنا مصطفى  
مدرسة شبرا اعدادية  
القاهرة - مصر

## يا بختك..

ذهب ولد إلى البقال، وقال له:  
هل عندك حلوى، وبسكويت،  
وشوكولاته؟  
قال البقال: نعم.  
قال الولد: يا بختك!  
عمار محمد القباطي  
مدرسة حدة  
صنعاء - اليمن



## السجادة النادرة.. اختفت!

السيد حمدان من هواة اقتناء السجاد الفاخر. لا يترك معرضاً من معارض السجاد العالمية، دون أن يتوجه اليه لاختيار ما يناسبه من سجاجيد.

في المرة الأخيرة اشترى ثلاث سجاجيد، واحدة منها فريدة من نوعها. يطلق عليها اسم السجادة الفرعونية. كانت آية في الجمال. تزينها نقوش فرعونية جميلة. كان ينوي تعليقها في مدخل البهو الرئيسي في قصره. حين وصلت السجاجيد الثلاث الى قصره، استدعى سكرتيه الخاص، وأحد الحراس وحمل كل منهما إحدى السجاجيد للاحتفاظ بها مؤقتاً في غرفة خاصة بالقصر.

طلب السيد حمدان من الحارس فتح زجاج إحدى نوافذ الغرفة لبضع دقائق، حتى تتم تهويتها. ثم طلب منه إعادة إغلاق النافذة. نفذ الحارس ما طلبه.

وقبل أن يغادر الثلاثة الغرفة، سلم السيد حمدان نسخة من مفتاح الغرفة لسكرتيه، وطلب منه أن يفتح زجاج النافذة بضع دقائق كل يوم، لتهوية الغرفة.

أغلق السكرتير الغرفة بالمفتاح، وغادر الجميع المكان. في اليوم التالي.. توجه السكرتير الى الغرفة لفتح النافذة. فوجيء باختفاء السجادة الفرعونية، صرخ بأعلى صوته، تجمّع

[١] ماهو الشيء الذي يقطع المسافات وهو سائر على رأسه؟  
[٢] ماهو الشيء الذي اذا شرب مات، واذا أكل عاش؟  
[٣] ماهو الشيء الذي لا ينطق إلا بعد أن تقطع جزءاً من رأسه؟  
[الاجابة تجدها ص ٦٣]

## مصيصة البخيل

دخل أحد البخلاء دكاناً لبيع الأدوات المنزلية، وطلب شراء مصيدة للفئران.

عرض عليه صاحب الدكان واحدة، وبدأ يشرح له طريقة استعمالها.. فقال: هنا تضع قطعة الجبن.. فيدخل الفأر المصيدة ليأكلها، وما ان يقضم جزءاً صغيراً منها حتى تنطبق عليه المصيدة.

قال البخيل على الفور: أريد مصيدة يموت فيها الفأر.. قبل أن يأكل الجبن!!

شيخة محمد الفاضل  
مدرسة عراد الابتدائية  
عراد - البحرين

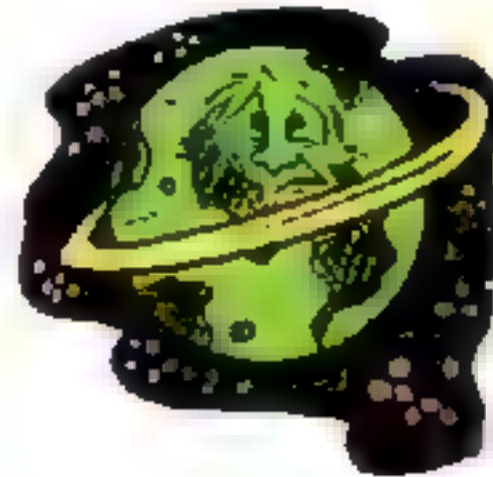
## نصيحة الطبيب!

الجارة لجارتها هل زوجك مريض؟  
الجارة الثانية: لا.. ليس مريضاً!  
الجارة الاولى: لماذا ينام إذن على السرير طول الوقت؟  
الجارة الثانية: لأن الطبيب نصحه بالقيام من السرير حتى يحضر مرة ثانية ويفحصه، والآن الطبيب في الجيش!

مازن عبدالله بانافع  
مدرسة معاذ بن جبل  
صنعاء - اليمن

## صدق ٩٩ لا تصدق

● الديك البري الذي يعيش في غرب الصين، يبلغ طول ريش ذيله ٨ أقدام، ويستخدمه كقرامل قوية للحد من سرعة طيرانه في الأجواء!



● تدور الأرض حول نفسها بسرعة ألف ميل في الساعة عند خط الاستواء!

● أثقل مجلة في العالم صدرت في مونج كونج في شهر أكتوبر ١٩٩٣، وضممت ١٣٧٢ صفحة.. وبلغ وزنها ٢٦ كيلوجرام!





## بصراحة..

أصدر رئيس المحكمة حكمه  
على المتهم بالسرقة.. بإلزامه  
بدفع مبلغ ١٥ ألف ليرة غرامة  
نقدية.

وبعد أن أصفى المتهم لقرار  
رئيس المحكمة قال:

— اذن، لا بد أن تسمح لي  
بالقيام بعملية سرقة جديدة  
لا تمكن من دفع مبلغ الغرامة!

علياء حمدي سيد  
مدرسة ابرق خيطان  
خيطان - الكويت

## ملاحقة

### الطاووس..

قالت الام لابنها: أتري هذا  
الطاووس.. أتستطيع أن تصفه  
لي؟

قال الابن: نعم.. انه في الحقيقة  
عبارة عن.. ذيل طويل، له ريش  
جميل ملون، وفي آخره دجاجة!  
مازن محمد المعمرى  
المدرسة الوطنية الخاصة  
مسقط - سلطنة عمان

### قبل العشرة

ذهب أحدهم الى الطبيب  
يشكو من القلق وعدم النوم،  
فقال له: حاول أن تعد حتى  
(٥٠). فتنام..

قال المريض: لكنني سأقوم  
بسرعة قبل أن أعد الرقم (١٠).  
قال الطبيب: لماذا؟

قال المريض: لأنني ملاكم!  
محمد عبدالله السلامة  
المعهد العلمي  
الرياض - السعودية

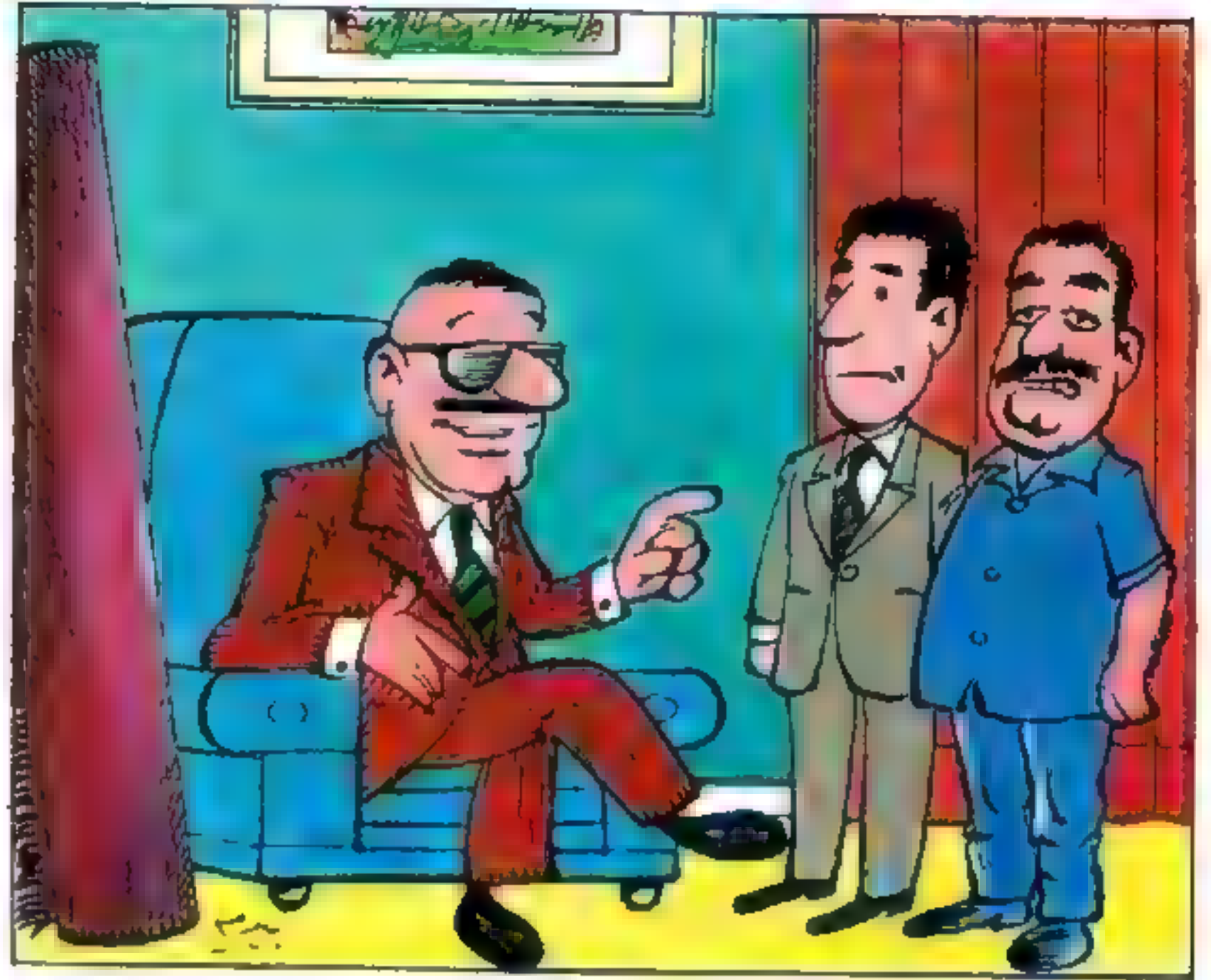
### ..وأمي؟!

الاب: جاءني عريس لك اليوم،  
وطلب يدك.. فوافقت.

الابنة: لكنك تعرف يا أبي أنني لا  
أستطيع أن أفارق أمي!

الاب: لا بأس.. خذنيها معك!  
عدنان علي

مدرسة عبدالخالق الطريس  
طنجة - المغرب



وانه لا يعرف من سرق السجادة  
الفرعونية.

وقال السكرتير.. انه لم يدخل  
الحجرة منذ غادرها بالأمس مع السيد  
حمدان.

بالنسبة لضابط الشرطة.. كانت  
شكوكه تدور حول الأشخاص الثلاثة.

تساءل: هل أخفاها السيد حمدان  
وادعى سرقتها، حتى يحصل على قيمة

التأمين؟ أم سرقها الحارس بطريقة أو  
بأخرى؟ أم سرقها السكرتير، خاصة

وان لديه مفتاحاً للغرفة؟  
هل عرفت من السارق؟

إذا لم تعرف اقرأ حل اللغز (ص ٦٣).

حوله كل من بالقصر لمعرفة سبب  
صراخه.

قال: السجادة الفرعونية سُرقَت.

السجادة الفرعونية سُرقَت. على الفور  
استدعى السيد حمدان رجال الشرطة،

الذين باشروا تحقيقاتهم.. عاين  
الضابط الغرفة ولاحظ أن نافذتها

ليست محكمة الاغلاق وشاهد خيطاً  
من السجادة عالقاً بها.

لم يتهم السيد حمدان أحداً،  
وأضاف أن السجادة مؤمن عليها

بمبلغ ٣٠٠ ألف درهم.  
وقال الحارس لضابط الشرطة..

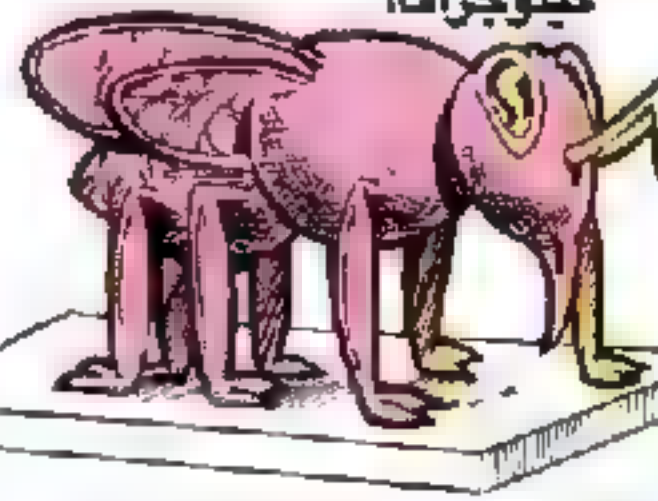
انه غادر القصر وقت وقوع السرقة،

● التهم «كيري وايت» ١٢  
ألفاً و ٥٤٧ حبة فاصوليا..  
حبة حبة بواسطة السواك..  
على امتداد ٢٤ ساعة!



● حفلت «بولين مورتيمر» (١٤  
سنة)، من دبلن عاصمة أيرلندا،  
رقماً قياسياً عام ١٩٨١ عندما  
استمرت في تنظيف أسنانها  
بالفرشاة والمعجون طوال ٨  
ساعات ونصف!

● اقيم في مدينة «هيدالجو»  
بولاية تكساس الأمريكية  
مجسم ضخم للنحل القاتل،  
مصنوع من ألياف الزجاج  
والفولاذ، ويوزن ٦٨١  
كيلوجراماً!





## الساحر..

عاد الطفل من المدرسة، وأنفه مغطى بضمادة، ولما سألت أمه عن السبب - قال:  
- لقد زارتنا الساحر اليوم في المدرسة، وتظاهر بإخراج النقود من أنفي.. وبعد انصرافه، حاول زملائي إخراج بقية النقود!!  
جعفر سعيد سلمان  
مدرسة البديع الابتدائية  
بني جمرة - البحرين

## عمر الفئران

المدرس للتلميذ: هل عمر الفئران طويل؟  
التلميذ: هذا يتوقف على القطط!  
محمد محمد يوسف الدجاني  
مدرسة ذكور صويلح الإعدادية  
صويلح - الأردن

## خيال!

الأول: غريبة.. عندما أسير في الطريق، يُخَيِّل لي أن حمراً يتبعني دائماً!  
الثاني: لا تتوهم يا رجل.. إنه خيالك!  
محمد عبدالوهاب  
مدرسة الفلاح  
أبو ظبي - الإمارات

## فصل المطر

المدرس: في أي فصل يسقط المطر؟  
التلميذ: في الفصل الذي ليس له سقف!  
تهاني محمد القحطاني  
مدرسة الزور المشتركة  
ميناء الزور - الكويت

## جني البرتقال

المعلم: متى يكون جني البرتقال؟  
التلميذ: عندما يكون الكلب غير موجود في البستان!  
ناظم الفقي  
معهد غرة ماي  
صفاقس - تونس

## كان عقلي سليماً

ماتت أمريكية عُرفت بالثراء، فاجتمع كل أقاربها للاطلاع على وصيتها، وأخذ نصيبهم من الميراث، ولما فتحوا الوصية.. وجدوا فيها مايلي:  
«كان عقلي سليماً، ولهذا أنفقت جميع أموالي وأنا على قيد الحياة».  
مهند طارق السيد  
ثانوية أبي ذر الغفاري  
الحسكة - سوريا

## بصمات..

ذهب رجل لزيارة صديقه الذي يعمل في إدارة المباحث الجنائية، فلم يجده، فقال له السكرتير:  
- أتريد أن تترك له بصمات أصابعك؟  
أمين عبداللطيف  
مدرسة وادي الذهب  
القنيطرة - المغرب

## نوادير عريضة

● سأل الناس «أبونواس»: إلى أي حد يبلغ طمعك؟  
قال: ما رأيت عروساً تُزَف إلا ظننتها أنها لي، ولا رأيت جنازة تمر إلا ظننت أن صاحبها أوصى لي بشيء مما يملكه، ولا رأيت اثنين يتهاوسان إلا خَيَّل لي أنهما يامران لي بمعروف!  
● أهدى أحد الأثرياء «لقراقوش» معطفاً ثميناً من الصوف - فقال «لقراقوش» لزوجته:  
- ضعيه في خزانة الملابس.. واكتبي عليه أنه مصنوع من القطن!  
قالت زوجته: ولماذا.. إنه من الصوف؟  
قال «لقراقوش»: أنا أعرف هذا.. ولكن ستكتبين أنه من القطن حتى نخدم العتة.. فلا تقترب منه!

## العالم يصحك

### ■ من إنجلترا:

قال الزوج لزوجته:  
- الكعك الذي تصنعيه يذكرني كثيراً بذلك الكعك الذي كانت تصنعه أمي.  
قالت الزوجة في فرح:  
- آه.. لكم أنا سعيدة يا عزيزي، فقد كانت والدتك طاهية ممتازة.  
قال الزوج:  
- أجل.. ولكن هناك شيء واحد لم تتقن صناعته أبداً..

### ■ إنه الكعك!!

### ■ من بلجيكا:

عندما يسافر البلجيكي في القطار.. فإن أكثر ما يعجبه حقاً، مهارة السائق الذي لا يُخطيء أبداً مداخل الاتفاق!

### ■ من سويسرا:

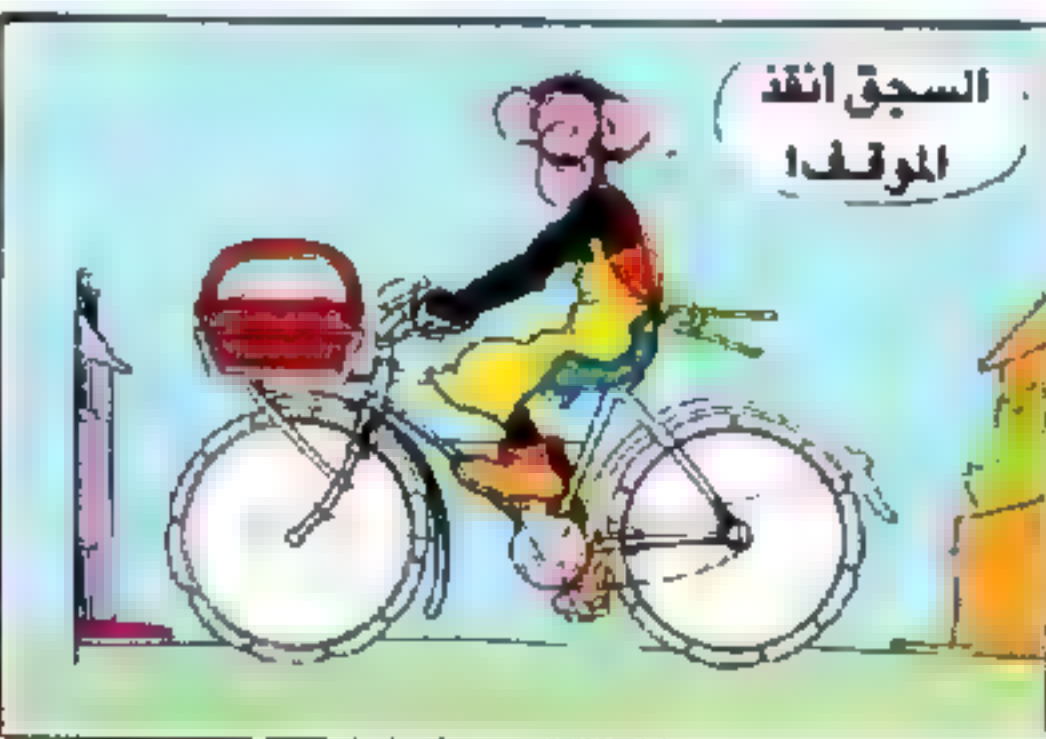
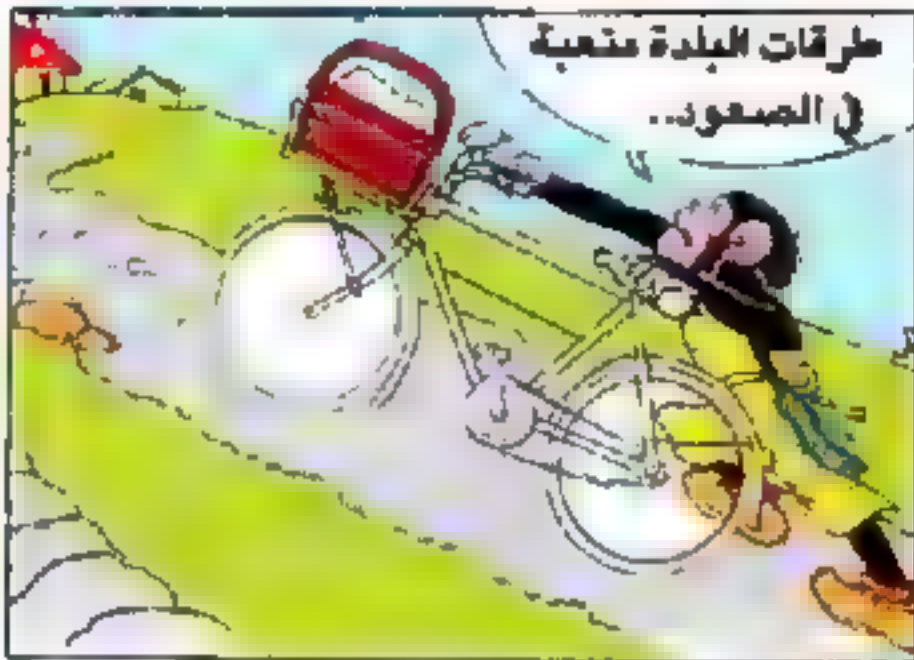
سألت الزوجة السويسرية زوجها الطبيب الجراح، قائلة:  
- هل ستلهو بزرع الأعضاء الليلة، يا عزيزي!

## لا تتمهلي كثيراً

تقدمت سيدة إلى المحكمة لاداء الشهادة، فسألها القاضي عن عمرها.. فظهر الإرتباك على وجهها، ولزمت الصمت بعض الوقت.  
فقال لها: من الأفضل ألا تتمهلي كثيراً، فالوقت الذي تضيعينه قد يزيد من خطورة الجواب!  
صبري الباروني  
المدرسة الابتدائية  
جربة - تونس



# ميكي... ميكي... قرد... صديقى...!



## ■ حلول الفوازيير:

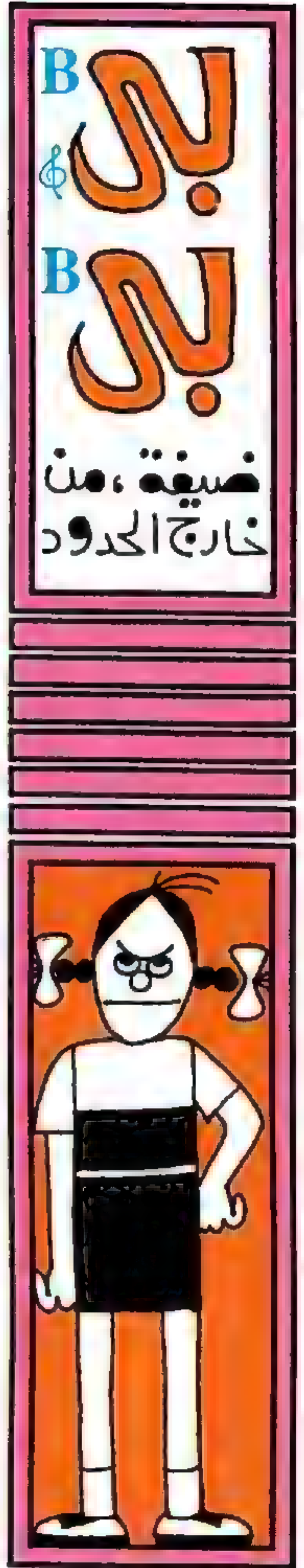
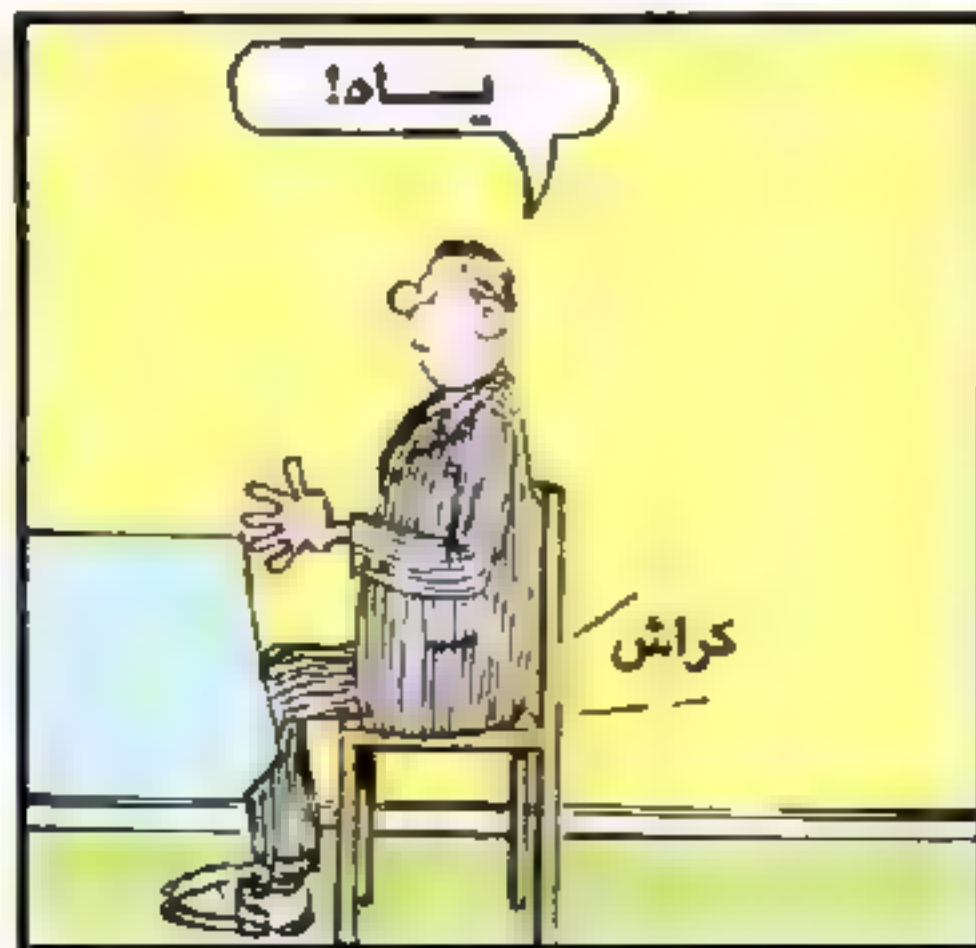
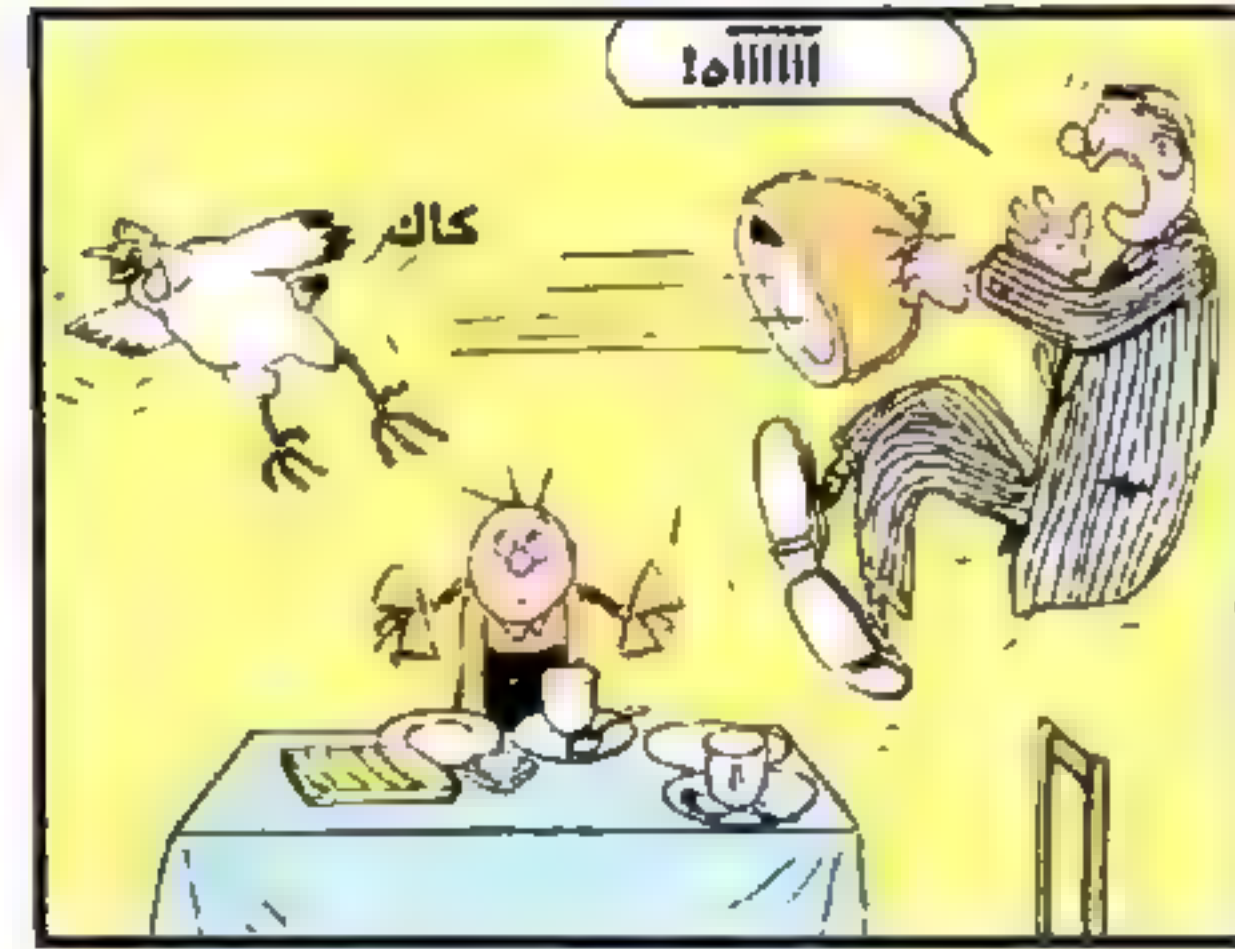
- [١] المسمار.
- [٢] النار.
- [٣] القلم الرصاص.

## الحارس.. هو اللص!

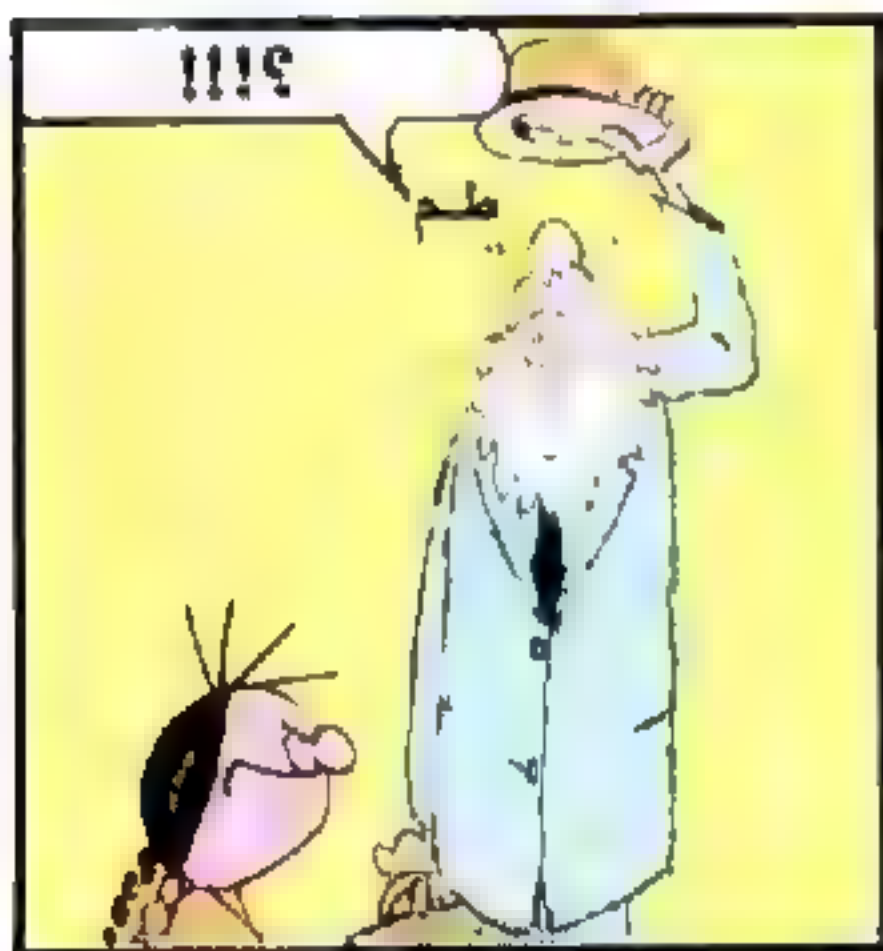
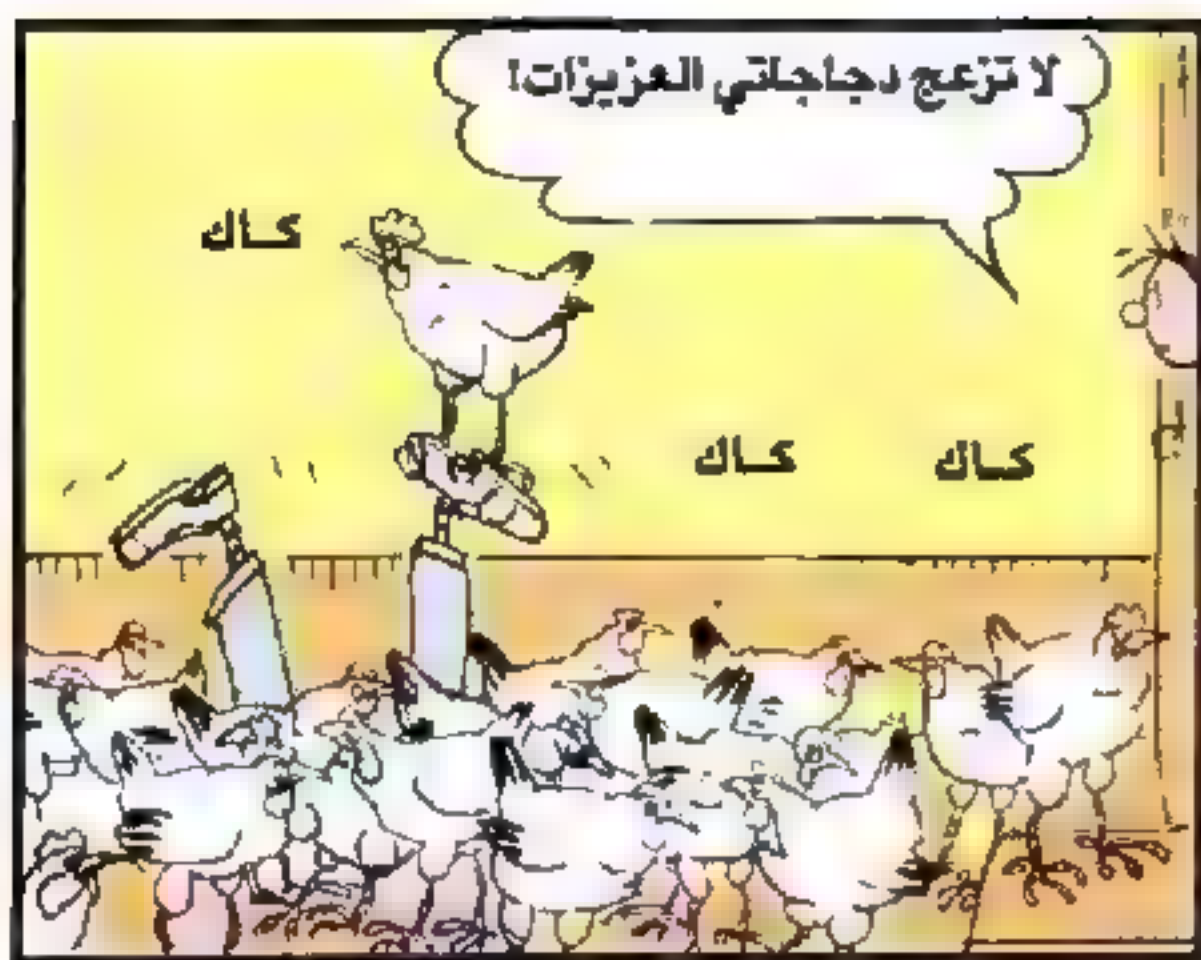
## حل اللغز

بعد أن انتهى ضابط الشرطة من التحقيق، أشار إلى الحارس قائلاً: أنت السارق. استبعد أن يكون صاحب البيت أو السكرتير هما السارقان، لأن لديهما مفاتيح للغرفة، وفي إمكانهما اخراج السجادة من الباب إذا أرادوا ذلك. حتى لو أرادوا فتح النافذة من باب التهوية.. فكيف يصل إليها خيط من خيوط السجادة.. الذي عُثر عليه أثناء المعاينة. توصل إلى أن السارق هو الحارس.. حين طلب منه السيد حمدان أن يفتح النافذة.. ثم يغلقها، لم يغلقها بإحكام، حتى يتسلل منها في المساء ويسرق السجادة الفرعونية.













## بطاقة فريدة!

اكتب هنا اسمك وموضوع الرسم ،  
باليد أو بالآلة الكاتبة قبل نسخ البطاقة

مكان كتابة الرسالة  
القصيرة على البطاقة

مكان لصق  
طابع  
البريد

بطاقة البريد التي نشتريها من السوق ، هي في الحقيقة نسخة واحدة من عدة آلاف من البطاقات المتشابهة : تحمل نفس الصورة ، أو الرسم ، أو التصميم . لكننا نستطيع أن نرسم - بأيدينا - بطاقة بريد شخصية ، لا يتكرر الرسم أو التصميم الذي تحمله في أية بطاقة أخرى !

لو قمنا بتقليد الوجه الخلفي للبطاقة كما هو مبين على هذه الصفحة ، وبالقياسات الدارجة لبطاقات البريد الموضحة لك هنا ، يمكنك - عن طريق آلة النسخ ( الفوتو - كوبي ) - امتصاص عدة نسخ منه على ورق رسم متوسط الثقل ، ثم ارسم على الوجه الآخر للورقة ما تشاء . والآن ، تستطيع أن تكتب رسالتك القصيرة في المكان المخصص لذلك على ظهر البطاقة . وفي المكان المحدد لطابع البريد ، الصق طابعاً . وهكذا تصبح بطاقة البريد الشخصية جداً جاهزة لأن تلقىها في صندوق البريد !

ارسم على الوجه الآخر للبطاقة





# خارجي الرسام



- النجاح
- رؤى علي أحمد الصادق
- رأس تنورة - السعودية

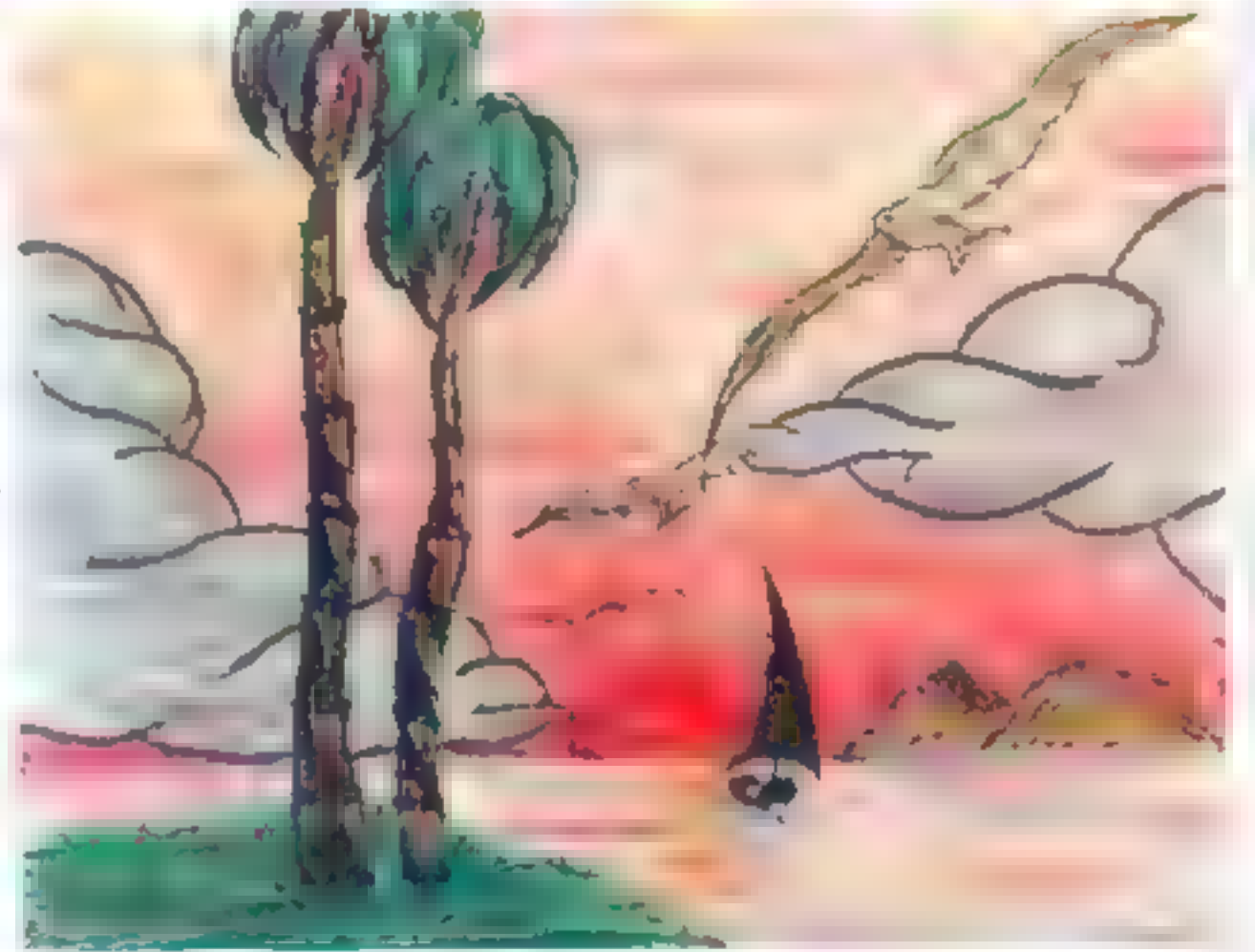


- أسماك
- أمل محمود عبد الوهيب
- أبو ظبي - الإمارات

- باقة ورد لأسرة ماجد
- رحاب وأخت إبراهيم
- طنطا - مصر



- الفروب
- توماس فهمي
- الحسكة - سوريا



- الرياضة للجميع.. يجب أن يمارس كل منا نوعاً منها.. حتى لو كان مجرد السير على الأقدام
- لذلك أحرص على صفحات الرياضة بالمجلة التي أقدّمها مرة كل شهر.
- الأسبوع القادم بإذن الله، تعود اليكم المجلة الرياضية داخل العدد.
- تلتقون على صفحاتها مع الأحداث الرياضية الهامة، على المستوى المحلي والعالمي.
- والآن.. أقول لكم إلى اللقاء.. وفي أمان الله.

ماجد

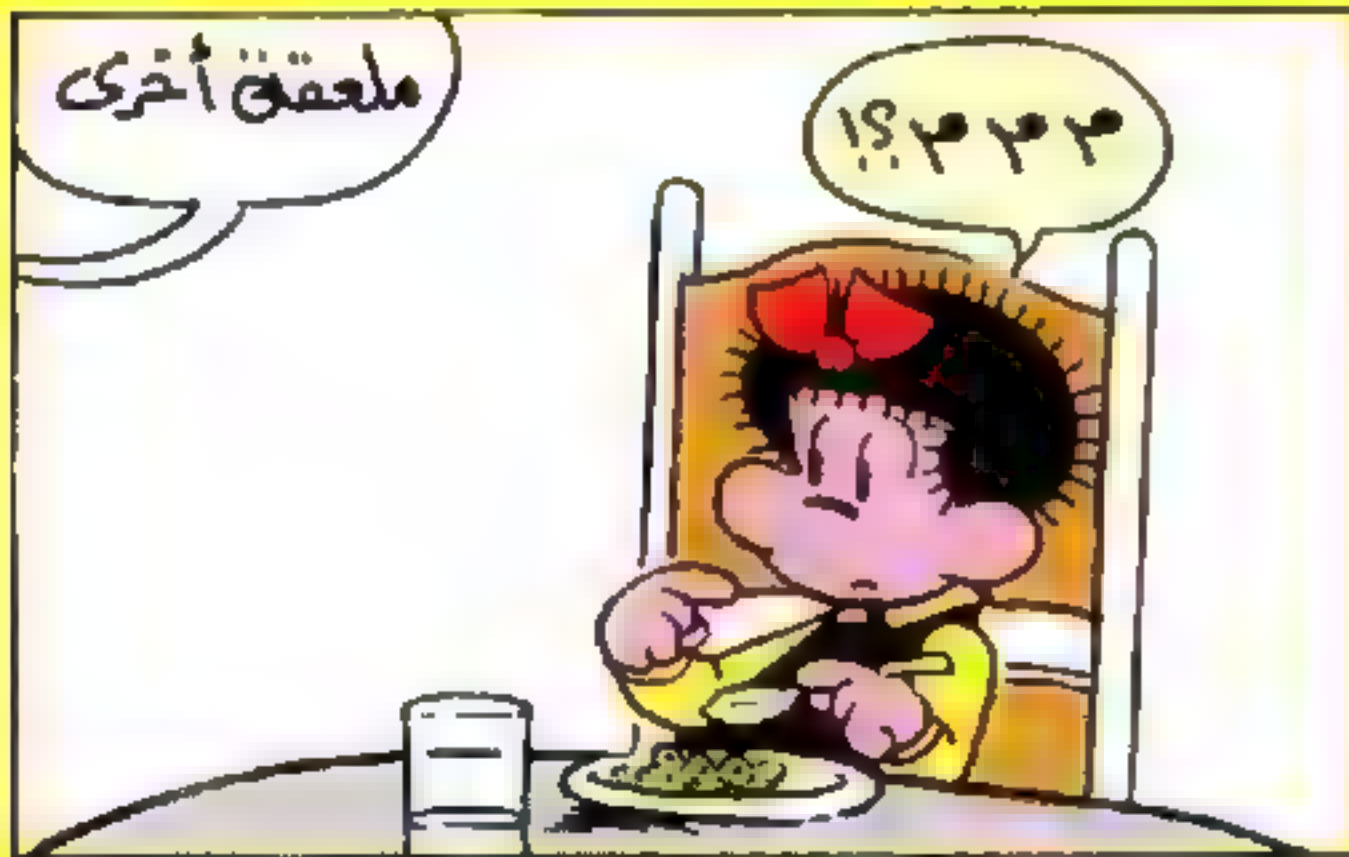
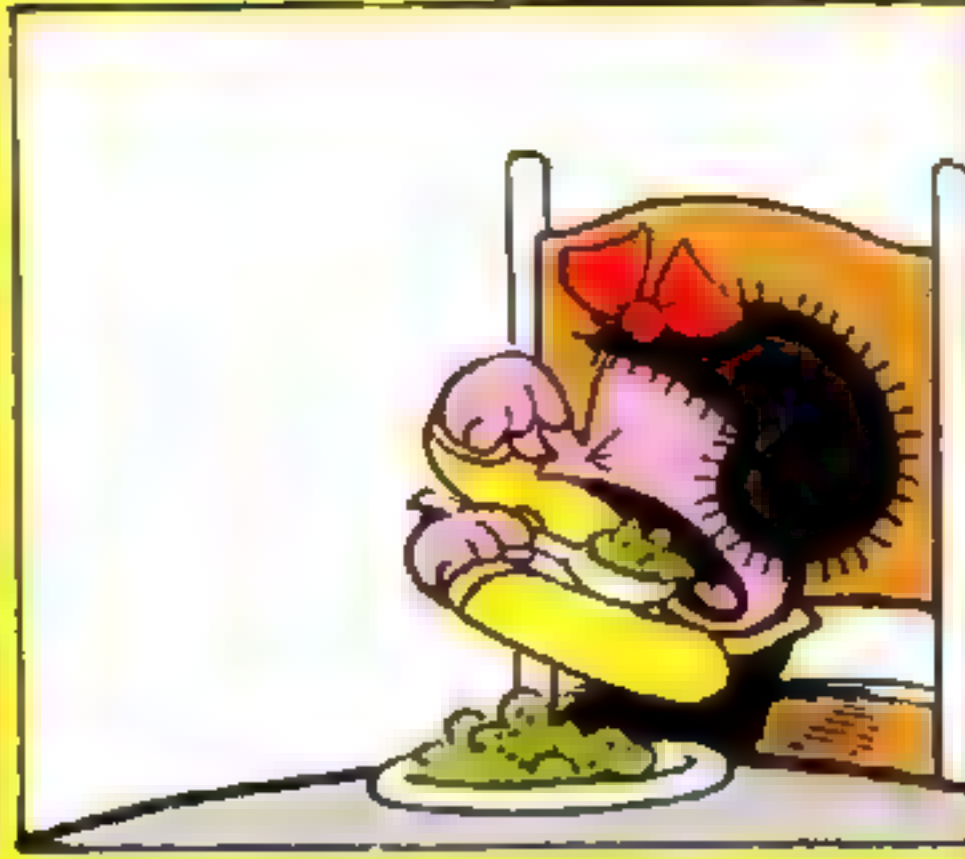


فاني  
أمان  
الله





# موزة الحبوبة وشقيقها رشود







دائرة  
معارف  
ماجستير

١

## المستقبل



مدينة الفد

\* انظر خلف هذه الصفحة.



دائرة  
معارف  
ماجستير

٢

## الأنسة الصغيرة .. وأمه



### فراشات محمرة بالسكر

\* المقادير: كوب واحد طحين، ٣ ملاعق طعام سكر نقي،  
ملعقتا طعام زيت نباتي، نصف كوب حليب مبخر،  
ملعقة طعام ماء زهر، بيضتان، نصف ملعقة شاي  
ملح، كوب ماء، سكر بودرة منخول للتزيين، زيت  
للتحمير، قوالب معدنية ذات زخارف مختلفة مثل:  
الفراشات وغيرها تثبت في مقبض معدني.

\* انظر خلف هذه الصفحة.



## مدينة الفيد.. ومبانيها العملاقة

- لعشرات السفن القادمة، سوف يكون متاحاً للمهندسين المعماريين، تشكيلة واسعة من مواد البناء والتقنيات الجديدة التي ستساهم في ابتكار مبان رائعة وفريدة، تختلف تماماً عن تلك التي نشاهدها في الوقت الحاضر.
- سوف يكون للتقنيات الحديثة أثر كبير على تصميم مدن المستقبل، إذ يجب تهيئة أماكن في داخلها لكمبيوترات والاتصالات وأجهزة الليزر ووسائل الهواتف المرئية والتليفزيونات المجسمة التي تلتقط البرامج من كل أنحاء العالم بشكل مباشر دون هوائيات خاصة، وأجهزة اتصال الخدمات الطبية إلى منازل المستقبل وغيرها.
- ستحقق المدينة المستقبلية اكتفاءً ذاتياً بالطاقة الشمسية، ومع توفير المجمعات الشمسية التي تفي باحتياجات التسخين والتبريد والطهي وتشغيل الأجهزة، فإن مباني الغد سوف تكون منتجة للطاقة وليست مستهلكة لها فقط.
- ستميز مباني المستقبل بالضخامة التي قد تصل إلى مئات الطوابق، يسكن فيها آلاف الأشخاص، على أن توفر لهم مسطحات وشرفات وحدائق يتمتعون فيها بأوقات فراغهم.
- بعض المواد الجديدة المنتجة حديثاً، تبشر بإمكانيات كبيرة لإنشاءات مدينة القرن الحادي والعشرين، ومن بينها المواد الزجاجية المطعمة بالألياف الكربون، التي تتميز بالقوة وخفة الوزن وأمكانية تشكيلها وقدرتها على إنفاذ الضوء.

## طريقة صنع الفراشات المحمرة بالسكر

- تُخفق البيضتان مع مقدار السكر في إناء عجن زجاجي حتى يذوب السكر تماماً.
- يرش الملح، ويضاف الزيت والحليب ويخفق الخليط جيداً، ثم يضاف مقدار الماء.
- يضاف الطحين بالتدريج، ويخلط مع السائل حتى تتكون عجينة شبه سائلة.
- قبل البدء في إعداد الفراشات يضاف ماء الزهر.
- يثبت القالب المطلوب في طرف المقبض.
- يسخن الزيت على ارتفاع ٥ سنتيمترات تقريباً في إناء عميق.
- يبلل طرف القالب بالزيت الحار، ويغمس بشكل أفقي في العجينة السائلة بحيث تغطي العجينة ثلاثة أرباع ارتفاعه «دون أن يغمر تماماً» ويرفع بخفة إلى الزيت الحار.
- بمجرد ملامسة العجينة للزيت تسقط فيه تلقائياً، وتعاد الكرة مرة أخرى على التوالي.
- تُخمر الفراشات حتى يصبح لونها ذهبياً.
- ترفع إلى ورق نشاف، وترش بالسكر البودرة عند تناولها.
- \* أطلبني مساعدة أمك.



٢



دائرة  
معارف  
مبسطة

زكية الزكية  
و  
العالم الآن



# أخبار

\* كل أسبوع: تقدم لك زكية الذكية.. معلومات عن دولة جديدة.



٢



دائرة  
معارف  
مبسطة

الرياضة  
للجميع

## باجيو.. أحسن لاعب كرة قدم

- \* الجنسية: ايطالي.
- \* تاريخ الميلاد: ١٨ فبراير ١٩٦٧ - بمدينة كالوجنو القريبة من فينيسيا.
- \* الوزن: ٧٢ كيلوجراماً.
- \* الطول: ١٧٤ متر.
- \* الثمن الحالي لباجيو: ٤٠ مليون دولار.
- \* مشاركاته: شارك منتخب ايطاليا في الحصول على المركز الثالث في كأس العالم ١٩٩٠. وحصل مع نادي يوفنتوس على كأس ايطاليا عام ١٩٩١، وكأس الاتحاد الأوروبي عام ١٩٩٣. ونال لقب أحسن لاعب في ايطاليا عام ١٩٩٠.





## معلومات تهكمك عن أذربيجان



• المساحة: ٣٣ ألفاً و ٤٠٠ ميل مربع (٨٦ ألفاً و ٦٠٠ كيلومتر مربع)، ويحدها شرقاً بحر قزوين.. وتشمل أراضيها إقليم

«ناخيشفان» التابع لها في غرب أرمينيا.

• عدد السكان عام ١٩٩٢م: سبعة ملايين و ٤٥٠ ألف نسمة.  
• العاصمة: باكو.. كانت من أبرز المراكز النفطية منذ أواخر القرن الماضي.

• أعلى قمة جبلية: بازار ديوزي (٤٤٨٠ متراً).

• العملة المتداولة: المئات «الروبل سابقاً».

• يشكل النفط والغاز الطبيعي أبرز مواردها الاقتصادية.. ويُعتبر القطن والتبغ من أهم محاصيلها الزراعية.. بالإضافة إلى صيد السمك الذي يُستخرج منه بيض الكافيار الثمين.

• إحدى الجمهوريات ذات الأغلبية المسلمة في الاتحاد السوفياتي السابق.. أعلنت نفسها جمهورية مستقلة في ٣٠ أغسطس ١٩٩١.. وهي الآن عضو في كومنولث الدول المستقلة، الذي يضم ١٢ من الجمهوريات السوفياتية السابقة.

• يدور صراع دام بين جمهوريتي أذربيجان وأرمينيا، لبسط السيادة على إقليم «ناجورنو كاراباخ» المتنازع عليه.

## باجيو.. قصة كفاح



• باجيو.. مع عروسته.

حتى بداية عام ١٩٩٠ لم يكن أي خبير كروي يتوقع أن يستمر «روبرتو باجيو» لاعب نادي فيورنتينا.. في الملاعب كثيراً.. بسبب إصاباته الخطيرة المستمرة التي لازمته كثيراً.. لكنه، بدأ يتدرب كثيراً، مما جعل نادي اليوفنتوس يُصمم على شرائه بأي ثمن.

ويتألق باجيو أكثر.. ويقود منتخب إيطاليا لتصدر المجموعة الأوروبية الأولى لتصفيات كأس العالم التي ستقام في أمريكا صيف هذا العام.

ومع نهاية عام ١٩٩٣ كافأه الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» واختاره.. أحسن لاعب كرة قدم في العالم عام ١٩٩٣.

وبعد أسبوع واحد.. فاز باجيو بالكرة الذهبية.. كأحسن لاعب كرة قدم في أوروبا عام ١٩٩٣م.

